

الشارق

في تاريخ وجغرافية بلاد بارق



تأليف

محمود بن محمد آل شبيلي

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م

م. ع. محمد السعدي

الشارق

في تاريخ وجغرافية
بلاد بارق

تأليف

محمود بن محمد آل شبيلي

الطبعة الأولى

١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م

٢٢٢١٤ هـ (ح) محمد بن محمد آل شبيلي ،
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

آل شبيلي ، محمود بن محمد

الشارق في تاريخ وجغرافية بلاد بارق - جدة .

٢٤ ص ، ٢٤ سم .

ردمك : ٩٦-٩٧-٣٩-٩٩٦٠

١- بلاد بارق (السعودية) - جغرافيا ٢- بلاد بارق (السعودية) -

تاريخ أ- العنوان

ديوي ٩١٥١٩٣ ٢٢ / ٠٧٩٤

رقم الإيداع : ٢٢ / ٠٧٩٤

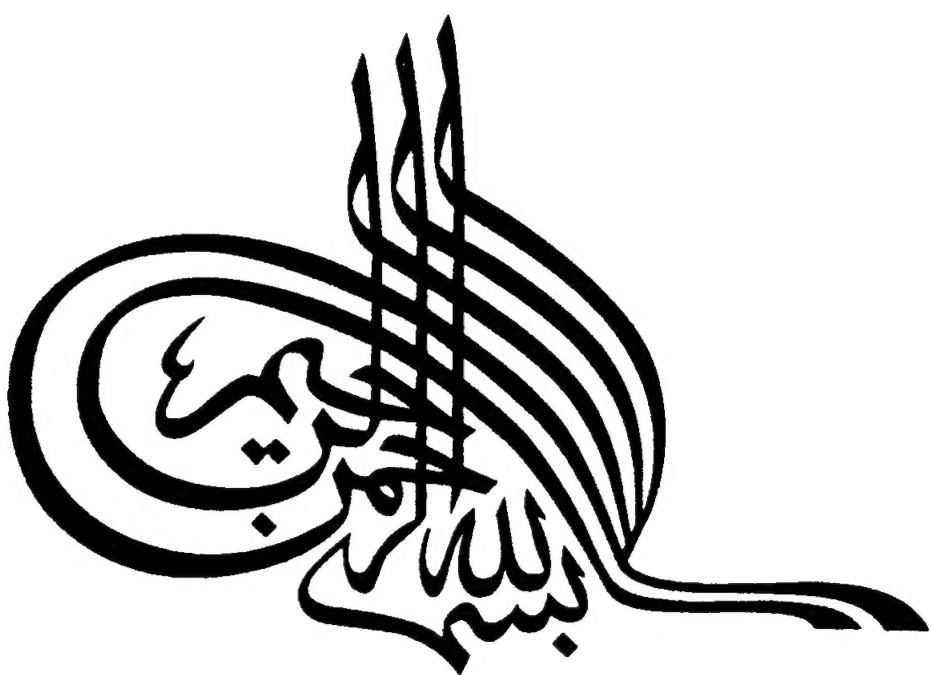
ردمك : ٩٦-٩٧-٣٩-٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٠١ م - ١٤٢٢ هـ

٢٢٢١٤ هـ (ح) حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف في جميع أنحاء العالم، وغير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب، أو إدخاله في أي نظام لاختزان المعلومات أو استرجاعها، أو نقله على أي هيئة أو بأي وسيلة أخرى سواء كانت وسائل إلكترونية أو شرائط مغنطة أو آلية، أو كانت استنساخاً، أو تسجيلاً أو غيرها، إلا بإذن كتابي من المؤلف، إلا في حالات الاقتباس القصير بغرض التنويه كمرجع مع ضرورة ذكر المصدر.



الإهداء

إلى وطني الحبيب ...

إلى أبي وأمي ...

إلى أبناء بامرق ...

إلى كل من أطلع على ما خطته يداي عن جزء عنبري على نفسي ...

أهدي ثمرة جهدي ووقتي كتابي هذا

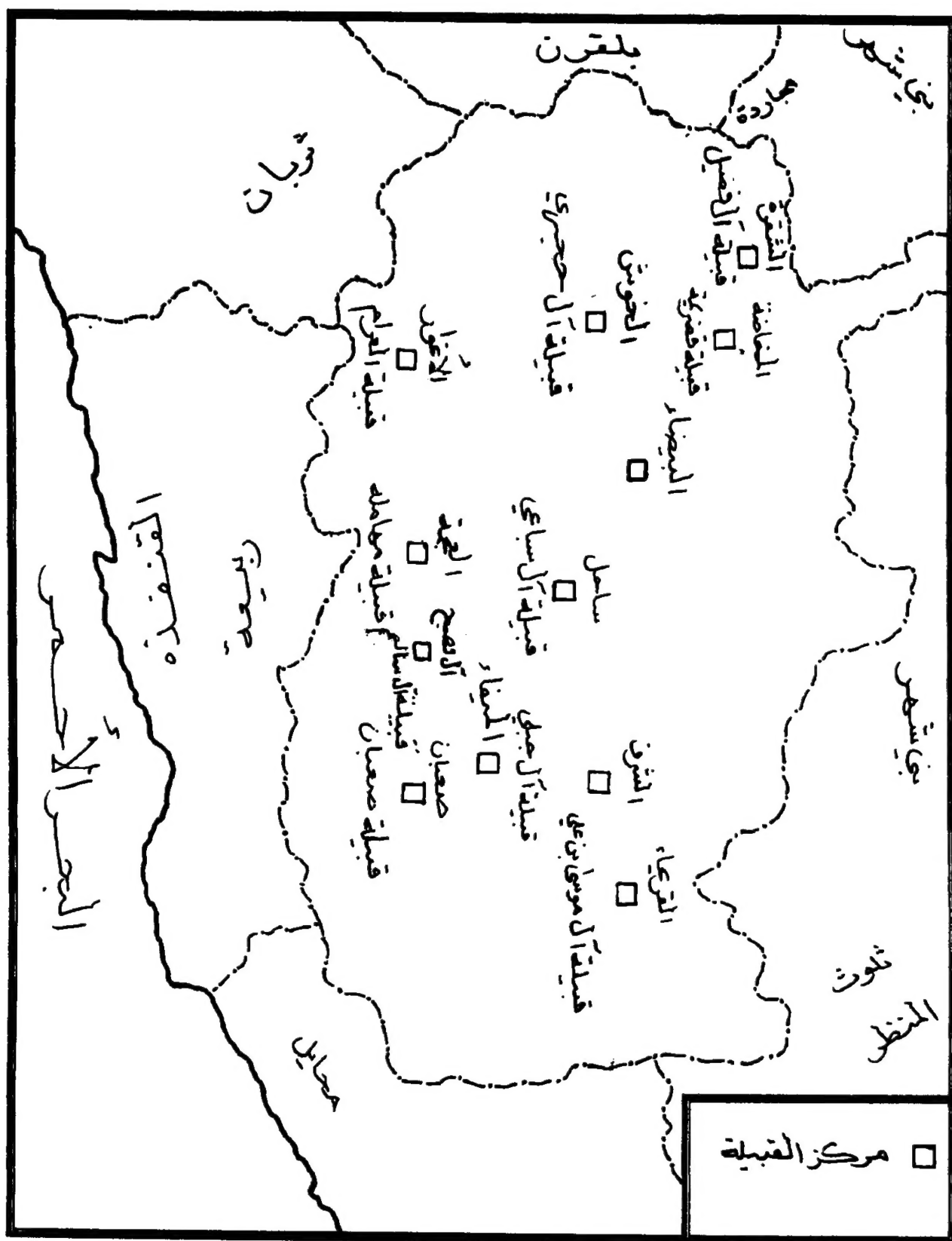
قال تعالى :

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ
شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ
اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)

الآية ١٣ سورة الحجرات

كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم لبارق :

(هذا كتاب من محمد رسول الله لبارق : لا تجز ثمارهم ولا ترعى بلادهم في مربع ولا مصيف إلا بمسألة من بارق ، ومن مر بهم من المسلمين في عرك أو جذب فله ضيافة ثلاثة أيام ، وإذا أينعت ثمارهم فلاين السبيل اللقاط بوسع بطنه من غير أن يقتثم) . شهد أبو عبيدة بن الجراح وحذيفة بن اليمان ، وكتب أبي بن كعب .



خارطة توضیح قبائل بارق ومراكـزها

مقدمة

الحمد لله وحدة والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم .

والحمد لله الذي أنار بصيرة الإنسان بالعلم والمعرفة والبحث عن الحقيقة ونبذ موطن الجهل والمعرفة وفضله على سائر خلقه بما وهب الله سبحانه وتعالى له من عقل يتدبر ويتفكر به في خلقه .
وقد قال الله تعالى في محكم كتابه :

" يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير " الآية ١٣ سورة الحجرات .
وقال جل وعلا " أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أكثر منهم وأشد قوة وإثراً في الأرض فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون " الآية ٨١ غافر .

أخي القاريء يسرني أن أقدم إليك هذا الكتاب المتواضع عن جزء بسيط من على ظهر هذه البسيطة التي خلقها الله منزلاً لبني البشر .

هذا الجزء الذي يقع اليوم بالتحديد في جنوب غرب المملكة العربية السعودية في منطقة عسير . وتحديدًا شمال مدينة أبها بحوالي ١٤٠ كم .

هذه المنطقة التي نتحدث عنها في كتابنا هي منطقة "بارق" والتي لم تحظى باهتمام كبير من قبل المؤرخين والباحثين سوى إشارات مقتضبه في كتب التاريخ القديمة والحديثة . وكلها تدور حول نقاط واحدة نظراً لاعتماد المؤرخين على كتاب واحد ففي عصرنا الحديث اعتمد على كتاب "قلب جزيرة العرب "

لفؤاد حمزة وكتاب "بلاد بارق" للعمروي رغم ما فيها من أخطاء كثيرة وإيجاز شديد ومن أهم الأخطاء مسميات القبائل والأماكن ومواقعها .

ومما حفزني على البحث عن تاريخ هذه المنطقة وجغرافيتها هو أنني قرأت كثيراً في كتب التاريخ والجغرافيا القديمة والحديثة فلاحظت كثيراً من الأخطاء حول تاريخ وجغرافية هذه المنطقة والتي لها تاريخ مشرق قبل الإسلام وبعده والذي لا يجهله إلا جاهل بالحقيقة والمعلومة .

وقد اقتصر في هذا الكتاب على إبراز الجوانب التاريخية والجغرافية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية لمنطقة "بارق" فقط ولم أتحدث عن القبائل الأخرى المجاورة رغم أنهم جزء مكمل لبعض ويشتركون في كثير من العادات والتقاليد ولكن أغلب المناطق والقبائل المجاورة قد اشبعت بحثاً تقريباً فوجدت أن من المستحسن عدم الاسترسال في هذه المواضيع .

وقد قسمت الكتاب إلى خمسة فصول رئيسية :

ففي الفصل الأول : تحدثت فيه عن الناحية التاريخية لمنطقة بارق فقدمت نبذة عن تاريخ هذه المنطقة قبل الإسلام وإلى وقتنا الحاضر وأعطيت صورة مبسطة عن نسب هذه القبائل والتي تعود إلى الأزدي وكيف استقروا في هذه المنطقة ثم تطرقت إلى دخولهم في الإسلام وكيف قدم وفد بارق إلى الرسول صلى الله عليه وسلم في السنة التاسعة للهجرة لمبايعته على الدخول في الإسلام وذكرت الكتاب الذي كتبه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى قبيلة بارق ثم تطرقت إلى الدول التي تعاقبت على حكم "بارق" بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي دولة الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية والمماليك والأخشيديين والأيوبيون والعثمانيون والأدارسة والأشراف والدولة السعودية ثم تطرقت إلى أقوال المؤرخين القدماء والمحدثين

عن منطقة بارق وقد جمعت في الكتاب كل ما قيل عن هذه المنطقة قديماً وحديثاً ثم تحدثت بعد ذلك عن أعلام بارق قديماً وحديثاً في مجالات العلم والشعر والفن . وختمت الفصل الأول بالحديث عن الآثار القديمة في بارق مثل القلاع والحصون والآبار والبيوت القديمة ثم تطرقت إلى سوق حباشة التاريخي وما قاله فيه المؤرخون .

أما الفصل الثاني فقد أفردته للحديث عن الناحية الجغرافية من ناحية موقع "بارق" وتضاريس المنطقة ومناخها وأمطارها ثم تحدثت عن قبائل بارق وأهم قراها ، كما تكلمت عن أهم الأودية والجبال في بارق ثم أنهيت الفصل الثاني بالحديث عن النباتات الطبيعية في منطقة بارق .

أما الفصل الثالث فقد جعلت الحديث فيه عن النواحي الاقتصادية من حيث الزراعة ومن حيث الطرق التي كان يمارسها الفلاحون في الزراعة والوسائل المستخدمة ونوعية الأراضي كما تحدثت عن مهنة الرعي في بارق باعتبارها المهنة الثانية التي كانت سائدة في بارق .

ثم تحدثت عن التجارة في بارق ومنها الداخلية والخارجية والأسواق التي كانت قائمة في بارق والعملات التي كانوا يستخدمونها والمكاييل والموازين والمقاييس .

كما تطرقت إلى هواية الصيد والجمع والالتقاط في بارق وأهم الحيوانات المتوحشة والطيور في بارق قديماً .

أما الفصل الرابع فقد جعلت الحديث فيه عن النواحي الاجتماعية فتحدثت عن العادات والتقاليد التي كانت سائدة مثل عادة الزواج و الختان واستقبال الحاج والمسافر وعادة إعطاء الوجه والمزاورة .

ثم تحدثت عن اللهجة في بارق والأدوات المستخدمة قديما وأدوات زينة الرجل والمرأة كما تكلمت عن المأكولات الشعبية في بارق قديما وحديثا ثم تحدثت عن الألعاب الرياضية القديمة و الأمثال الشعبية في بارق قديما .

أما الفصل الخامس فقد أفردته للحديث عن النواحي التعليمية وكيف كان الجهل منتشرا وكيف ظهرت مدارس القرعاوي والمدارس الحكومية وسرعة تطور تعليم الفتاة في بارق وأهم المدارس الموجودة حاليا مع توضيح أعداد طلابها وطالباتها ، ثم تحدثت عن الدوائر الحكومية ومتى تأسست .

ولا أقول إنني قد تطرقت لجميع ما كنت أحلم به ويحلم به أبناء المنطقة ولكن لا أخفي على القاريء الكريم ما عانيته في جمع معلومات هذا الكتاب ومن شح المصادر والوثائق عن تاريخ هذه المنطقة وقد بدأت فكرة إخراج هذا الكتاب منذ تقريبا أكثر من ثمان سنوات وخلال هذه المدة كنت أجمع جميع ما يمت بصله عن تاريخ هذه المنطقة مما كلفني الجهد والوقت في إخراج هذا الكتاب بصورته الحالية والذي أطمح أن يجد فيه الباحثون مادة مفيدة لبحوثهم عن تاريخ وجغرافية هذه المنطقة وسوف أعمل إن شاء الله على استدراك ما فاتني من تاريخ هذه المنطقة في الطبقات القادمة . والله الأمر من قبل ومن بعد وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المؤلف

الفصل الأول

الناحية التاريخية

١. نبذة تاريخية عن بارق
٢. بارق في المعاجم العربية
٣. أقوال المؤرخين في بارق
٤. أعلام بارق قديماً وحديثاً
٥. المواقع الأثرية في بارق
٦. سوق حباشة التاريخي

نبذة تاريخية عن بارق

بارق منطقة قديمة وموغة في القدم والتاريخ حيث يعود تاريخها كما ذكره المؤرخون في كتب التاريخ إلى ما بين عام ٥٥٠-١٥٠٠ قبل الميلاد .

ويرجع نسب بارق إلى الأزد بإجماع المؤرخين وقد تحدث عن بارق المؤرخين منذ صدر الإسلام فقد ذكره ابن هشام في كتابه السيرة النبوية وكذلك ذكره ياقوت الحموي وابن منظور صاحب لسان العرب والشريف البركاتي وفؤاد حمزة وعمر كحالة والشيخ هاشم النعمي وعلامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر والدكتور محمود شاكر وغيرهم .

وكل هؤلاء المؤرخين أجمعوا على أن بارق هو أسم شخص يدعى سعد بن حارثة بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء بن حارثة بن أمريء القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ^(١) بن الغوث بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام وقد سميت المنطقة باسمه وهو جد قبائل بارق . وقبيلة بارق هي إحدى قبائل الأزد التي هاجرت بعد سقوط سد مأرب قبل الميلاد واستقرت في منطقة بارق بتهامه.

ولا يزال بنو بارق مستوطنين بلادهم منذ ذلك الوقت إلى وقتنا الحاضر.

(١) الأزد : : اسم أطلق على ذراء بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سباء بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عامر ، ويطلق عليها أهل العلم بالنسب الأسد .

وقال أحد شعراء بارق وهو جماعة البارقي وهو شاعر جاهلي عاش قبل الإسلام :

حلت الأزد بعد مأربها الغور فأرض الحجاز فالسروات
ومضت منهم كتائب صدق منجذات تخوض عرض الفلاة

وورد ذكر كثير من أعلام بارق في أحداث التاريخ قبل الإسلام وبعده وهناك الكثير من أصحابه والقواد من بارق الذين شاركوا في الفتوحات الإسلامية ومحاربة المرتدين ذكروا في كتب التاريخ .

أما من ناحية الأحداث السياسية فمما لاشك فيه إن منطقة بارق قد دخلت تحت سيطرة الدولة الإسلامية زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفد وفدا من بارق لمبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم على الإسلام سنة (٩هـ) وكتب لهم كتاب هذا نصه (هذا كتاب من محمد رسول الله لبارق: لا تجز ثمارهم ولا ترعى بلادهم في مربع ولا مصيف إلا بمسألة من بارق ، ومن مر بهم من المسلمين في عرك أوجدب فله ضيافة ثلاثة أيام ، وإذا أينعت ثمارهم فلابن السبيل اللقاط بوسع بطنه من غير أن يقتنم . شهد أبو عبيدة بن الجراح وحذيفة بن اليمان ، وكتب أبي بن كعب).^(١)

ثم بقيت منطقة بارق بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم تحت حكم الخلفاء الراشدين وشارك من بارق أعداد كبيرة من القواد في الفتوحات الإسلامية ومحاربة المرتدين في الجزيرة العربية والعراق وبلاد الشام سنة (١٣هـ) .

(١) الطبقات الكبرى : لابن سعد ، المجلد الأول ، ص ٣٥٢ .

ومن هؤلاء القواد عرفجة بن هرثمه البارقي وحذيفة بن محسن الغلفاني البارقي وحميضة بن النعمان البارقي ^(١) وغيرهم الكثير.

وبعد انقضاء دولة الخلفاء الراشدين سيطرت الدولة الأموية على جنوب الجزيرة العربية ومنها بارق (٤١-١٣٢هـ) ومن بعدها دخلت المنطقة تحت سيطرة الدولة العباسية منذ (١٣٢-٦٥٦هـ) وبعد ضعف الدولة العباسية ظهرت الدويلات الإسلامية المتفرقة ومنها الدولة الطولونية التي بسطت نفوذها على منطقة عسير ومنها منطقة بارق سنة ٢٧٤هـ - ٢٩٣هـ إلا أن الدولة العباسية استطاعت إرجاع هذه المنطقة إليها عام ٢٩٣هـ - ٣٣٠هـ ثم سيطرت على بارق الدولة الأخشيديّة عام ٣٣٠ - ٣٦٣هـ ثم الفاطميون في عام ٤٦٣هـ. ^(٢)

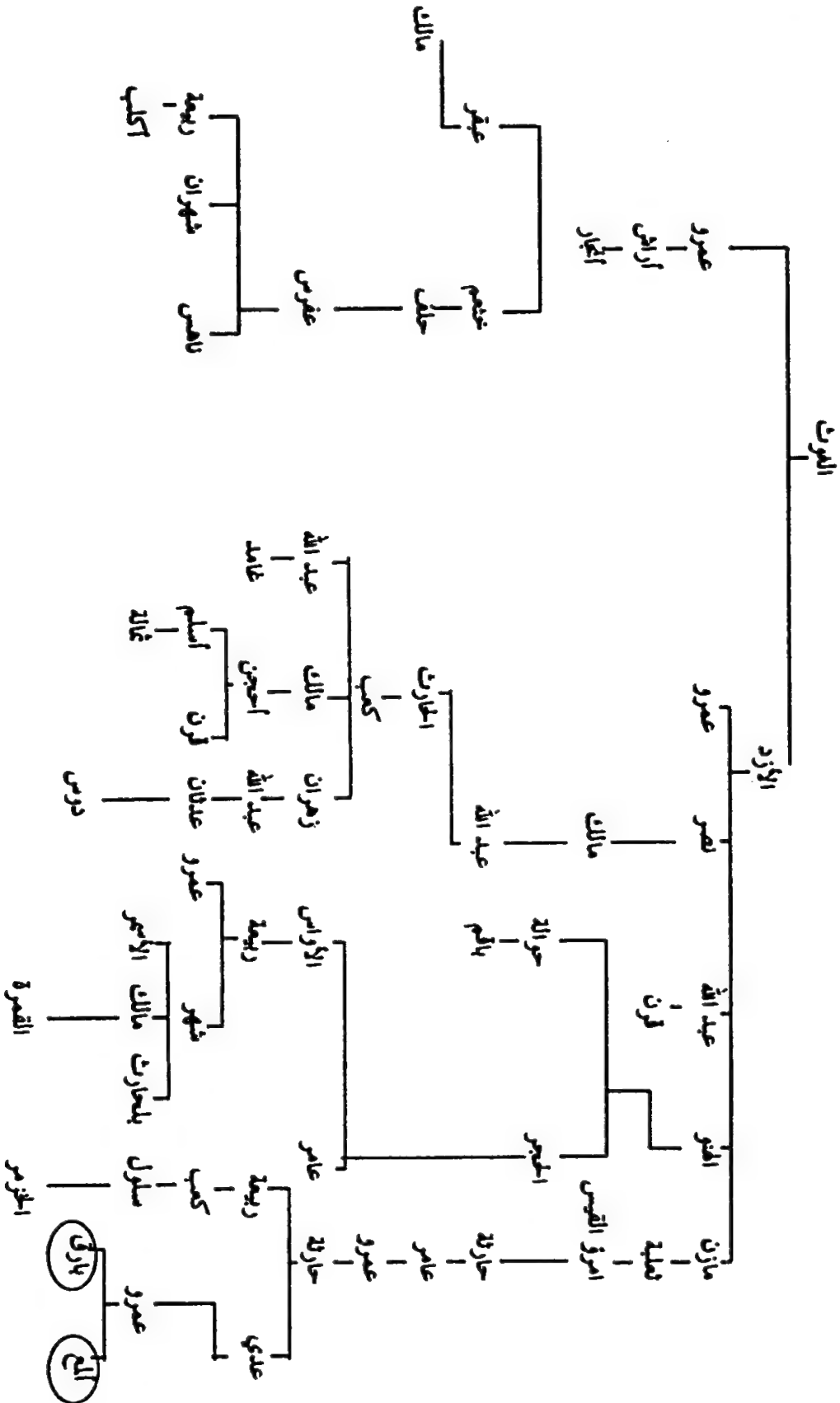
ثم سيطر الأيوبيون على منطقة عسير وبالتالي على بارق ثم جاءت الدولة العثمانية (الأتراك) وسيطروا على هذه المنطقة وتخلل حكم العثمانيون للمنطقة سيطرة بعض حكام الإمارات في المنطقة الجنوبية مثل الأدارسة وآل عايض والأشراف على بارق.

كما كان أحياناً الأمر فقط لشيوخ القبائل المحليين واستمر حكم العثمانيون من الثلث الأول للقرن الثالث عشر الهجري حتى عام ١٣٣٧هـ .

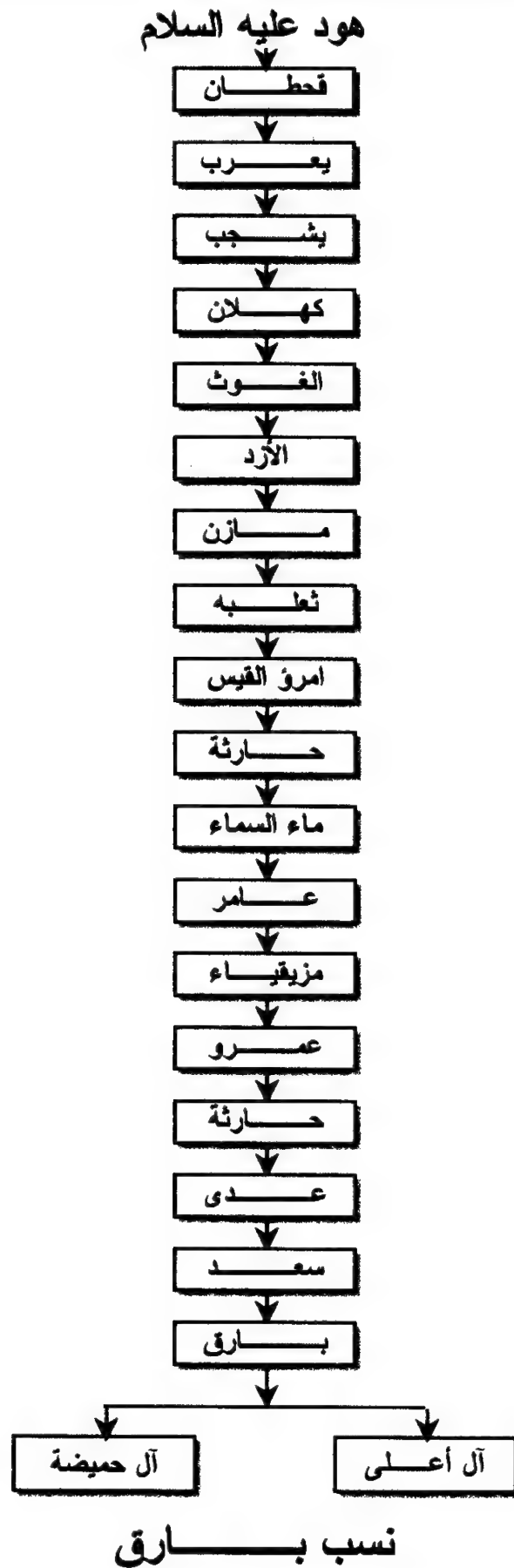
ثم ضمت منطقة بارق إلى الدولة السعودية عام ١٣٤٢هـ بعد ضم عسير وقامت فيها إمارة في نفس العام ١٣٤٢هـ وكانت أول إمارة في منطقة تهامة عسير .

^(١) يحتمل أن يكون حميضة هذا هو جد قبيلة حميضة الحالية والتي تفرقت حالياً على ست قبائل.

^(٢) عسير تراث وحضارة : مجموعة من الكتاب .



مشجر يوضح صلات النسب بين قبائل الأزد
"عن كتاب سرة غامد وزهران"



بارق في المعاجم العربية

ورد ذكر بارق في كتاب لسان العرب لأبن منظور والمتوفى سنة ٦٣٠هـ فقال
بارق بريرق وبريق وبرقان وبرقه أسماء وبنو بارق قبيلة وبارق موضع تتسب
إليه الصحاف البارقيه . قال أبو ذؤيب :

فما أن هما في صحيفة بارقيه جديد أمرت بالقـدوم وبالصقل

وبارق قبيلة في الجنوب منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر . (١)
أما الوزير أبي عبيد البكري الأندلسي فقد ذكر في كتابه "معجم ما استعجم من
أسماء البلاد والمواضع " أن بارق على بناء فاعل من برق : جبل نزل به بالسواد
قريب من الكوفة ، نزل به سعد بن عدي بن حارثة بن امرئ القيس فسمي بهذا
الجبل بارقاً منهم بنو بارق وإياه أراد أبو الطيب بقوله:

تذكرت ما بين العذيب وبارق مـجر عوالينا ومجرى السوابق

وروي محمود بن لبيد الأنصاري عن ابن عباس : أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال " الشهداء على بارق ، نهر في الجنة ، يخرج عليهم رزقهم
من الجنة بكرة وعشيا". (٢) وتحدث ياقوت الحموي في كتابه "معجم البلدان" عن
بارق : فقال ركن من أركان اليمامة وهو جبل وبارق نهر بباب الجنة في حديث
ابن عباس ، رضي الله عنه ذكره أبو حاتم في التقاسيم والأنواع في حديث
الشهداء . (٣) وتحدث صاحب كتاب القاموس المحيط للفيروز أبادي عن لفظ
بارق فقال : " والبارق سحاب ذو برق ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة بالجنوب
والبارقية السيوف " . (٤)

(١) لسان العرب : لابن منظور ، ج ١١ ، ص ٣٠٠ .

(٢) معجم ما استعجم : البكري ، ج ١ ، ص ٢٢١ .

(٣) بارق الكوفة الذي ذكره البكري ما هو إلا امتداد من بارق الذي بتهامه في جنوب غرب المملكة العربية السعودية وذلك
أنه في زمن الفتوحات الإسلامية ذهب كثير من سكان بارق مع أسرهم للمشاركة في الفتوحات واستقروا بتلك
الجهات ، أما أبو القبيلة سعد بن عدي فلم يتزل بالعراق بل نزل بتهامة .

(٤) القاموس المحيط : للفيروز أبادي .

أقوال المؤرخين في بارق

ورد ذكر بارق كما أسلفنا على لسان كثير من المؤرخين القدماء والمحدثين الذين دونوا كثير من المعلومات التاريخية عن هذه المنطقة وقد جمعت تقريباً جميع أو أغلب ما كتبه المؤرخين عن هذه المنطقة في هذا الكتاب .

فقد ورد ذكر بارق في كتاب (السيرة النبوية) لأبن هشام رحمه الله حيث قال عن نسب بارق بنو عدي بن حارثة بن عمرو بن الغوث ، وهم في شنوءة^(١) قال الكميت بن زيد :

وأزد شنوءة أندروا علينا بجم يحسبون لها قرونا

فما قلنا لبارق قد أسأتم وما قلنا لبارق اعتبونا

قال : هذان البيتان في قصيدة له . وإنما سموا ببارق^(٢) لأنهم تبعوا البرق.^(٣)

كما ورد ذكر بارق في كتاب سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب . للشيخ أبي الفوز محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي .

فقد ذكر أن بنو بارق بطن من خزاعة منهم أم الخير بنت الحريش البارقية^(٤) التي وفدت على معاوية بعد ما كان منها في حقه يوم صفين ، فاحسن جائزتها قال الجوهرى : وإلى بارق ينسب جعفر بن حماد البارقي^(٥).

(١) شنوءة : هو عبد الله بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأسد .

(٢) وقيل سموا بارق بجبل نزلوا عنده اسمه بأرق .

(٣) السيرة النبوية : لابن هشام ، ج ١ ، ص ١٠٤ .

(٤) أم الخير بنت الحريش البارقية : هي التي حرّضت المسلمين على معاوية في معركة صفين وهي من ربات البلاغة والفصاحة

انظر أعلام النساء - عمر رضا كحالة ص - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢

(٥) سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب/ للسويدي ص-٣٠٥

وتحدث أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد المتوفي سنة ٣٢١ في كتابه الاشتقاق : تحت عنوان بارق ورجالهم : فقال : بارقة هو سعد بن عدي بن حارثة ويسمى بارقاً بجبل نزل به بالسراة.

فمن بني بارق : سراقه البارقي الشاعر أبن مرداس بن أسماء بنت خالد بن عوف بن عمرو بن سعد بن ثعلبة بن كنانة من بارق . وهجاه جرير ، وله حديث مع المختار ومنهم بعجة ^(١) ومنهم معقر ^(٢) بن أوس بن حماد الشاعر ، جاهلي ، وهو الذي يقول :

فألقت عصاها وأستقر بها النوى - كماقر عيناً بالإياب المسافر

ومنهم : عرفجة ^(٣) بن هرثمة ^(٤) وهو الذي جند الموصل ، عاداه في بارق ومنهم بنو ملادس بن عمرو . وكان أبو عبيدة يقول : ملادس هذا هو الذي من بني سعد ، كما سمي عنده ناقلة ^(٥).

أما صاحب كتاب " الأنباه على قبائل الرواه للحافظ بن عبد البر فقد ذكر أن بارق ماء بالسراة فمن نزله أيام سيل العرم كان بارقياً ونزل به سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر وأبنا أخيه مالك وشبيب أبنا عمرو بن عدي بن حارثة فسموا بارقاً.

^(١) بعجة : على وزن فعله في قولهم : بعجت بطنه . البعجة إذا شققته ، بعجا ، وانبعج السحاب بالمطر إذا كثر والباعج :

رملة تتسع في قاع من الأرض ، ينبعج فيها السيل . انظر الاشتقاق لابن دريد ص — ٤٨٠-٤٨١

^(٢) معقر : على وزن مفعول من العقر .

^(٣) عرفجة : والعرفج ضرب من الشجر .

^(٤) الهرثمة : الهرثمة زعموا السواد الذي على خرطوم الأسد والكلب وما أشبهه . وقال قوم : بل الهرثمة الأسد بعينه . انظر

الاشتقاق لابن دريد. ٤١٨ .

^(٥) ابن دريد : الاشتقاق ، ص — ٤٨٠-٤٨١ .

وذكر أن القبائل التي قعدت^(١) عن الأزد واكتفت بأسمائها دون الأزد في النسبة ، وهم من الأزد الأنصار خزاعه وغسان ، وبارق ، ودوس^(٢) .

وذكر مؤلف كتاب المعارف والمعروف بأبن قتيبة وهو أبي محمد بن عبد الله بن مسلم والمتوفي سنة ٢١٣هـ ذكر نسب بارق باقتضاب عندما عرف بنسب عبد الله بن الأزد فقال ولده كثير ، منهم القسامل وأزد العتيك .

رھط المهلب بن أبي صفرة ومنهم بارق بن عوف . وشهران بن بارق^(٣) .

أما أبي محمد علي بن سعيد بن حزم الأندلسي صاحب كتاب : " جمهرة أنساب العرب " والمتوفي سنة ٤٥٦هـ فقال : ولد عدي بن حارثة : سعد وهو بارق ، وعمرو ، وعمران . منهم : عرفة بن هرثمة بن عبد العزى بن زهير بن ثعلبة من بني مالك بن عمرو بن عدي بن حارثة ، وهو الذي جند الموصل . ومنهم قبائل جمة^(٤) .

وفي كتاب الطبقات لأبن سعد: ذكر بارق من وفود الأزد التي وفدت في السنة التاسعة للهجرة تباع الرسول صلى الله عليه وسلم على الإسلام.

فقال : قالوا : وقدم وفد بارق على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فدعاهم إلى الإسلام فأسلموا وبايعوا ، وكتب لهم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : هذا كتاب ، من محمد رسول الله لبارق : لا تجز ثمارهم ولا ترعى بلادهم في مربع ولا مصيف إلا بمسألة من بارق ، ومن مر بهم من المسلمين في عرك أو جذب فله ضيافة ثلاثة أيام ، وإذا أينعت ثمارهم فلابن السبيل اللقاط بوسع

(١) قعدت : أي تركت انتسابها إلى الأزد .

(٢) الأنباء على قبائل الرواه ، المرد ، ١١٣ .

(٣) المعارف : لابن قتيبة : ص ١٠٨ .

(٤) جمهرة أنساب العرب ، ابن حزم .

بطنه من غير أن يقتل . شهد أبو عبيدة بن الجراح وحذيفة بن اليمان ، وكتب أبي بن كعب ^(١) .

وقال ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان :

" بارق أيضاً في قول مؤرخ السدوس : جبل نزلة سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن ابن الأزد وهم إخوة الأنصار وليسوا من غسان وهو بتهامة وقال ابن عبد البر : بارق ماء بالسراة فمن نزلة أيام سيل العرم كان بارقياً ونزلة سعد بن عدي بن حارثة وأبناء أخيه مالك وشبيب أبناء عمرو بن عدي فسموا بارقاً ، وقال أبو المنذر كان غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوزن نديماً لربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، فشربا يوماً فعدا ربيعة على غزية فقتله ، فسألت قيس خندف الديه ، فأبت خندف فاقتتلوا فهزمت قيس فتفرقت ، فقال فراس بن غنم بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن خزيمة :

أقمنا على قيس ، عشية بارق ببيض حديثات الصقال بواتك

ضربناهم حتى تولو و خليت منازل حيزت ، يوم ذاك لمالك

قال فظعننت: قيس من تهامة طالعين إلى نجد ، فهذا دليل على أن بارق موضع بتهامة نص ، وقال هشام في موضع آخر : وأقامت خثعم بن أنمار في منازلهم في جبال السراة وما ولاها أو قاربها من البلاد في جبل يقال له شن وجبل يقال له بارق وجبال معهما ، حتى مرت بهم الأزد في مسيرها من أرض سبأ وتفرقهم في البلدان ، فقاتلوا خثعماً فأنزلوهم من جبالهم وأجلوهم عن مساكنهم ، ونزلها أزد شنوءة غامد وبارق ودوس وتلك القبائل من الأزد فظهر الإسلام وهم أهلها وسكانها .

^(١) الطبقات الكبرى : لابن سعد ج(١) ص ٣٥٢

وتحدث أبي سعد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢هـ في كتابه "الأنساب" فقال : بارق جبل ينزله الأزد ^(١) فيما أظن بالجنوب ، والمشهور بهذه النسبة أبو عبد الله علي عبد الله بن سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الأزد البارقي الأزدي ، قال أبو حاتم بن حيان : علي بن عبد الله البارقي . وبارق جبل ^(٢) كان ينزله الأزد فنسب إليه وهو من رهط محمد بن واسع يروي عن ابن عمر رضي الله عنهم ، روي عن قتادة ويعلى بن عطاء قال مجاهد : كان علي الأزدي يختم القرآن في رمضان كل ليلة وعمرو ابن نعبة اليشكري البارقي نسب إلى هذا الجبل الذي كان ينزله الأزد أيضا يروي عن علي رضي الله عنه ، روي عنه أبو اسحاق السبيعي ، ومن الصحابة عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي ، منسوب إلى هذا الجبل ، سكن الكوفة ، حديثه عند أهلها وحيان بن إياس البارقي الأزدي يروي عن ابن عمر رضي الله عنه وأبو النضر عاصم بن هلال البارقي إمام مسجد أيوب السختياني يروي عن أيوب وغازية بن عروة ، روي عنه أهل البصرة ، كان ممن يقلب الأسانيد لا تعتمد حتى بطل الاحتجاج به.

وقد أكد السمعاني أن البارقيون هم بنو سعد بن عدي ومن انضم إليهم من بني عمهم ^(٣) وذكر ابن عبد البر في كتابه "القصص والأمم" وأما بارق فمأ بالسرارة ^(٤) فمن نزله أيام سيل العرم كان بارقيا ، ونزله سعد بن عدي بن حارثة بن عمير وبن عامر وأبنا أخيه مالك وشبيب أبنا عمرو بن عدي بن حارثة

^(١) أي بطن منهم .

^(٢) عرف عن العرب أنهم يطلقون على المكان اسم من نزله ويطلقون على القبيلة اسم بلدها وقد يطلقون على القبيلة اسم أبيها ويطلقون على القبيلة اسمها وقد ينسبون إلى القبيلة أو أبيها بعض من دخل فيها من بني عمهم.

^(٣) أي سعد عبد الكريم السمعاني "الأنساب" ، ص ٢٨-٢٩-٣٠ .

^(٤) " ابن عبد البر : القصص والأمم " ، ص ١١٢ .

فسموا بارق، وقال ابن عبد البر في ترجمة عروة بن عياض بن الجعد البارقي من الاستيعاب " وبارق في الأزد يقال أن البارق " كذا " جبل نزل به بعض الأزديين " (١) .

وقال صاحب كتاب (الطبقات) لخليفة بن خياط ومن بارق وهو سعد بن عدي..الخ.

وفي العقد الفريد لمؤلفه إبي عمر الأندلسي: تحدث عن بارق تحت عنوان بارق والهجن : ولد عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر ، فعد وهو بارق ، وعرا ، وهم الهجن ، فخرابة وبارق والهجن من بني حارثة بن عمرو بن عامر . فمن بارق : سراقبة بن مرداس الشاعر ، وجعفر بن أوس الشاعر ومنهم : النعمان بن خميسة جاهلي شريف وبارق والهجن لا يقال لهما غسان ، وغسان ماء بالمثل ، فمن شرب منه من الأزد فهو غساني ، ومن لم يشرب منه فليس بغساني ، وقال حسان :

أما سألت فإنا معشر نجب الأزد نسبنا والماء غسان

ومن الهجن عرفجة بن هرثمة الذي جند الموصل ، وعداده في بارق ، ومنهم رابعة وملادس وثعلبة وشبيب وألمع ، بنو الهجن (٢) .

أما في كتاب "نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب" لأبي العباس أحمد القلقشندي والمتوفي سنة ٨٢١هـ .

فقد ذكر (إن بني بارق) بطن من خزاعة من بني عمرو بن مزريقاء من الأزد من القحطانية ، وهم بنو بارق بن عدي بن حارثة بن مزريقاء ومنهم أم

(١) خليفة بن خياط ، " الطبقات " ، ص ٧٨-٧١-٥٩ .

(٢) الهجن : لم يرد تفصيل فيها ولكن ربما تكون بطن من بطون الأزد أو من بطون قبيلة بارق ولكن ربما تغير هذا الاسم مع مرور الزمن حيث لا يوجد في وقتنا الحاضر ما يشير إلى هذا الاسم ولا يوجد ما يشير إلى هذا الاسم من بين قبائل الأزد التي لا زالت تحتفظ بأسمائها إلى وقتنا الحاضر .

الخير بن الحريش البارقية التي وردت على معاوية بعد ما كان منها في حقه يوم صفين فأحسن جائزتها . قال الجوهرى وإلى بارق ينسب معقر بن حماد البارقي الشاعر^(١).

وتحدث الإمام جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ في كتابه (لب اللباب في تحرير الأنساب) .

فقال البارقي : بكسر الراء والقاف إلى ذي بارق بطن من همدان وبارق بطن من الأزد وجبل باليمن^(٢) .

كما ورد ذكر بارق في كتاب طرفة (الأصحاب في معرفة الأنساب) لمؤلفه السلطان الملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول .

فقال (أعلم أن الأزد جرثومة من جراثيم العرب حكى السبائيون أنهم افترقوا على نيف وعشرين قبيلة : غسان وجفنة والأوس والخزرج وخزاعة ومازن وبارق والمع والحجر^(٣) .

وتناول عز الدين ابن الأثير الجري في كتابه (اللباب في تهذيب الأنساب) نسب بارق فقال جبل نزله الأزد فيما أظن ببلاد اليمن والمشهور بهذه النسبة أبو عبد الله علي عبد الله بن سعد بن عدي البارقي الأزدي ، يروى عن ابن عمر وجماعة كثيرة ينسبون هذه النسبة . قلت : قوله أن بارقاً جبل نزله الأزد غير صحيح ، فإن أهل النسب قد اختلفوا في ذلك فقال ابن الكلبي ولد عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر ابن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد سعداً وهو بارق بطن منهم سراقبة بن مرداس البارقي . ومثله قال خليفة بن خياط . وقال ابن البرقي . وهو بارق بن عوف بن عدي بن حارثة فجعلوه

(١) ابن عبد ربه ، " العقد الفريد " ، ج ٣ ص ٣٨٤-٣٨٥ .

(٢) جلال الدين السيوطي ، " لب اللباب في تهذيب الأنساب " ، ص ٩٢ .

(٣) : ابن رسول ، " طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب " ، ص ٢٧ .

أسم رجل أو لقبه وقال غير من ذكرنا أن بارقا جبل بالجنوب نزله بنو عدي بن حارثة بن عمرو فسموا به وجماع بارق سعد بن عدي . فعلى كل تقدير أن كان بارق لقب رجل أو اسم أو جبلا فقد أخطأ السمعاني . لأنه إن كان رجلا فلا كلام وإن كان جبلا كما ذكره فلم ينزله الأزدي كلهم وإنما نزله بطن منهم فقوله الأزدي مطلقا يوهم أن كل أزدي يجوز أن يقال له بارقي وليس كذلك ^(١).

وذكر سمير قطب في كتاب (أنساب العرب) أن من بطون الأزدي بارق والهجن وأنهم من غسان وغسان ماء بالمشل ^(٢) .

وتحدث الحسن بن أحمد الهمداني في كتابه (صفة جزيرة العرب) عن بارق وعدها من قبائل الأزدي التي سكنت أرض السراة فقال ثم يتلو معدن البارم ومطار ثم سراة بجيلة والأزدي بن سلامان بن مفرج وألمع وبارق ودوس وغامد والحجر إلى جرش بطون الأزدي مما تتلو عنز إلى مكة . منحدرًا الحجر باطنها في التهامة ^(٣).

وورد في كتاب الأغاني لأبي فرج الأصبهاني والمتوفي سنة ٣٥٦هـ أن بارق هو سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء وسمي مزريقاء لأنه كان يمزق عليه كل يوم حلة ^(٤) .

(١) عز الدين الجزري، "اللباب في تهذيب الأنساب"، ص ١٠٧-١٠٨ .

(٢) سمير عبد الرزاق قطب، "أنساب العرب"، ص ١٤٧ .

(٣) الهمداني، "صفة جزيرة العرب للهمداني"، ص ٢٦٠ تحقيق محمد الأكوخ .

(٤) أبي فرج الأصبهاني، "الأغاني"، ج ١١ ص ١٣٧ .

وجاء في كتاب (التعريف في الأنساب والتتويه لذوي الأحساب للأشعري): حيث قال : بارق فهو ماء بالسراة فمن نزل له أيام سيل العرم فهو بارقي ونزله سعد بن عدي بن حارثة وولد مالكا وشيباً هي علم عمرو اخي سعد بن عدي بن حارثة فسموا بارقاً ونزل في السراة قوم بينهم شنان فسموا أزد شنوة ومن بارق الشاعر سراقه بن مرداس ومنهم الحرث بن عبد يغوث بن بارق ومنهم شحة بن أوس بن صريم بن بارق وكان شريفاً^(١).

وقال الإمام الحافظ ابن أبي بكر محمد الهمداني في كتابه (عجالة المبتدى وفضالة المنتهى في النسب) البارقي فنسبوا إلى بارق بن عوف بن عدي بن حارثة بن عمرو مزيقياء عامر ماء السماء وقد ذكرنا باقي النسب كذا قاله أبو بكر البارقي وقال خليفة بن خياط بارق هو سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر والأشهر أن بارق هم بنوا عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر نزلوا جبلاً بالجنوب يقال له بارق فسموا به . وجماعة بارق سعد بن عدي كما قال ذلك خليفة منه عروة بن الجعد ويقال إبن أبي الجعد البارقي من سكان الكوفة له صحبة ورواية عن النبي صلى الله عليه وسلم له ثلاثة أحاديث فيما قيل حديثان في ذكر الخيل وحديث في الأضحية^(٢) وجاء في كتاب نسب عدنان وقحطان لمؤلفه ابن عباس محمد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥هـ فقال بارق بن عدي بن حارثة ذكره في نسب الأزد^(٣) . وعد صاحب كتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب لمؤلفه عبد الرحمن المغيري .

(٢) الأشعري، "التعريف في الأنساب والتتويه لذوي الأحساب" ، ص ١٤٤ — ١٤٥ .

(٢) الإمام الحافظ الهمداني "عجالة المبتدى وفضالة المنتهى في النسب"، الطبعة الثانية ص ٢٢.

(٣) ابن مبرد، "نسب عدنان وقحطان" .

بارق من بطون الأزد فقلنا بارق وبنوا الهجن بطن وهم من بني حارثة بن عمرو بن عمر ومن بني بارق سراقبة بن مرداس وجعفر الشاعر^(١). ونجد في المصادر والمراجع الحديثة أكثر دراية بموقع قبيلة بارق وموطنها وقبائلها الحالية .

فقد جاء في كتاب الرحلة اليمانية لمؤلفه الشريف شرف بن عبد المحسن البركاتي وكان أحد أشرف مكة الذي صحب أمير مكة الشريف حسين باشا في محاربة الإدريسي وذلك قبل أكثر من تسعين سنة .

وكتب ما شاهده بعينه دون تحيز فقال وذهبوا إلى واد فسيح أسمه بارق ولما برحوا من الوعر إلى السهل^(٢) . أقتفى أثرهم الفرسان في جيش الشريف وصاروا يضربونهم بالسلاح الأبيض حتى دارت عليهم الدائرة وبعد ذلك نزلنا في وادي بارق المذكور^(٣) عند قرية تسمى العجم^(٤) وبتنا ليلتنا وأقمنا فيها اليوم الثاني وفي الساعة العاشرة مساءً يوم الجمعة السادس والعشرين منه سرنا حتى وصلنا أعلى قرى وادي بارق فأنشّرت الجيوش في الوادي للغنيمّة فوجدوا من الحبوب ما لا يحصى فأخذوا ما أخذوا وتركوا ما تركوا وأهل تلك القرى هم الذين حاربونا تحت قيادة أبي عرار نائب الإدريسي وهم قبائل شتى هي: قبائل حميضة وبني التيم وبالقرن وآل موسى وآل جبلي وبعض قبائل ربيعة^(٥) وبعد استقرار الجيش في هذا المكان بالساحة حضر الشيخ هيازع شيخ

(١) عبد الرحمن المغيرة، "المنتخب في ذكر قبائل العرب"، ص ٦٦.

(٢) السهل المقصود الأرض المنبسطة والبركاتي يتحدث عن فرار جيش الإدريسي أمام جيش الشريف حسين باشا .

(٣) المذكور : أي أن له سمعة عظيمة والكلام للشريف البركاتي .

(٤) هي قرية تسمى العجمة وهي لقبيلة المهاملة ولها سوق شعبي قديم يسمى سوق الأربعاء .

(٥) يتضح من كلام البركاتي أن قبائل بني التيم التي تتبع بني شهر حالياً كانت تتبع بارق في ما مضى .

قبائل آل موسى ^(١) ووقف بين يدي دولة سيدنا أمير مكة نادما على طاعته مع قومه للإدريسي وخرجوهم على أمير المؤمنين وقال : إن سبب طاعتنا له هواني عندما التقيناه مع كافة شيوخ تهامة والحجاز أكد لنا أنه المهدي المنتظر وأخبرنا أن دولة الترك صارت نصرانية يجب محاربتها ولجهلنا بأغراضه الشيطانية أثر علينا حتى أنفقنا على الجهاد ومن جملة ما أخبرنا به أننا لو حاربنا الترك لن تؤثر فينا مقنوفاتهم النارية مهما كانت بل يكون جيشهم غنيمة لنا حتى اعتقدنا أننا لا نحارب إلا كفار ^(٢) وها قد إنعكس الأمر علينا يا إمام القبلة وسلم جيشكم منا ومن نارنا وقتلنا شر قتلة فعرفنا أننا كنا مخدوعين وإن كل من خالف أوامر أمير المؤمنين وشق عصى الطاعة فقد جر الوبال على نفسه وقومه وقد ندمنا على ما فعلنا فعسى الله أن يعفوا عنا وأنا قائم بين يديك يا دولة الأمير ففعل بي ما بدا لك فعفى دولة الأمير عنه وعن قبيلته آل موسى في الحال وأمر برفع السلب عن باقي قرى بارق إكراما لهذا الشيخ ^(٣) وبعد ساعة حضرت هذه القبيلة أمام سراق دولة الشريف وشرع أهلها يلعبون بأسلحتهم النارية فرحين بالعفو عنهم وانضم بعضهم إلى الجيش لمقاتلة الأعداء .

ثم أستطرد البركاتي قائلا ووادي بارق المذكور من أعظم الأودية اتساعا خصب التربة خيراته كثيرة يزرع فيه السمس والذرة والشعير والدخن والنبيلة ولأهله اعتناء تام باستخراج زيت السمس وإرساله للخارج بكثرة .

وقرى وادي بارق تبلغ خمسين قرية كلها مبنية من الحجر المنحوت الجميل والدور فيها من طابقين إلى ثلاثة ولم تكن نظن أن يكون بهذه الديار

^(١) حفيده حاليا الشيخ أحمد هيازع البارقي .

^(٢) من كلام الشيخ يتضح لنا مدى بساطة أولئك الأشخاص وتصديقهم لأبسط الأمور ومدى افتقارهم للتعليم .

^(٣) يتضح مدى فصاحة وبلاغة وشجاعة الشيخ هيازع شيخ آل موسى ومدى تأثير أمير مكة به لدرجة أنه عفى عن قبيلته ورفع السلب عن قرى بارق .

إعتناء بالأبنية بهذا الشكل وتحقق لدينا ونحن هناك أن الذين قتلوا منهم في معركة سهول ستة وعشرين ومائة من جملتهم شقيق ابن عرار نائب الإدريسي وبنتا في قرية من قرى آل موسى تسمى الأحد^(١) وهي موقع للبيع والشراء مثل سوق الجمعة المتقدم .

وفي يوم الأحد الثامن والعشرين منه سنة تسعة وعشرين وثلاثمائة وألف أي يوم الأحد أمر سيدنا بالرحيل عن بلاد بارق في الثامن والعشرين من جمادي الآخرة سنة ١٣٢٩هـ^(٢) أما الشيخ حمد الجاسر فحدد في كتابه معجم قبائل المملكة العربية السعودية موقع بارق وأفخاذهم فقال : بارق وأحدهم بارقي ومن أفخاذهم :

(١) آل حجري (٢) آل سالم (٣) آل عرام (٤) آل فصيل

(٥) آل موسى بن علي (٦) آل جبلي (٧) آل سباعي (٨) آل حميضة^(٣)

وتقع ديارهم في تهامة غرب بلاد شهر وشمالها^(٤) وورد في كتاب معجم قبائل العرب لمؤلفه عمر رضا كحالة نسب بارق وقبائلها في الوقت الحاضر فقال بارق بطن من خزاعة من بني عمروا مزيقياء من الأزد من القحطانية .

وأهل بارق قبيلة تتألف من أربعة أقسام الحميدة ، آل موسى بن علي وآل إصبع وآل جبالي وتقع ديارهم على مسافة خمسة عشر ميلا شمالا إلى محاييل وطولها ثلاثين ميلا من الشمال إلى الجنوب وثلاثين ميلا من الشرق إلى الغرب يحيط بهم من القبائل بني شهر من الشرق والشمال والريش وآل دريب وربيعه التهمة من الجنوب وأكثرهم يسكنون في القرى المنتشرة في تلك البقاع

(١) قرية الأحد تسمى في وقتنا الحاضر قرية القريحاء وكان لها سوق شعبي لقبيلة آل موسى يسمى سوق الأحد.

(٢) الرحلة اليمانية ، للبركاتي .

(٣) اسم يطلق على عدة قبائل هي آل حجري وآل سالم وآل عرام وآل فصيل وقضيمة والمهاملة .

(٤) حمد الجاسر ، "معجم قبائل المملكة العربية السعودية" ، ص ٢٥ .

والواضح أن عمر كحالة قد أعتمد كثيراً على كتاب قلب الجزيرة العربية لفؤاد حمزة وقد أشار فعلاً إلى ذلك في هامشه وهناك بعض الأسماء لم ترد وبعض الأسماء التي وردت للقبائل خطأ فقبيلة آل حميدة اسم محرف لقبيلة آل حميضة وقبيلة آل جبالي التي أوردها المؤلف تحريف لاسم قبيلة آل جبلي وأصبع تحريف لاسم قبيلة آل صعبان كما أنه لم يذكر آل سالم وقبيلة آل فصيل وقبيلة المهاملة وقظريمة^(١).

وتحدث فؤاد حمزة في كتاب قلب الجزيرة العربية عن قبائل بارق فقال تتألف هذه القبيلة من أربعة أقسام الحميدة وآل موسى بن علي وآل اصبع وآل جبالي وديارهم تقع على مسافة ١٥ ميلاً شمالي محایل وطولها ٢٠ ميل من الشمال الجنوبي و ٣٠ ميلاً من الشرق إلى الغرب ويحيط بهم من القبائل بنو شهر من الشرق والشمال والريش وآل دريب وربيعه التهمة من الجنوب وربيعه المقاطرة من الغرب وأكثرهم يسكنون في القرى المنتشرة في تلك البقاع^(٢). وأذكر مقالة فؤاد حمزة تأكيد على أن عمر رضا كحالة قد أعتمد عليها كلياً في التعريف بموقع بارق رغم ما فيها من نقص في أسماء القبائل وأخطاء. وجاء في كتاب سراة غامد وزهران " للشيخ حمد الجاسر " عن بارق فقال : عد الهمداني وقبله ابن الكلبي بارقاً من القبائل الأزدية التي سكنت السراة وعدّها أكثر المؤرخين من أهلها ولكن الهمداني حينما ذكرها عدد أقسام السراة وسمى سكانها ولم يذكر بارق من بينهم ، بل ذكرهم في غور سراة عنز والحجر^(٣) مما يدل على أنهم انتقلوا إلى تهامة في زمن بعيد .

(١) معجم قبائل المملكة العربية السعودية ، حمد الجاسر ، ص ٢٥ .

(٢) اصبع هي آل صعبان — والحميدة هي آل حميضة وهي سبع قبائل وآل جبالي هي آل جبلي .

(٣) وكلام الهمداني صحيح حيث أنهم في تهامة والغور المقصود به تهامة .

ويفهم من عبارة أبين الكلبي التي نقلها ياقوت وغيره : أن بارق هؤلاء سكنوا في السراة أو قريبا ، قال : (وأقامت خثعم في منازلهم في جبل السراة وما والاها أو قاربها من البلاد في جبل يقال له شن وجبل يقال له بارق ، وجبال معها حتى مرت بهم الأزد في مسيرها في سبأ وتفرقهم في البلدان فقاتلوهم خثعماً ، فأنزلوهم من جبالهم ورحلوهم عن مساكنهم ونزلها أزد شنوءة وغامد وبارق ودوس ، وتلك القبائل في الأزد فظهر الإسلام وهم أهلها وسكانها ، وقد ذكر الهمداني أن بلاد بارق في غور سراة الحجر^(١) وقد سميت القبيلة باسم جبل في السراة أو سمي أبو القبيلة وهو سعد بن عدي بن حارثة به ، والاسم في عهدنا يطلق على المكان وعلى سكانه .

ويقال وادي بارق لواد ينحدر من جبلي أثرب وريدان وغرباً منهما وحتى يصب في وادي حلي يقع بين واديي نعص وخاط الأول جنوبه والثاني شماله ، وعلى ضفاف وادي بارق ما يقرب من ١٥ قرية سكانها يدعون باسم بارق ، أي أن بلادهم في أغوار تهامة في الشمال الغربي من بلاد بني شهر .

والنسب القديم لقبيلة بارق (وأسمه سعد) بن عدي بن حارثة بن أمريء القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد وولد بارق كنانة وولد كنانة عوفاً وثعلبة وأكار فولد عوف الحارث وولد ثعلبة مازن وعراً ومعداً ، منهم سراقه بن مرداس البارقي الشاعر الذي هجاه جرير لأنه فضل الفرزدق عليه وهجا بارقاً في مخيم سراقه وله ديوان مطبوع بتحقيق الدكتور حسين نصار وتوفي ٦٩هـ . ومن شعراء بارق أيضاً معقر بن حمار بن شجنة بن مازن بن كنانة بن

ثعلبة بن بارق صاحب القصيدة التي منها البيت المشهور :

فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عين بالإياب المسافر

(١) للهمداني ، صفة الجزيرة العربية .

ومن شعرائهم سعد بن مسجر البارقي ذكره الأسود الأعرابي ومن بلرق رجال مشهورون في العلم ورواية الحديث وغير ذلك ^(١) ، انتهى كلام الشيخ حمد الجاسر .

وورد في (صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار) لمؤلفه محمد بن عبد الله البليهد أن بارق هو في تهامة وهو واد بين بلد القنفذة وبين جبل السراة سكنته بطون بني بارق بعد خراب السد وتفرق قبائل اليمن وقال ياقوت نزلها أزد شنوءة غامد وبارق ودوس وتلك القبائل من الأزد فظهر الإسلام وهم أهلها وسكانها وهي متصلة بعضها ببعض ^(٢) .

قال عمرو غرامة العمروي في المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية: عن بارق يزعم الكثير أن بلاد بارق من رجال الحجر وبارق هو بن الهنوء بن الأزد بن كهلان بن يشحب بن يعرب بن قحطان وهم سبعة أقسام هي آل حجري — آل سالم — آل عرام — آل فصيل — آل موسى بن علي — آل جبلي — آل سباعي وأفراد هذه البلاد فرقته الجوازات والجنسية حيث من أراد أن يحصل على حفيظة نفوس من أبها يكتب عسيري ولما صارت الجوازات من النماص صار الفرد يكتب نفسه شهري تقريباً وفي الأخير صاروا يكتبون بارق ولهذا أصبحوا ثلاثة أصناف عسيري وشهري وبارقي وهم أسباب أنفسهم بالإطاعة في ذلك ^(٣) .

وتحدث محمود شاكر في كتابه " عسير " عن بارق فقال تقع قبائل بلرق في تهامة حول بارق التي هي حاضرتهم وتتحدث هذه القبائل من أصل قحطاني

^(١) حمد الجاسر ، " سراة غامد وزهران " ، ص ٤١٤ — ٤١٥ — ٤١٦ هـ .

^(٢) بن بليهد ، صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار .

^(٣) العمروي ، بلاد بارق .

من الأزد عدا عدة بيوت منها تنتمي إلى الأشراف ويطلق عليهم " السادة " ويقدر عدد أفراد هذه القبائل بخمسين ألف .

ومن أهم أوديتهم وادي بارق ومأتيه من جبال " اثرب " وريدان وينحدر إلى الغرب حتى يصب في وادي "حلي بن يعقوب " وترفده عدة أودية منها وادي " شري " وخبث آل حجري وهم عدة بطون منها آل سباعي — آل حجري — آل سالم — آل جبلي — آل موسى — آل عرام — آل صعبان — آل رايان — آل حميضة — المهاملة .^(١)

وجاء في كتاب عسير من ١٢٤٩ — ١٢٨٩ لمؤلفه علي أحمد عيسى عسيري أن بارق بطن من خزاعة من بني عمرو ومن مزقياء من الأزد من القحطانية وهم بنو بارق بن عدي بن حارثة بن مزقياء بن عامر " ماء السماء " تقع منازل هذه القبيلة في الأغوار الغربية من تهامة بني شهر ويحدها من الشمال بنو شهر وبنو عمرو ومن الغرب ربيعة المقاطرة وربيعه الطحاحين ومن الشرق بنو شهر ومن الجنوب المعربة وآل خليف وآل دريب .^(٢)

وتتقسم بلاد بارق إلى قسمين أساسيين آل أعلي وآل حميضة وينقسم آل أعلي إلى ثلاثة أقسام هي : آل جبلي وآل سباعي وقبيلة آل موسى بن علي . أما آل حميضة فينقسمون إلى خمسة أقسام هم : آل حجري وآل سالم وآل عرام وآل فصيل والمهاملة وورد في كتاب " كنز الأنساب ومجمع الآداب لحمد إبراهيم الحقيـل : أن قبيلة بارق تقع منازلها في الأغوار الغربية من تهامة بني شهر ويحدها من الشمال بنو شهر وبنو عمرو ومن الغرب ربيعة المقاطرة وربيعه

(١) محمود شاكر ، العمروي ، بلاد بارق .

(٢) عسيري ، عسير من ١٢٤٩ — ١٢٨٩ هـ .

الطاحين ومن الشرق بنو شهر ومن الجنوب المعربة وآل خليف وآل دريب وتتطوي على عدة أفخاذ من أهمها ما يلي :

١. آل سباعي
٢. آل جبلي
٣. آل موسى بن علي
٤. حميضة
٥. آل سالم
٦. آل عرام
٧. آل حجري
٨. مهاملة
٩. آل صعبان
١٠. آل رايان ^(١)

وتتحدّر هذه القبيلة من أصل قحطاني من الأزد ما عدا عدة بيوت فيهم من الأشراف ويطلق عليهم السادة وإن كان يجمعهم في الحقيقة أشراف ^(٢) .

وتحدث الشيخ هاشم سعيد النعمي في كتابه عسير في الماضي والحاضر عن بارق فقال يطلق اسم بارق على عدة قرى تقع على مسافة تمتد في الشمال من وادي خاط حتى وادي بقرّة جنوباً ومن الغرب من حقو جبل موسى حتى أثرب فجبل ريدان شرقاً وعلى وجه التخصيص على مركز الإدارة ببارق ويرجع تأسيس مقر الدوائر ببارق إلى العهد التركي وكان قبلاً على حافة سوق ربوع العجمة في بلاد بني حميضة من قبائل بارق ثم نقل في عهد الملك حسين إلى القرية المعروفة بساحل ولا زال بها حتى الآن . ثم عدد الشيخ النعمي بعض القرى في بارق وبعض الأودية التي تقع في بارق فمن الأودية في بارق التي ذكرها شري ومن القرى ١- قرية ساحل ٢- قرية الربوع ٣- العجمة ٤- آل جبلي ٥- قرية جمعة أثرب ٦- قرية المسلمة ٧- قرية آل موسى ٨- قرية آل عرام ٩- قرية آل حجري ١٠- قرية سهامة ١١- قرية شهر ١٢- قرية

^(١) آل رايان ليست قبائل بل فخذ من قبيلة آل سباعي .

^(٢) السادة والأشراف لهم عادات مستقلة بهم فهم لا يتزوجون من غيرهم ولا يزوجون غير الشريف .

العيرية ١٣ - قرية صعبان ١٤ - قرية آل عيشي ١٥ - قرية جمعة ١٦ - قرية الخوش . (١)

وقال إبراهيم جار الله الشريف في كتابه " التحفة الذهبية في معرفة الأنساب العربية " بارق قبيلة من الأزد من قحطان ومن فروعها :
 آل سباعي و آل عرام و آل سالم و آل موسى و آل حميضة و آل جبلي وهم
 بطن من خزاعة من بني عمرو من مزيقياء من الأزد من القحطانية كانوا
 حلفاء بني نمير ومنهم أم الخير بنت الحريش البارقية . (٢)
 وجاء في كتاب " الأنساب " للمؤرخ سلمة الصحاري :

أن بارق هو سعد بن عدي بن حارثة وهو خزاعة بن عمرو بن عامر
 فإنه سمي بارقاً لأنه اتبع بقومه البرق للكلاً وطلب المرعي . ثم قال ومنهم حذيفة
 بن محصن وهو الذي وجهه أبو بكر إلى عمان أميراً ومنهم سراقبة بن مرداس
 الشاعر ومقر البارقي (٣) .

وبعد أن أطلعنا على أغلب ماكتبته المصادر والمراجع عن تاريخ قبيلة
 بارق نجد أن جميع هذه المصادر القديمة والحديثة قد أجمعت على أن بارق
 من قبائل الأزد المشهورة وأن أسم بارق هو أسم شخص يدعى سعد بن عدي بن
 حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد .

وهذا ما يؤيده قول الشاعر الجاهلي جماعة البارقي الذي عاش قبل

الإسلام :

(١) عسير في الماضي والحاضر ، النعمي .

(٢) التحفة الذهبية في معرفة الأنساب العربية - الشريف .

(٣) الأنساب ، الصحاري .

الغور فلأرض الحجاز فالسـروات	حلت الأزد بعد مأربها ^(١)
كيف يخفي عليك نور الهداة	أيها ذا الذي يسائل عنا
وأهل الضياء والظلمات	نحن أهل الفخار من ولد الأزد
من ملوك وسادة وولاة ؟	هل ترى اليوم في البلاد سوانا

^(١) أي سد مأرب في اليمن .

أعلام بارق

عروة بن أبي الجعد البارقي الأزدي:

صحابي من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عنه ثلاثة أحاديث قيل في ذكر الخيل والأضحية (١).

وعروة بن الجعد ذكره ابن عبد البر وكان قد أستعمله الخليفة عمر بن الخطاب على قضاء الكوفة قبل القاضي شريحاً .

وكان عروة مرابطاً في سبيل الله (ببراز الروز) وكان له فيها فرساً أخذه بعشرين ألف درهم وكان مغرمّاً برباط الخيل في سبيل الله حتى أنه أمتلك سبعين فرساً كما يقول شبيب البارقي (٢).

وكان عروة قائد كتيبة من قومه في جيش خالد بن الوليد بالعراق وأستمر بها وشهد القادسية سنة (١٥هـ) وما بعدها ثم سيره عثمان بن عفان بعد ذلك إلى بلاد الشام.

والحديثان اللذان رواهما عروة بن الجعد البارقي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخيل هما:

١. حدثنا حفص عن عمر حدثنا شعبة عن حصين وأبن أبي السفر عن الشعبي

عن عروة بن الجعد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (الخيـل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة) .

٢. حدثنا أبو نعيم حدثنا زكريا عن عامر : حدثنا عروة البارقي أن النبي

صلى الله عليه وسلم قال : (الخيـل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة الأجر والمغنم) .

(١) عجالة المبتدي وفضالة المنتهي ، الهمداني ، ص ٢٢ ، الطبعة الثانية .

(٢) الإصابة في تمييز الصحابة ، ابن حجر العسقلاني ، ج ٦ ، ص ٤١٤ .

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قد أرسل عروة البارقي ليشتري الشاة بدينار فأشترى به شاتين والحديث مشهور في البخاري وغيره ^(١).

عرفجة بن هرثمة بن عبد العزى بن زهر البارقي:

أحد الأمراء في الفتوح ^(٢) وكان أبو بكر الصديق قد عقد له لواء في حروب الردة وسيرة إلى عمان ومهرة ولما عاد ولاية على بعض قبائل سراة الأزد وبجيله وبقايا جديلة ثم بعثه عمر مع العلاء بن الحضرمي بالبحرين ثم استدعاه عند الأستنفار العام فأقبل يقود جموعا من تلك القبائل فسيرة عمر بن الخطاب مع سعد بن أبي وقاص وشارك في فتوحات فارس ^(٣) وكان عرفجة البارقي مجاهدا عظيما ونو نكاية بالعدو حتى أن الخليفة عمر بن الخطاب كان يكلفه بقيادة الجيوش أوصى عمر عتبة بن غزوان فقال فيها وقد أمرت العلاء بن الحضرمي أن يمدك بعرفجة بن هرثمة فإنه ذو مجاهدة ونكاية في العدو كما أن الخليفة عمر بن الخطاب كتب إلى سعد بن أبي وقاص أن سرح على الخيل عرفجه بن هرثمة .

وقد وجهه العلاء بن الحضرمي أمير البحرين زمن عمر بن الخطاب ففتح جزيرة في البحر مما يلي فارس وعرفجه بن هرثمة هو الذي جند الموصل أي أنه كان أميرا عليها ^(٤).

^(١) الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر ، ج ٢ ، ص ٤٧٦ .

^(٢) الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر ، ج ٢ ، ص ٤٧٤-٧٥٤ .

^(٣) البيان في تاريخ عسير ، دلال ، ص ٢١٦ .

^(٤) فارس ، إيران حالياً .

مميضة بن النعمان بن مميضة البارقي الأزدي^(١):

هو صحابي أمره عمر بن الخطاب على السراة وأمد به سعد بن أبي وقاص إلى العراق أول سنة أربع عشرة فقدم على رأس جمع من بارق وألمع وغامد وبعض قبائل السراة وسار إلى القادسية في العراق وأستقر بتلك الجهة^(٢).

مذيقة البارقي الأزدي:

وهو صحابي روي عن جنادة الأزدي روي عنه أبو الخير مرشد بن عبد الله اليزني روى له النسائي حديثاً واحداً في صوم يوم الجمعة^(٣).

أبيض بن عبد الرحمن بن النعمان بن الموث بن عوف بن كنانة بن بارق البارقي:

يكنى أبا عزيز بفتح المهملة وزاعين وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن شاهين عن محمد بن إبراهيم عن محمد بن يزيد عن رجاله .

شبيب بن غرقدة البارقي:

هو المحدث التابعي شبيب بن غرقدة البارقي نسبا الكوفي بلداً روى عن عروة البارقي وسليمان بن عمرو الأحوص وعبد الله بن شهاب الخولاني جمره بنت قحافة وغيرهم .

(١) الإصابة في تمييز الصحابة ، الزركلي ، ج ١ ، ص ٧٦ ، ط ٣ .

(٢) البيان في تاريخ عسير ، دلال ، ص ٢١٦ .

(٣) تهذيب التهذيب ، ابن حجر العسقلاني ، ج ١ ، ص ٥١٦ .

وروى عنه شعبة ومنصور بن المعتمر وزائدة وقيس بن الربيع والحسن بن عمار وأبن عيينه وأبو الأحوص وشريك وثقة الإمام أحمد وأبن معين والنسائي وأبن حبان والعجلي وأبن نمير ويعقوب بن سفيان ^(١).

حذيفة بن مصن الغلفاني البارقى :

كان أحد القواد الأحد عشر الذين أختارهم أبو بكر الصديق لمحاربة المرتدين وكان حليفاً للأنصار وقد وجهه أبو بكر إلى عمان أميراً وكان له بصر فسار إلى عمان فصدقهم فلما صار إلى " دبا " في ولد الحارث بن مالك بن فهم ليصدقهم تناول بعض أصحابه من امرأة من العفاة كان عليها فريضة شاة أي زكاة فأعطتهم عتود أو عناقاً مكان الشاة فأبو أن يقبلوها فأخذوا ما أراد فنادت يمالك فاستجاش إليها ناس من بني مالك فقال حذيفة دعوة جاهلية وخاف أن يكون القوم قد ارتدوا وكان ذلك في أوان ارتداد العرب فأغار عليهم فأخذ ناساً منهم وهم قليل فمضي بهم إلى المدينة وأتبعه سبيعة بن عراك العليجي والمعلّى بن سعد الحمامي والحارث بن كلثوم الحديدي في أصحابهم فوفدوا إلى أبي بكر . ويقال أنهم وفدوا إلى المدينة وأبو بكر قد مات وولي أمر المسلمين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ^(٢).

أم الخير بنت المريش البارقية :

عاصرت الخليفة معاوية بن أبي سفيان . وقد اشتهرت بالفصاحة والبلاغة .

^(١) تهذيب التهذيب ، العسقلاني ، ج ٤ ، ص ٣٠٩ .

^(٢) الأنساب ، الصحاري ، ج ٢ ، ص ١١٠-١١١ .

وأشتهرت بعد قصتها مع الخليفة معاوية بن أبي سفيان حيث طلب الخليفة معاوية من واليه على الكوفة أن يأتي بأمر الخير إليه وقال له: أعلم إنني مجازيك بما تقوله فيك إن خيراً فخييراً وإن شراً فشرراً.

فذهب الوالي إلى أم الخير فقرأ عليها الكتاب فقالت له: أما أنا فغير راغبة عن طاعته ولا معتلة بكذب وقد كنت أحب لقاء أمير المؤمنين لأمر تختلج في صدري تجري مجرى النفس يغلى بها غلي الرجل يحب البلسن يوقد بجزل (السمر).

فلما حملها وأراد مفارقتها قال: (يا أم الخير إن معاوية قد ضمن لي عليه أن يقبل بقولك في بالخير خيراً وبالشر شراً فأنظري كيف تكونين). قالت له (يا هذا لا يطمعك والله برك بي في تدويقي الباطل ولا يؤنسك معرفتك إياي أن أقول منك غير الحق).

فسارت خير مسير . فلما قدمت على معاوية أنزلها مع الحرم ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع أذن لها وجمع لها الناس: فدخلت عليه فقالت: السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال وعليك السلام . فسألها عن مسيرها . فقالت: لم أزل في عافية وسلام حتى أوفدت إلى ملك جزل وعطاء وبذل فأنا في عيش أنيق عند ملك رقيق ثم سألها عن كلامها يوم قتل عمار بن ياسر . فقالت له . (لم أكن والله رويته قبل ولا زورته وإنما كانت كلمات تفتن لساني حين الصدمة، فإن شئت أن أحدث لك مقالاً غير ذلك فعلت فقال لا: والتفت إلى أصحابه فقال أيكم حفظ كلام أم الخير فقال رجل من القوم أنا أحفظه يا أمير المؤمنين لقد رأيته وعليها برد زبيدي كثيف الحاشية وهي على جمل أرمك أحيط حولها ويدها سوط منتشر الضفر وهي كالफल يهدر . ثم سرد خطبتها حيث قال كانت تقول (يا أيها الناس جاء الحق وأبان الدليل ونور السبيل ورفع العلم فلم يدعم في عمياء مبهمه ولا

سوداء مدلهمة فالى اين تريدون رحمكم الله أفرارا عن أمير المؤمنين أم فرارا عن الزحف أم رغبة عن الإسلام أم أرداداً عن الحق ألا سمعتم قول الله عز وجل (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلوا أخباركم) .

ثم رفعت رأسها إلى السماء وهي تقول : (اللهم قد عيل الصبر وضعف اليقين وانتشرت الرغبة وببئك يارب أزمة القلوب فأجمع الكلمة على التقوى وألف القلوب على الهدى ورد الحق إلى أهله هلموا هلموا يرحمكم الله إلى الأمام العادل والوصي الوفي والصديق الأكبر إنها إحن بدرية وأحقاد جاهلية وضغائن أودية . وثب بها معاوية حين الغفلة ليدرك بها ثارات بني عبد شمس .

ثم قالت : (قاتلوا أئمة الكفر إنهم لا إيمان لهم لعلهم ينتهون) .

صبرا معشر المهاجرين والأنصار قاتلوا على بصيرة من ربكم قد لقيتم أهل الشام كحمر مستنفرة فرت من قسورة لا تدري أين يسلك بها من فجاج الأرض . باعوا الآخرة بالدنيا وأشتروا بالهدى وباعوا البصيرة بالعمى وعمّا قليل يصبحن نادمين حين تحل الندامة فيطلبوا الأقالة . إنه والله من ضل عن الحق وقع في الباطل ومن لم يسكن الجنة نزل النار .

أيها الناس : إن الأكياس استقصروا عمر الدنيا فرفضوها ويستبطؤا مدة الآخرة فسمعوا لها . والله أيها الناس لولا أن تبطل الحقوق وتعطل الحدود ويظهر الظالمون وتقوى كلمة الشيطان لما أخترت ورود المنايا على خفض العيش وطيبة فالى أين تريدون رحمكم الله ؟ عن ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج ابنته خلق من طينته وتفرع من نبعته وخصه بسره وجعله باب مدينته وأعلم بحبه المسلمين وأبان ببغضه المنافقين فلم يزل كذلك يؤيده الله بمعونته ويمضي على سنن إستقامته لا يعرج للراحة للذات وهو مغلق الهمام

ومكسر الأصنام إذ صلى والناس مشركون وأطاع والناس مرتابون فلم يزل كذلك حتى قتل مبارزي بدر وأفنى أهل أحد وفرق جمع هوازن فيالها وقائع زرعت في قلوب قوم نفاقا وردة وشقاق . وقد اجتهدت في القول وبالغت في النصيحة وبالله التوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

وقد قالت أم الخير هذه الخطبة أثناء حروب الخليفة على بن أبي طالب رضي الله عنه مع معاوية بن أبي سفيان تستهض هم المهاجرين والأنصار ضد جيش الشام بقيادة معاوية بن أبي سفيان وبعد أن فرغ الرجل من سرد خطبة أم الخير قال معاوية (والله يا أم الخير ما أردتي بهذا إلا قتلي ولو قتلتك الآن ما أخرجت في ذلك قالت والله مايسؤني يا ابن هند أن يجري الله ذلك على يد من يسعدني الله بشقائه فقال :

(هيهات يا كثيرة الفضول) ثم سألها عن الخليفة عثمان وعن طلحة بن عبيد الله وعن الزبير بن العوام فأجابت عليه بخير كلام . وقالت لمعاوية : أسألك بحق الله أن تسعني بفضل حلمك وتعفيني من هذه المسائل فقال (نعم وكرامة قد أعفيتك وردها إلى بلدها مكرمة)^(١).

(١) أعلام النساء ، عمر كحالة ، ص ٣٨٩ - ٣٩٢ .

سليمان البارقي الأزدي :

هو المحدث سليمان بن عمر بن الأحوص الجشمي البارقي الأزدي
نسبا الكوفي بلدا روى عن أبيه وأمه أم جندب ولهما صحبة وروى عنه
شبيب بن غرقدة ويزيد بن أبي زياد وذكره ابن حبان في الثقات ^(١) .

يحيى بن جعفر الأزدي البارقي :

هو المحدث الثقة الفقيه : يحيى بن جعفر بن أعين البارقي الأزدي
أبو زكريا البخاري البيكندي.

روى عن ابن عينية وأبي معاوية ووكيع ، ويزيد بن هارون ، وعبد
الرزاق ومعاذ بن هشام ومحمد بن عبد الله الأنصاري وغيرهم .
روى عنه : البخاري ، وأبناه الحسين بن يحيى ، وأبو جعفر بن أبي
حاتم، وحمدي بن الخطاب مستملي البخاري وآخرون .
قال سريح بن موسى ، المؤذن ، لما أراد يحيى بن جعفر القدوم الى
العراق كتب إلى كعبان و سريح فشهدت رفعته فقال كعبان لأصحابه من أراد
علما لطيفا صحيحا فعليكم بيحيى بن جعفر أكتبوا عنه وقال ابن عدي هو الذي
قال لمحمد بن أسماعيل لما أراد أن يرحل إلى عبد الرزاق قال عبد الرزاق ولم
يكن مات فانصرف فكتب كتبه عنه .
وذكره ابن حبان في الثقات ومات في شوال سنة ٢٤٣هـ ^(٢) .

(١) تهذيب التهذيب ، العسقلاني ، ج ٤ ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٢) تهذيب التهذيب ، العسقلاني ، ج ١١ ، ص ١٩٣ .

عاصم البارقي :

هو المحدث عاصم بن هلال البارقي الأزدي نسبا البصري موطننا يكنى أبا النضر إمام مسجد أيوب .

روى عن أيوب السختياني وقتادة ومحمد بن حمادة وهشام بن عروة وغازية بن عروة الفقيمي .

روى عنه مسلم بن إبراهيم وعلي بن المديني وإسماعيل بن مسعود الجحدري وعمرو بن علي الصيرفي والفضيل بن أسيد الجحدري وعباس بن يزيد النجراني وغيرهم . كان حيا في نهاية القرن الثاني الهجري^(١).

عمران البارقي :

هو المحدث عمران البارقي : روى عنه عطية عن أبي سعد حديث " لا تحل الصدقة لغني " وعنه الثوري وروى أيضا عن الحسن البصري ذكره أبان حبان في الثقات وأخرج له أبو داود هذا الحديث الواحد .

وقال البخاري : عمران البارقي روى عن الحسن وعن الأعمش مرسل وقال : وقد روى الثوري عن عمران البارقي عن عطية^(٢).

عون البارقي :

هو المحدث الثقة عون بن صالح البارقي من صغار التابعين . روى عن جميلة بنت عباد ، وزينب بنت نصر وعطية العوفي وجناب بن أياس صاحب أبان عمر . وروى عنه أبان المبارك ووكيعة . ذكره ابن حبان في الثقات^(٣).

(١) تهذيب التهذيب ، العسقلاني ، ج ٥ ، ص ٥٨-٥٩ .

(٢) تهذيب التهذيب ، العسقلاني ، ج ٨ ، ص ١٤٢ .

(٣) تهذيب التهذيب ، العسقلاني ، ج ٨ ، ص ١٧١ .

محمد بالقاسم البارقي :

هو من أعلام بارق في القضاء والعلوم الشرعية وقد وصفه القاضي والعلامة الشيخ هاشم بن سعيد النعمي وهو ممن عاصره فقال: "هو الشيخ القاضي بالقاسم بن محمد البارقي ، من سكان بلدة الخوش في منطقة بارق الشمالية.

◀ كان رحمة الله عليه - من العلماء المتضلعين في فقه الإمام الشافعي - رحمه الله .

◀ رحل إلى مدينة زبيد في طلب العلم وتتلذذ على عدد من علمائها من أبرزهم ، آل الأهدل المتصدرين لنشر العلم في تلك الجهات .

◀ جد واجتهد حتى برع في التحصيل ونال حظاً وافراً .

◀ وقد زارني عام ١٣٧٨هـ حينما كنت قاضياً بمحكمة محائل وحصلت بيننا مذاكرة علمية ، فوجدته على جانب من العلم والمعرفة بفقه مذهب الإمام الشافعي ، مع ما يتحلى به من الاستقامة والورع والتقوى .

◀ وله مدخل في علم الفرائض " المواريث ولا سيما المناسبة .

◀ عندما عين فضيلة الشيخ إبراهيم الحديثي قاضياً ببارق عام ١٣٦٥هـ - تتلمذ عليه الشيخ بالقاسم ، وأخذ عنه في العقيدة وتفقه به أيضاً في فقه مذهب الإمام أحمد رحمه الله .

◀ في عام ١٣٧٧هـ عين قاضياً بمحكمة بارق بالوكالة فقام بعمل القضاء خير قيام .

◀ كان ثقة نزيها عادلاً لهذا أحبه أهل جهته ، وقد بقي في القضاء بمحكمة بارق حتى وافاه أجله المحتوم ، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته ، فلقد أسف

على فراقه الكثير من أهل قضاء بارق وهكذا تكون منزلة أهل الفضل بين المجتمع" (١).

أحمد عبد الله شبيلي البارقي:

هو الشيخ أحمد بن عبد الله آل شبيلي البارقي من سكان قرية (الركبة) بالمرارة من قبيلة آل جبلي .

- ◀ كان يرحمه الله من علماء قبيلته آل جبلي .
- ◀ ولد يرحمه الله عام ١٣٤٦هـ في قرية الركبة يتيم الأب وكان أكبر أخوته لذلك تحمل مسؤولية الاهتمام بهم وتربيتهم .
- ◀ وتلقى تعليمه على يد علماء إجلاء .
- ◀ رحل لطلب العلم إلى المناطق المجاورة ، كما أستفاد من رحلته التي سافر فيها إلى اليمن للعلاج من الناحية العلمية.
- ◀ كان يرحمه الله حافظاً للقران الكريم منذ الصغر .
- ◀ كان عالماً بالأحكام الفقهية والمواريث والحديث الشريف.
- ◀ اشتغل بالتدريس والوعظ في مدارس الشيخ القرعاوي عندما أفتتحت في بارق في عام ١٣٧٥هـ. فعين مدرساً في مسجد (الركبة) وجامع (الميفاء) حيث كان التدريس يتم في المساجد.
- ◀ وقد تخرج على يده يرحمه الله عدد كبير من الطلبة.

(١) شذا العبير من تراجم علماء و مثقفي منطقة عسير ، النعمي ، ص ٨٨ .

« وكان يرحمه الله رجلا محبا للأطلاع على كل ما يجد من حوله وشغوبا بالقراءة وخصوصا قراءة الكتب الدينية كالحديث والتفسير والفقه والتوحيد والتجويد والمواريث والأنكحة .

« وكان يرحمه الله مداوما على قراءة القرآن الكريم ، محبوبا من أفراد قبيلته مسموعة كلمته لديهم وكريما وعادلا لا يخاف في الحق لومة لائم وكان زاهدا في الدنيا ومحبا لفعل الخير حتى توفي في يوم الأربعاء ١١/١٠/١٤١٤ هـ .

وقد رثاه حفيده الشاعر حسن البارقي بالقصيدة التالية التي أسماها "كسوف الشمس" :

كسوف الشمس ذكرني وفاته وانجرح خدي
من أمطار الدموع إلى سماها عين منضامه
لأنه شمس وأنواره غزيرة مالها حدي
تنور ظلمة الظالم وتهدي نفس ظلامه
تذكرته تذكرت الوفا والخير والودي
تذكرته تناسيت الغدر والشر وأعلامه
مع ذكره يفوح الفل والريحان والوردي
ومن ذكره تعطر صبحنا والليل وأنسامه
بدى سيل الفكر يجرف على قاع الفكر وجدي
ويوم أن الورق جبته وجبت الحبر وأقلامه
تعذر فيني الشاعر وقال الشعر ما يجدي
وحرفي ما قدر يوقف ولو لحظات قدامه
أحمد افتخر جدي ومن مهدي إلى لحدي
ومن ما يفتخر بالي تفاخر فيه أيامه
أهدى للنقا قلبه وقلبه للنقا يهدي
وأقدامه تسابق في دروب الحق إقدامه

وكان العالم العامل وكان الصادق الوعدي
تعلم علم العالم علوم العظم وأعلامه
وكان الصالح المصلح وكان الوافي العهدي
تصالح وأصلح الفاسد وصالح خصم وأخصامه
وهذى المسجد الطاهر من اللي أسسه ردي
ومن يا لذاكره يبقى بنائه أكبر أعلامه
ومن ماتت مع موته حياة العز والمجدي
ومن عاشت به الطيبة وعاش الرافع الهامه
فقدته لا فقدته الكون لا ما أفقده وحدي
نسيته لا نسيت النوم لما نامت أعوامه
رحل جدي ولكنه بقي في قلبنا جدي
بقي جدي ولكنه رحل عن عين منضامه

الدكتور عبد الله محمد أحمد آل شبيلي :

- ◀ هو الدكتور عبد الله محمد أحمد عبد الله آل شبيلي البارقي من مواليد قرية "الركبة" حي الشرف ببارق عام ١٣٨٦هـ .
- ◀ تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الميفاء الابتدائية .
- ◀ تلقى تعليمه للمرحلة المتوسطة في متوسطة بارق وكذلك المرحلة الثانوية في ثانوية بارق .
- ◀ التحق بجامعة الملك عبد العزيز بقسم الكيمياء عام ١٤٠٦هـ وعين معيداً بقسم الكيمياء ثم أبتعث لتحضير الماجستير والدكتوراه إلى بريطانيا من جامعة ويلز وتخرج منها عام ١٤١٥هـ .
- ◀ عمل بعد عودته عضو هيئة تدريس بجامعة الملك عبد العزيز بقسم الكيمياء عام ١٤١٥هـ .

- ◀ رقى إلى درجة أستاذ مشارك عام ١٤٢٠هـ .
- ◀ شارك ولا زال يشارك في عدد من اللجان داخل الجامعة وخارجها .
- ◀ عضو في عدد من مجالس الجمعيات والهيئات ومنها الجمعية السعودية الكيميائية .
- ◀ شارك في عدة مؤتمرات وندوات ولقاءات داخلية وخارجية .
- ◀ ألقى عدداً من المحاضرات داخل الجامعة وخارجها .
- ◀ له عدد من البحوث العلمية المنشورة في مجلات علمية محكمة عربية ودولية .
- ◀ حصل على عدد من الشهادات التقديرية من داخل المملكة وخارجها .

راجم البارقي:

- هو الشيخ راجح البارقي من سكان قبيلة آل موسى بن علي .
- كان يرحمه الله من العلماء ومن فقهاء قبيلته ويعتبر مرجعاً دينياً موثقاً به للقبيلة .
- رحل يرحمه الله لطلب العلم إلى اليمن وبالتحديد إلى مدينة (زبيد) ونال حظاً وافراً من العلم حتى أصبح المرجع الديني في قبيلته كان يرحمه الله حافظاً للقران الكريم وعالماً بالفقه وأحكام المواريث والأنكحة والحديث .وتلقى على يده عدد من الطلبة العلوم الدينية .
- توفي يرحمه الله قبل أكثر من ٣٥ عام.

موسى البارقي:

هو الشيخ موسى الفقيه البارقي من سكان قبيلة (آل جبلي) بارق .
رحل إلى اليمن لطلب العلم وخاصة مدينة (زبيد) . وكان يرحمه الله
حافظاً للقران الكريم ومتمكناً من الفقه والتوحيد والتفسير وأحكام المواريث
والأنكحة والفتاوى .

وكان يرحمه الله يعقد الأنكحة لأفراد قبيلته .
وقد تلقى العلم على يده عدد كبير من الطلبة . وتوفي يرحمه الله قبل
أكثر من أربعين عام.

هيازم البارقي:

هو الشيخ هيازم بن موسى البارقي من سكان قبيلة آل جبلي .
تلقى تعليمه في اليمن في مدينة (زبيد) المشهورة في ذلك الوقت بالعلوم
الشرعية خاصة .

وكان يرحمه الله حافظاً لكتاب الله وعارفاً بالأحكام الفقهية والأحاديث
النبوية والسنة . كما كان ظليعاً في أحكام المواريث والأنكحة .

وكان يعقد الأنكحة لقبائل بارق . وكان قاضي معترف به على مستوى
(بارق) وقد أقره قاضي بارق في ذلك الوقت القاضي محمد بلقاسم البارقي لأنه
كان متمكن من الأمور الشرعية وقد نجح في حل كثير من المشاكل والمنازعات
التي تحدث بين أفراد القبيلة. وتخرج على يده عدد من طلبة العلم في بارق في
ذلك الوقت.

وقد توفي يرحمه الله قبل أكثر من عشرين عام.

هيازم رايان البارقي:

هو الشيخ هيازم بن رايان البارقي من سكان قرية (أل عيشي) من قبيلة آل سباعي ببارق .

كان يرحمه الله قد تلقى تعليمه من مصر (الأزهر) وكان يرحمه الله حافظاً للقرآن وتفسيره وعالماً بالأحكام الفقهية والأحاديث النبوية .
ونو دراية بأحكام المواريث والفتاوى والأنكحة . ويعتبر المرجع الأول لقبيلته والقبائل المجاورة في الفتاوى الدينية . وكان ممن يعقد الأنكحة في بارق وقد تخرج على يده عدد من طلبة العلوم الشرعية .
وتوفي يرحمه الله قبل أكثر من خمسين عاماً .

عبد الله البارقي:

هو الشيخ عبد الله بن هيازم بن رايان البارقي . وهو أبن العالم الشيخ هيازم البارقي .

تلقى تعليمه على يد والده وحفظ القرآن الكريم على يده وكان على دراية واسعة بالعلوم الشرعية والأحكام الفقهية وخاصة المواريث والفتاوى والأنكحة .
وكان يعمل على حل المنازعات التي تحدث بين أفراد قبيلته والقبائل المجاورة . تخرج على يده رحمه الله الكثير من طلبة العلم .
وتوفي يرحمه الله قبل أكثر من ثلاثين عاماً .

محمد بن علي البارقي:

هو الشيخ القاضي محمد بن علي بن زهير البارقي من سكان قرية (الفرعة) بقبيلة آل موسى بن علي ببارق .

يعد من العلماء المتفقيين في العلوم الشرعية . جد واجتهد حتى نال حظا كبيرا من العلم .

يتحلى بصفات أهل التقوى والورع والتواضع والاستقامة .

تلقي تعليمه الابتدائي والمتوسط في مدينة الرياض في مدرسة (مالك بن أنس) وعندما تخرج منها التحق بالمعهد العالي للقضاء وتخرج منه في عام ١٣٩٦هـ ثم تعين بمرتبة قاضي في مدينة قنا التابعة لمحافظة محايل ولازال يعمل بها حتى وقتنا الحاضر .

وله أعمال خيره في مجال مساعدة المحتاجين وذلك من خلال إدارته للجمعية الخيرية بقنا^(١).

(١) مقابلة مع سكان بارق ومنهم عبد الله حمزة البارقي .

شعراء بـارق

سـراقـة البـارقي :

سراقـة بن مرداس بن أسماء بن خالد البارقي الأزدي . سكن بالعراق كان ممن قاتل المختار الثقفي سنة ٦٦ هـ بالكوفة وله شعر في هجاءة فقال سراقـة البارقي فيه أي في هجاء المختار الثقفي :

كفرت بوحكم وجعلت نذرا على قتالكم حتى الممات
إذا قالوا أقول لهم كذبتهم وإن خرجوا لبست لهم أداتي^(١)
ولقد أستطاع أصحاب المختار أن يأسروا سراقـة وحملوه إليه فأمر بإطلاقه فذهب إلى مصعب بن الزبير بالبصرة ومنها إلى دمشق ثم عاد إلى العراق مع بشر بن مروان وإلى الكوفة بعد مقتل المختار ولما ولي الحجاج بن يوسف الثقفي العراق هجاه سراقـة فطلبه ففر إلى الشام وتوفي بها كان ظريفا حسن الإنشاء حلو الحديث .
يقر به الأمراء ويحبونه وكانت بينه وبين جرير مهاجاة ، فقال سراقـة يهجو جرير :

حرر كليباً إن خير صنيعه يوم الحساب الصوم والتحرير
وكان سراقـة صديقا للشاعر الفرزدق وكان الفرزدق بينه وبين جرير مهاجاة أيضا ، فقال سراقـة يهجو جرير أيضا :

إن الفرزدق برزت حلباته عفوا وغودر في الغبار جرير
ما كان أول محمر عثرت به أنسابه إن اللئيم عثور
وعندما هجا سراقـة البارقي جرير هجاه جرير في عدة قصائد نختار بعض الأبيات منها والتي تدل على أن سراقـة قد أغضب جرير بهجائه له :

(١) ديوان سراقـة البارقي ، للأنصاري ، ص ٢١ .

يا بشر حق لوجهك التبشير
 قد كان حقك أن تقول لبارق
 أسراق أنك قد غثيت ببارق
 يا آل بارق لو تقدم ناصح
 هلا غضبت لنا وأنت أمير
 يا آل بارق فيم سب جرير
 أمرا مطالعة عليك وعور
 للبارقي فاته مغرور

وعندما حدث بينه وبين الفرزدق خلاف هجا الفرزدق سرقة فهجاه
 سرقة حيث قال في بعض قصائده:

قد كنت أحسب يا بن قين مجاشع
 وللشاعر سرقة البارقي قصدة جميلة في رثاء أبي بكر بن مخنف الذي
 توفي في حرب الخوارج يقول فيها:

ألا يا لقومي للهموم الطوارق
 ومهلك غطريف كانا عمادنا
 سمعت فهد الركن مني صوارخ
 بأسر حماة يالها من ززية
 ومصرع مر داس على حر وجهه
 فريقين : هذا قوم غامد كلها
 فقد فجعت أزد العراق وشامها^(١)
 وامحل واديننا وأوحش أهله
 فما أنا في طول الحياة براغب
 ويقول في آخرها :

^(١) أزد العراق وشامها : وهم من أصول أزد جنوب الجزيرة العربية فعندما خرج المسلمون لنشر الإسلام خارج الجزيرة في بلاد العراق والشام خرجت أغلب قبائل الجزيرة واستوطن أغلب الفاتحون في تلك البلاد مع زوجاتهم وأولادهم وكونت كل قبيلة حي خاص بها عرف باسمها .

فأنت متي ما جئتنا في بيوتنا سمعت عويلاً من عوان وعاتق
آيبكين محمود الضريبة ماجداً صبوراً لدى الهيجاء عند الحقائق

ولقد أدرك سراقه البارقي عصر النبوة وشهد معركة اليرموك السنة ١٥ هـ ، وله قصائد كثيرة في المدح والهجاء والحكمة والرثاء . ولسراقة ديوان شعر مطبوع حققه وشرحه حسين نصار ^(١) .

لمس البارقي :

هو لمس بن سعد البارقي شاعر جاهلي يعرف بصاحب حلف الفضول قال المرزباني ذكر ابن عمر بن شبه ، وقال قدم لمس مكة فظلمة أبي بن خلف فأخذ له حلف الفضول بحقه فقال :

تظلمني مالي بمكة ظالماً أبي ولاقومي لدي ولا صحبي
وناديت قومي ناديا ليجيبني وكم دون قومي من فيافي وسهب
أشبابي لكم حلف الفضول ظلامتي بني خلف والحق يؤخذ بالغصب ^(٢)

جماعة البارقي :

هو الشاعر الجاهلي : جماعة البارقي لم يتمكن من الحصول على معلومات كافية عن هذا الشاعر سوى هذه القصيدة التي دونت في كتب الشعر القديمة ويصف فيها خروج قبيلة الأزد من اليمن عندما انهار سد مأرب حيث كانت تسكن قبيلة الأزد حوله ويصف فيها القبائل التي يرجع أصلها إلى الأزد

^(١) طبقات فحول الشعراء ، ج ١ ، الجمحي ، ص ٤٣٩ - ٤٤٤ .

^(٢) معجم الشعراء ، ص ٣٥٧ .

وتفرقهم في الجزيرة العربية والعراق والشام ويفتخر في هذه القصيدة بأصله
الأزدي فقال جماعة البارقي :

ر فأرض الحجاز فالسروات	حلت الأزد بعد مأربها الغـو
منجـدات تخوض عرض الفلاة	ومضت منهم كتائب صدق
عان والخيـل والقنا والرماة	فأتت ساحة اليمامة بالالـظ
وجديس لـدي العظام الرفات	فأنافت علي سيوف لطسم
ين بالخـور بين أيدي الرعاة	وأتلأت تـؤم قافية البحر
فعمان محل تلك الحماة	فأقرت قرارها بعمان
فاحتوا ملكها وملك الفرات	وأنت منهم الخورنق أسد
م علي التبنيـة المضمـرات	وسمت منهم ملوك إلى الشا
فلهم ملك باحة الشامات	فاحتوها وشيدوا الملك فيها
د لغسان سادة السادات	تلكم الأكرمـون من ولد الأـز
أرغموا عنهم أنوف العداة	والمقيمون بالحجازين منهم
نف بالبأس منهم والثبات	ملكوا الطود من سـرو إلى الطا
سبعة ذات الرسـوم والآيات	واحتوت منهم خزاعتها الكعبـ
عنوة بالكتائب المعلمات	أخرجت جرهم بن يشجب منها
قدوة في مني وفي عرفات	فولاة الحجيج منها ومنها
باع يجبي لها من الغارات	وإليها رفادة البيت والمـر
رب بالقود والأسود العتاة	وبنو قبيلة الذين حووا يثـ
من دهاة اليهود أي دهاة	زحفوا لليهود وهي ألـوف
يفشلوا في لقاء تلك الطغاة	فأبادوا الطغاة منها ولما
منهم الحرثين واللابات	وأذلوا اليهود منها وأخلوا

أصبح الماء والفسيل لقومي
ولهم من بني اليهود عبيد
ورعاة لهم تسيم سروحاً
أسروها من اليهود لدى تشـ
أيهاذا الذي يسأل عنا
نحن أهل الفخار من ولد الأثر
هل ترى اليوم في بلاد سوانا
تحت آطامها مع الثمرات
خول من نواضر وبنات
وسقاة قوارب وطمهات
تيتها قي القرى وفي الفلوات
كيف يخفي عليك نور الهداة ؟
د وأهل الضياع والظلمات
من ملوك وسادة وولاة ؟^(١)

سراقة البارقي الأكبر :

هو سراقة بن مرداس البارقي قال الأموال : وبارق أخو خزاعة وسراقة
هو سراقة الأكبر وليس سراقة صاحب الكتاب المطبوع لأن ذلك سمي سراقة بن
مرداس الأصغر تفريقاً عن سراقة الأكبر.

معقر بن حمار البارقي :

هو معقر بن عمرو بن سفيان وقيل أوس بن حمار بن الحارث وقيل أوس
بن حماد بن شجنه وقيل أسمه سفيان بن أوس بن حمار، كما قيل أسمه عامر
وهو من بارق الأزدي .
وهو شاعر جاهلي وفارس من فرسان قومه سمي معقراً ببيت قاله في
قصيدة له هو :

لها ناهض في الوكر قد مهدت له كما مهدت للبعل حسناء عاقر

^(١) في سرة غامد وزهران ، حمد الجاسر ، ص ٢٢٢ .

شهد مع قومه جميع الوقائع وله في يوم شعب جبلة شعر كثير وقد حضره وهو شيخ كبير أعمى على جمل تقوده ابنة له فكان يقول لها من أسهل من الناس فتجره وتقول هؤلاء بنو فلان ، وهؤلاء بنو فلان حتى إذا تناهى الناس قال أهبطي لا يزال هذا الشعب منيعاً سائر هذا اليوم وهبط^(١).

وكان يوم شعب جبلة بين " بني تميم وبني عامر بن صعصعة فأنهزم بنو تميم وحلفائهم وكان يوم شعب جبلة قد حدث قبل مولد الرسول صلى الله عليه وسلم بسبع عشر سنة .

وتستشهد كثير من كتب اللغة بشعر معقراً لأهميته اللغوية .

وقال معقر قصيدة في يوم شعب جبلة نورد منها :

مع الليل أم زالت قبيل الأباعر؟	أمن آل شعناء الحمول البواكر
فليس عليها يوم ذلك قادر	وحلت سليمى في هضاب وأيكة
كما قر عينا بالأياب المسافر	وألفت عصاها وأستقرت بها النوى
عليها إذا أمست من الله ناظر	وصبحها أملاكها بكتيبة
وحسان في جمع الرباب مكائر	معلوية بن الجون ذبيان حوله
رجال بأطراف الرماح مساعر	فمروا بأطناب البيوت فردهم
جراد هوى في هبوة متطاير	وقد جمعوا جمعاً كأن زهاءه
لنا مسمعات بالدفوف وسامر	فبليتوا لنا ضيفاً ، وبتنا بنعمة
صباح لدينا مطلع الشمس حازر	ولم نقرهم شيئاً ، ولكن قصدهم
كلركان سلمى ، شبرها متواتر	صبحناهم عند الشروق كتائباً
وأعينهم تحت الحبيك جواحر	كأن نعام الدور باض عليهم
إذا غص بالريق القليل الحناجر	من الضاربين الكبش يمشون مقدماً

(١) قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام ، العمري ، ج ٢ ، ص ٣٤٨ .

وظن سراة القوم ألا يقتلوا
ضربنا حبيك البيض في غمر لجة
ولم ينج إلا من يكون طمرة
هوى زهدم تحت الغبار لحاجب
هما بطلان يعثران كلاهما
ولا فضل إلا أن يكون جرأة
ينوء وكفا زهدم من ورائه
يفرج عنا كل ثغر نخافه
وكل طموح في الغنان كئها
لها ناهض في المهد قد مهدت له
تخلف نساء يبتدرن حليها

إذا دعيت بالسفح عبس وعامر
فلم يبق في الناجين منهم مفاخر
بوائل ، أو نهد ملح مثابر
كما أنقض أفتي نو جناحين ماهر
أراد رئاس السيف ، والسيف نادر
وذبيان تسمو ، والرؤوس حواسر
وقد علقنت ما بينهن الأظافر
مسح كسرحان القصيمة ضامر
إذا اغتمست في الماء فتخاء كاسر
كما مهدت للبغل حسناء عافر
مردة قد حردتها الضرائر

وسميت القصيدة السابقة (بالرائية) وهي محفوظة في كتاب منتهي الطلب وقد قال الأمدى في كتاب المؤتلف والمختلف " شاعر محسن أي معقر " وهذه القصيدة ذات شهرة فقد روتها أغلب المصادر واستشهد بها أبو عبيدة وأبو الفرج الأصبهاني .

ولمعقر قصيدة أخرى في إحدى مواقع عشيرته (بارق) فقد كانت تدعي بارق أنها أسرت سنان بن أبي حارثة المري الذبياني وابنيه هرماء ويزيد ثم أطلقوا سراحهم على أن يعطوهم مكافأة على ذلك وزاروهم في مقرهم فلم يعطوهم شيئاً فقال معقر هذه الأبيات :

متى تلك في ذبيان منك صنعة
يظل يميننا بحسن ثوابه
مخاض أوديها وجل لقائح
فجننا للنعى فكان ثوابه
وظل ثلاثا يسأل الحي ما يرى
فإن كنت هذا الدهر لابد شاكر
فلا تحمدنها الدهر بعد سنان
لكم مائة يحدو بها فرسان
وأكرم مثوى منكم من أتاني
رغوث ووطبا حازر مذقان
يوامرهم فينا ، له أملان
فلا تتقن بالشكر في غطفان

ومن قصائد معقر قصيدة طويلة مدح بها عمر بن عامر بن صعصعة
وذكر ما فعلوا ببني ذبيان يوم شعب جيلة وكانت الذبيانية وصت بنيهـا بأن
يغنموا أوعية من آدم وأكسية فقال :

وذبيانية وصت بنيهـا
تجهزهم بما وجدت وقالت
فأخلفتها مودتها فقـاظت
إذا استرخت حبال البيت شدت
بأن كذب القراطف والقروف
بني فكلكم بطل مسيف
وماقي عينها حذل تطوف
ولا يثنى لقائمه وظيف

ومن القصائد المشهورة لمعقر قصيدة قالها عندما هاجمت الأزد مكة ،
فقتلت من إشراف قريش كثيراً وفرضت على الباقيـن إتاوة يؤدونها لهم في كل
عام ، وقد تحدث عنها معقر فقال :

لقد علمت بنو أسد بأننا
تركنا تسعة للطير منهم
فلما أن قضينا الدين قالوا
وضعنا الخرج موظوفا عليهم
لنأفي العير دينار مسمى
ولولا ذاك ما عدلت قريش
تقحمتا المعاشر معلمينا
بمكة للسباع مطرحينا
نريد الصلح ، قلنا قد رضينا
يؤدون الإتاوة صاغرينا
به حز الحلاقم يتقوننا
شمالا في البلاد ولا يميزنا

وله قصيدة أخرى تعرف (بالفائية) في أربعة وعشرين بيتا لا تعرف إلا
في كتاب منتهى الطلب ومطلعها :

أجد الركب بعد غد خفـوق
وكان القلب جن بها جنونا
وأضحت لا تواصلك الألف
ولم أرد مثلها فيمن يطوف^(١)

(١) موسوعة الشعر العربي ج ٤ ، ص ٤٦١ - ٤٦٧ .

- معجم الشعراء الجاهليين والمخضرمين ، ص ٣٤٤ .

- معجم ألقاب الشعراء ، ص ٢٢٨ .

الشاعر حمزة حسن البارقي:

هو أحد شعراء بارق في القرن الرابع عشر الهجري ولد عام ١٣٢٠هـ — تقريباً وسكن وترعرع في قرية (بادي) في قبيلة آل جبلي.

ولم يكن الشاعر حمزة شاعراً فحسب بل كان من علماء عصره خصوصاً في العلوم الشرعية حيث كان يحفظ القرآن كاملاً كما كان لديه معرفة بالكتابة والعلوم الفقهية والأحكام الدينية لذلك عمل مدرساً في مدارس القرعلاوي عندما افتتحت في بارق وكان يعلم الطلاب في مسجد (العيريه) بقبيلة آل جبلي.

وبتتبع شعر الشاعر حمزة البارقي يتضح لنا إنه كان ينظم الشعر في عدة مواضيع وأغراض منها الوصف والمدح والهجاء والرثاء والحماسه والحكمه والمبارزه الشعرية خصوصاً في حفلات الزواج والختان إلا أن أغلب قصائد وأشعار هذا الشاعر لم يتطرق إليها الباحثون ولم يتم حفظها الحفظ الجيد وأغلبها محفوظاً في صدور بعض أقوياء الذاكرة في بارق وقد توفي هذا الشاعر في أواخر القرن الرابع عشر الهجري وفي حوالى عام ١٣٨٤هـ تقريباً . وسوف نعرض لبعض من قصائد هذا الشاعر فمن أشهر قصائده قصيده نظمها على نسق حروف الهجاء وتسمى (الألفية).

الألف :

ألفنا^(١) بحب أمصفر يساخواني حب شديد سكن في القلب واشقائي
إن جيت أرقد^(٢) فليس النوم يهنائي أربع سنين ترددنا ولاجسابه^(٣)

الباء :

بلانا الهوى والروح مشغولة حب عظيم ولاينشل مقتـوـله
هرجه بقلوبنا ما أعطى الناس معقوله لكن ما ينكر المعروف لأصحابه

الطاء :

تولعت به من سابق المـودـه نظره بعينين تكفي بـلارده^(٤)
ودي على بسطته ليل وهو وده^(٥) ولاسطيت^(٦) أبدي^(٧) الهرجه على أقرابه

الضاء يرغب :

ثلاثين طعنه صفت جنـبـوي كل فزع بالدوا غش على مابي^(٨)
وأثر ما ينفعك طب وكتابي إلا تلامي^(٩) أحبيب الروح باحبابه

الجيم :

جاوبته ولايسمع لجابتي وأثره بعيد ولا يسمع حكايتي
والصيد ما يقتله ضرب المفاوت^(١٠) وإلى قريب إذا ما رتد علوابه^(١١)

الحاء :

حليل الذي حبيت مدراجه^(١٢) مترجحه والله ماقد جرها حاجه

(١) ولفنا : اعتدنا .

(٢) أرقد : أنام .

(٣) ولا جابه : لم ينفع .

(٤) بلا رده : أي احابه على سؤال .

(٥) وهو وده : أي يرغب .

(٦) ولا سطيت : لم أستطع .

(٧) أبدي : أظهر .

(٨) على ما بي : على نفسي .

(٩) إلا تلامي : اجتماع الشمل .

(١٠) المفاوت : البعيد .

(١١) علوابه : أسقطه .

(١٢) مدراجه : قدومه .

راعة عيون بزين الكحل مواجهه
قل موجة البحر بين الجفن وأهدابه
الخاء :

خطية حبيب الروح محموله
لو جاب سبعين عوجه^(١) قلت مقبوله
وأغض في هرجتي^(٢) حين أقترب حوله
الذال :

درت الحكم وأثره يداورني
مره يقرب ومره يبتعد عني
وإلا انكر العلم بالهرجه يلتزمني
الذال :

ذلك الذي تزهى بها أم لبسه^(٣)
مربوع^(٤) قلمه ولا هو^(٥) في أرضنا جنسه^(٦)
متكمل الوصف من عقله ومن درسه
حاز الشطاره وبالفكره تقلابه
الراء :

روح بعقلي داجي^(٧) العكره^(٨)
لا لي سخيته ولا هو تاعني عذره
لا قلت ذالليل ناجي^(٩) قال لي بكره
واللي يكثر هروجه لاتمنى به
الزاء :

زاوحت خف العقل من ثقله
نشني^(١٠) الخبيثين والطيب نوافق له
ولو نسينا الناس ما ننسى منه قتله^(١١)
للحب نده^(١٢) وللكرهه تهبابه
السين :

سايرت راع المال والتجره
عند النسا حيث يمرق^(١٣) يرتفع قدره
وتزين الملبس إلا قبل مع الفجره
لأجل الطمع ليس حبا في ترابه

(١) عوجه : غلطة . (٢) هرجتي : حديثي . (٣) أم لبسه : الثياب الجميلة . (٤) مربوع : ليس قصير ولا طويل .

(٥) ولا هو : ليس في ديارنا مثله . (٦) جنسه : شكله . (٧) داجي : كيف .

(٨) العكره : عبارة عن مجموعة من الأعشاب العطرية تضعها النساء على مؤخرة رؤوسهم . (٩) ناجي : نخضر .

(١٠) نشني : نكره . (١١) قتله : قطعة . (١٢) نده : صحه . (١٣) يمرق : يدخل .

الشين :

شاب الفقير وضيع السيره تقلبه رابعه ^(١) في غير تدبيره
يمسي يحاسب قروش القطع والميره وإن جا يهرج فلا تقبل له الجابه

الصاد :

صرفت هذا القلب عن دربه راعه جنوب عبا البستان في زربه
والخصر به محزم الفضه يقدر به قل رمح عبد العزيز إذا تمشى به

الضاد :

ضدان نهديها على صدري عند المحبين تشبه ليلة القدر
ياكم هويننا بذاك الصدر والنهد لكنها خاينه للوعد لعابه

الطاء :

طواري ^(٢) حسين اللون مذ كوره حجولها بأربع ميه بالوزن مهقوره ^(٣)
يهوى بطلها على الأقدام منثوره بالكود ينفج قدمها حين تخطابه

الظاء :

ظا منا إلى حاني جعده بالفين ما يحشره طيب وريحان
والورد والطايفي من عطر جازان تحي عظام إلى يقرب من ثيابه

العين :

عيلت في شروى تهاويها ماني معذر لو يغتاض وإليها
تزین العقل يهرج تحلوياها قل يا حلى عسل السدره من أوابه

الغين :

غازيت خمس سنين لأصحابي يا ما بهن وأنثنى الصبحه ويا مابي ^(٤)
وألّی هرجه المشنوي ثقل على قلبي قد شنيها الله وجمع الناس تهزابه

(١) رابعة : أي الجانه .

(٢) الطواري : ذكر .

(٣) مهقورة : محسوبة .

(٤) مابي : ما بنفسي .

الفاء :

فلج الثوب الأصفر من على ساقه شفته مجنب وله عينين زرقاه
وأسال عن بيتها وأنشد بمشراقه وإذا رضي فأمد كفي وأتلوا به^(١)

القاف :

قتال حمزه لأبي أمهيك^(٢) خمسين شغل أمشمالى وأملبس بشكل
والخصر ضمه وبها الأوضاح والجدل والنهد مثل المضلع^(٣) يوم نهوابه^(٤)

الكاف :

كف المزين حين يهتف لي يشبه السقط البرد في سابل الوشل
ولها شفتين بالسمله تشابه لي قل برد ماي الشتا لأهل وأنشابه

اللام :

لافي الواهرجه ولاونه إلا ريت من حب قلبي غويت المله^(٥)
ماعد صليت لا فرضا ولا سنه والحب ما ينبغي لك لو تغبا به

الميم :

متكمله بالعقل والزانه والعزقل مركب واللولو بشراعه
مايمشي إلا على التاريخ والساعة ويشوق راع البضاعه حيث زلقابه

النون :

نوعت بالنخله وناعت لي نخله جناها عن الأنذال مبتعد
ما قد قطف قنوها إلا فارس يعدي وإن صاد مكسب تغطط ليس يشعا به
ختمت نظم ألألف من بعد ولفته نظم عجيب على التاريخ وصفته
ختام بني باللولو والفضه قصر الهلالي وكم خايف توزابه^(٦)

(١) أتلوا به : احتضنه . (٢) أمهيك : من الحلبي التي تصنع من الفضة . (٣) المضلع : فنجان القهوة .

(٤) نهوابه : نخطفه . (٥) المله : الدين . (٦) توزابه : ألتأ إليه .

وهذه قصيدة له يوصي فيها أصدقائه فيقول فيها:

يا لله يالـي يعلم السر والجهر
تجير قلوب الود ما وزابها
وحمزه يقول عندي هجوس نحثها
وهذا النسا كم عندهم من غشايش
وياشيخ محمد كن شـفوق بمهرتك
ترى الخيل في وادي ملح محلها
تراها تكفي في مغيبك وحضرتك
فهذا من الراحه ومن قرة العقل
وبعض القنايا تشغل إلى قنابها
إلا شافت الراعي غفل عن طريقها
فريح على بالك فبالـي قد أنتصح
وما شوركم في واحد من جماعتك
حسن بن مصبح عاد مشغول خاطره
ويا شيخ عامر وبن جده لزومكم
وياخذ من أثرب مهرة عسبليه
ولم تدرون أن الجن هم ومشغله
وإلى تدور له من الخيل عندنا
وإن كان ما يسمع فخليت صحبتـه
وهذا وصلى الله على روح سيدي

ويعلم دبيب النمل في جميع الأحوال
ويا منصف المقتول من كل قتال
كحاثات بو الصيف لانشا بالجبال
وكم سيبونا من فلوس مع اموال
فلا مثلها لو درت سهل مع جبال
عسيرة في اللون من مغرس غالي
وقدر وترحيب مقف ومقبالي
إلا زان مبنا القصر في موضع عالي
وتنكر جميله بين شيب وجبال
تعدت زرايب تخطف الزرع من والي
ففي الخيل شي ما تطيع التدوال
رماء الهوا ويدور في كل منزل
ولا صاـد مقصوده ويشكي التعوال
تحطون رجلـيه في عمود وسلسالي
تسليه من هم ومن جمع الأشغال
ومن صاـد مقصوده سلم جمع الأهوال
لحيث إن في بارق من الزين أشكالي
ولا للنسا إلا واحداً يسفط المال
محمد رسول الله ولد ابن عدنان

والشاعر حمزة هذه القصيدة الغزلية والتي يقول فيها:

أبو جنوب كنّها سلة سيوف دمشقيه صقولها في بلاد الهند من شان القتال
 خصرها قل خصر صيد خليف من قاتص عشيه في صداير بيش يرعى لفوق بأعلى الجبال
 عزها قل مركب يمشي على زين البنيه لا تنتشر من عدن يمشي على زين الشراع
 والفخذ قل عطب هندي خرجوه النادفيه للوسايد ما يقربه غير الأبطال
 وإن ساقها خلاين من الفضه النقيه صنعة أحمد بادر إلى ما يشاور في الزغال
 القدم يتجاوز الدم فيه والمشيه حفيه كيف لي إلا ما تمشت فوق رقاص النعال
 ليتني راع لها طول الزمان بلاعطيه واتسلى إن المراح عليك يالي سم حالي
 المعزه للفتى لو كان مايسوى قليه والشناعوره لو كان أبو زيد الهلالي
 مثل شربه مسائه عبص وبيه والمعزه مثل ذا يشربك ياعذب زلال
 يا مقهوي الصلب لا يحسبك فنجال فيه يوم تصنع قهوتك وأسمع لمهراسك ولالي
 لا كان تحضاني على كتب الوصيه وأدع لي بالمغفره وأنت الوكيل على عوالي
 وختم كلامي بالصلاة على النبي سيد البريه عد ما خطت بها الأقلام وعداد الليالي

الشاعر بن شولان البارقي:

وهو شاعر قديم عرف بابن شولان البارقي من قرية الشقيص بقبيلة آل موسى بن علي وكان من شعراء العامية وتناول شعره عدة أغراض منها الحماسة والهجاء والرتاء والمدح والوصف والغزل.

الشاعر معدي بن حسن البارقي:

وهو الشاعر معدي بن حسن آل عمر البارقي من قرية ثعيب بقبيلة آل سالم ويعتبر من الشعراء المشهورين في المنتصف الثاني من القرن الرابع عشر

الهجري في بارق وهو من شعراء العامية وقد تناول شعره عدة أغراض منها المدح والثناء والهزاء والوصف والحماسة والغزل.

الشاعر عامر حسن البارقي :

هو الشاعر عامر بن حسن آل مصبح البارقي من سكان قرية آل مصبح ومن قبيلة آل سالم من شعراء النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري تناول شعره عدة أغراض منها الغزل والحماسة والزجل والوصف .

الشاعر : حسن البارقي :

هو الشاعر حسن محمد أحمد آل شبيلي البارقي ولد في قرية الركبة بحي الشرف في عام ١٤٠٠هـ وقضى سنين عمره الست الأولى فيها وبعد ذلك انتقل مع عائلته إلى مدينة جدة حيث التحق بابتدائية ابن زيدون وبعدها بمتوسطة الأمين ثم بثانوية القدس ، وأخيراً التحق بجامعة الملك عبد العزيز كلية العلوم وما يزال فيها إلى الوقت الحاضر .

بدأت موهبته الشعرية تظهر وهو في الثالثة عشرة من عمره ولكن بدايته الحقيقية كانت في السادسة عشر .

تناول شعره عدة أغراض منها الوصف والثناء والغزل ، له كثير من المشاركات والمداخلات الشعرية منها مشاركته في المسابقات داخل الجامعة وخارجها .

وشارك في مسابقة جائزة المفتاحة للشعر الشعبي على مستوى شعراء المملكة والذي أقيم في صيف عام ١٤٢٠هـ وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل .

حصل على العديد من الجوائز والشهادات . وله كثير من القصائد المنشورة في الصحف المحلية ونورد من شعره هذه القصيدة الوصفية في منطقة بارق :

التحية والمحبة والمعزة والوفاء	للحبيبة والعريزة والوفية ديرتي
بارق الي من سناها القمر نوره طفا	ما هويت إلا سماها وأرضها محبوبتي
ساكنه كامل خفوقي له ولجروحي شفا	جاري داخل عروقي عشقها معشوقتي
في رباها ذكرياتي عمري الي قد غفا	في حياتي هي حياتي والهنى في دنيتي
وصفها حيرحر وفي والحلا فيها وفا	مالكه سمعي وشوفي آسره لي مهجتي
زهرها عطر فوادي جوها عذب الصفا	في جبل ولا بوادي تحتظي بسمتي
يا جبل أثرب تكلم عن سحاب احتفا	يوم ضمك ثم سلم واستحي من نظرتي
قال أحبه لا تناظر ما جرى منك كفا	الفرح للقلب غامر والمطر هو دمعتي
يا مياه الركب قلبي غارق بك ما طفا	تاه في حبك وربى عالم عن حالتي
في سكوتي في كلامي بين جهري والخفا	اعترف بارق هيامي وأفتخر هي ديرتي

الشاعر هيازع سليمان البارقي :

هو الشاعر هيازع بن سليمان بن هيازع البارقي من سكان قرية فقعة من قبيلة آل موسى بن علي ويعتبر من شعراء العرصة .

الشاعر محمد عمر :

هو الشاعر محمد عمر البارقي من قرية آل عيشي بقبيلة آل سباعي تناول شعره عدة أغراض أيضا في مجال الوصف والرثاء والهجاء والغزل والمديح .

الشاعر علي حسن البارقي:

هو الشاعر علي حسن مديني البارقي من سكان قرية صعبان من قبيلة آل صعبان ويعتبر من الشعراء المشهورين في مجال الشعر النبطي وقد تناول شعره عدة مواضيع منها الغزل والوصف والمدح والرتاء.

الفنانين

أحمد البارقي:

- ◀ هو الفنان أحمد شبيلي البارقي وهو أحد فناني الطرب الشعبي . يمارسه كهاوي وليس محترف .
- ◀ من مواليد قرية الركبة بقبيلة آل جبلي في عام ١٣٨٦هـ . يعمل حالياً موظف حكومي ومحرر في صحيفة البلاد وعضو بجمعية الثقافة والفنون بجدة.
- ◀ وبدأ في مجال التغنّي بالتراث الشعبي عام ١٤٠٥هـ وله عدة أعمال موثقة في الإذاعة والتلفزيون .
- ◀ مجاز صوته إعلامياً بشهادة رسمية وله عدةشرطة أشهرها شريطه الذي يحمل اسم (يذهل) .
- ◀ له مشاركات في مناسبات كثيرة على مستوى المملكة وله كثير من المشاركات مع بعض الفنانين على مستوى العالم العربي وحصل على شهادات تقديرية ومجموعة من الدروع التذكارية في عدة مناسبات
- ◀ ويتميز الفنان أحمد البارقي بتطوير الألحان الشعبية في بارق وعسير مثل الخطوة والربخة والدمة والعرضة والعزاوي ووظف لهذه الألحان آلات حديثة مطورة مما زاد هذه الألوان جمال وروعة وأعجب بها كثير من المهتمين بالفنون الشعبية. (١)

هيازم عبد الله البارقي :

- ◀ من سكان قرية قرن مخلد من قبيلة آل العرام ، وهو فنان شعبي .

(١) مقابلة المؤلف للفنان أحمد البارقي في منزله عام ١٤٢٠هـ .

الفنان التشكيلي عبد الله البارقي:

- ◀ هو الفنان عبد الله حسن حمزة البارقي من مواليد عام ١٣٨٦هـ تخرج من دبلوم الكلية المتوسطة تخصص تربية فنية بدأت هوايته الفنية منذ المرحلة الابتدائية بتشجيع من أصدقائه وزملائه ومدرسيه .
- ◀ شارك في عدة أعمال أهمها عام ١٤٠٥هـ حيث شارك في معرض أبها الصيفي الأول التشكيلي على مستوى المنطقة الجنوبية وكانت أول مشاركة له في مجال الفن التشكيلي .
- ◀ كما ساهم في تزيين مدينة أبها بعمل لوحتين وشارك في مهرجان الجنادرية الخامس وشارك في بعض معارض رعاية الشباب في المملكة حيث أقام معرض شخصي في عام ١٤١٥هـ في قرية المفتاحة التشكيلية وحصل على العديد من الجوائز والشهادات .
- ◀ كما يعتبر الفنان عبد الله من الفنانين الذين عشقوا فن الكاريكاتير فبدأت مساهماته في الجرائد كجريدة الجزيرة والمدينة والمعارض التعليمية^(١).

أحمد إبراهيم البارقي:

- ◀ فنان تشكيلي له عدة مشاركات وله مجموعة من اللوحات الجدارية في منطقة بارق.

(١) مقابلة المؤلف للفنان عبد الله حسن البارقي عام ١٤١٨هـ .

المواقع الأثرية :

تنتشر في بارق كثيراً من المواقع الأثرية التي لازال بعضها باقياً إلى وقتنا الحاضر والبعض قد أندثر . ومن أشهر هذه الآثار :

١. قلعة العثمانيون في العجمة : والتي أنشئت في حوالي ١٢٩٢ هـ . ولها طريقين من الجهة الشمالية والجنوبية للجبل ومن الجنوب . وهي تطل على سوق العجمة . وكان يوجد بها القائد التركي .

٢. المنازل الأثرية : وتوجد في بارق كثيراً من هذه المنازل على سفوح الجبال مثل المنازل الواقعة على سفوح جبل الأضحى وجبل المشعر وسفوح جبل الحباب وسفوح جبال القضية في شمال غرب بارق ويعتقد الناس أن هذه المنازل تعود إلى بني هلال كما يذكر ذلك الأهالي في رواياتهم عن هذه المنازل حيث يذكرون بعض أبيات الشعر التي كما يقولون تعود إلى شاعر من شعراء بني هلال حيث يقول :

ياكم ^(١) تندينا ^(٢) بالضحى ^(٣) عشية ^(٤) وياكم حرثنا في شهر بلاد

ومسراحنا وادي الدنبوس ^(٥) وميرادنا ^(٦) بئر الفضل زياد

ومن المنازل الأثرية منازل آل شبيلي بقرية الركبة بآل جبلي وهناك منازل منتشرة على السفوح السفلي من جبل ناحت تسمى الخرابي .

(١) ياكم : أي أيام عديدة .

(٢) تندينا : تسامرنا وتحدثنا .

(٣) بالضحى : جبل من أشهر جبال بارق ويقع في وسط "بارق" .

(٤) عشية : أي بعد العصر .

(٥) ومسراحنا : أي نسرح في وقت الصباح بالمواشي إلى وادي الدنبوس وهو يسمى حالياً وادي "الخائق" .

(٦) وميرادنا : أي البئر الذي نرده ونشرب منه ونسقي أغنامنا هو بئر "زياد" وهو بئر قديمة جداً يقع في بلاد قبيلة "آل جبلي" ويقول الأهالي أنه بئر أنري وقدم جداً ويعود إلى بني هلال .

٣. الحصون : توجد في بارق كثيراً من الحصون الأثرية الآن بعض الأشخاص قاموا بإزالتها وعدم الاهتمام بقيمتها التاريخية بهدف إقامة منازل خاصة ومن الحصون الموجوده حالياً حصن القهبة والذي بني قبل أكثر من ثلاث مائه عام وحصن بن عرار في بلدة شهار وحصن الشيخ جعفر بن عبد الله في الميفاء وحصن العاينه في بلاد آل جبلي وحصن الشيخ بن زعبان .

٤. المقابر الأثرية : وتوجد على ضفة وادي المرارة نوعاً من هذه المقابر التي لا يعرف أصحابها وهي ترتفع عن الأرض ما يقارب المتر .

٥. الكتابات والنقوش القديمة : وقد وجدت على أحد الحجارة القديمة في غرب بارق على حجر كبير ربما يكون شاهد قبر وهي عبارة عن كتابة عربية قديمه ربما يكون (خط المسند) ويسمى هذا الحجر عند السكان باسم "الغار المكتب" .

٦. الآبار القديمة : وأشهرها " ركايا برشبيلي" كما يطلق عليها السكان المحليون أي آبار آل شبيلي . ومن الآبار القديمة (بئر زياد) حيث يقال إنه منذ عهد بني هلال وتدور حوله قصص غريبة وهذه الآبار مبنية من الحجارة.

سوق حباشة التاريخي

يقع سوق حباشة التاريخي في منطقة بارق ولكن مع الأسف لم يعرف موقعه إلى الوقت الحاضر وهو يحتاج إلى بحث من قبل علماء الآثار من أجل العثور علي موقعه.

ويعتبر سوق حباشة أشهر أسواق العرب في تهامة قديماً وهو سوق جاهلي كان قائماً حتى بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد حضرة بغرض البيع والشراء عندما كان يشتغل عند السيدة خديجة وخربت سوق حباشة على يد أمير مكة داود بن عيسى في زمن الأمويين عام ١٩٧هـ. ولا تتوفر مصادر تتحدث كثيراً عن سوق حباشة سوى ما كتبه الأزرقى وياقوت الحموي عن هذا السوق وسوف أورد مقاله كتبت عن سوق حباشة في مجلة العرب في عدد شهر ذو القعدة وذو الحجة عام ١٤٠٥هـ كتبها الشيخ حمد الجاسر جمع فيها ما قيل عن هذا السوق قديماً في الكتب وحاول أن يبين موقع السوق وهذه المقالة بعنوان حباشة أشهر أسواق تهامة قديماً وهذا نصها .

هذا الموضوع التاريخي الذي ألف ياقوت الحموي أعظم كتاب وصل إلينا في تحديد المواضع بسبب البحث عن اسمه - أليس جديراً بأن يحدد ويبين موقعه ؟.

قال ياقوت في مقدمة " معجم البلدان " : (وكان من أول البواعث لجمع هذا الكتاب أنني سئلت في سنة عشرة وست مائة عن حباشة اسم موضع جاء في الحديث النبوي ، وهو سوق من أسواق العرب في الجاهلية ، فقلت : أرى أنه حباشة - بضم الحاء - قياساً على أصل هذه اللغة لأن الحباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى ، وحبشت له حباشة أي جمعت له شيئاً ، فأبرى لي رجل من المحدثين وقال : إنما هو حباشة - بالفتح - وصمم على ذلك من غير حجة

فأردت قطع الاحتجاج بالنقل - إلى أن قال : فألقي حينئذ في روعي أفتقار العالم 'إلى كتاب في هذا الشأن مضبوطاً' . إلى آخر ما ذكر .

ثم إنه موضع ورد في ذكره من الأخبار والآثار التاريخية ما لا ينبغي لطالب العلم أن يجهله ، فقد نقل الإمام ابن عبد البر في كتابه " الإستيعاب " في ترجمة زيد بن حارثة عن عالم مكة الزبير بن بكار الزبيري وعن عمه مصعب : (كان زيد بن حارثة أصابه سباء في الجاهلية فاشتراه بن حزام في سوق حباشة ، وهو سوق بناحية مكة مجتمعاً للعرب يتسوقون بها كل سنة ، اشتراه حكيم لخديجة بنت خويلد ، فوهبته خديجة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة قبل النبوة ، وهو ابن ثمان سنين ، فتبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يدعى زيد بن محمد ، حتى نزل قول الله تعالى (أدعوهم لآبائهم) .

وأورد البكري في "معجم ما أستعجم" عن حباشة : وهي أكبر أسواق تهامة وكانت تقوم ثمانية أيام في السنة ، قال حكيم بن حزام : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحضرها واشترت فيها بزا من بز الجاهلية .

ولعل أوفي وصف لسوق حباشة وصل إلينا ما أورده مؤرخ مكة الأزرق في كتاب " أخبار مكة " ونصه : (حباشة سوق الأزدي وهي في ديار الأوصام من بارق ، من صدر قنونا وحلي ، وهي من مكة على ست ليال ، وهي آخر سوق خربت ، من أسواق الجاهلية ، وكان والي مكة يستعمل عليها رجلاً يخرج معه بجند ، فيقيمون بها ثلاثة أيام ، من أول شهر رجب متواليه حتى قتلت الأزدي وليا عليها من (غني) بعثه داود بن عيسى بن موسى في سنة سبع وتسعين ومائة ، فأشار فقهاء أهل مكة على داود بن عيسى بتخريبها ، فخرّبها وتركت إلى اليوم) .

ويظهر أن ياقوت - رحمه الله - لم يطلع على كتاب الأزرقى لأنه لم يذكر عن حباشة سوى قوله :- بعد ذكر المعنى اللغوي لكلمة - : حباشة سوق من أسواق العرب في الجاهلية ، ذكره في حديث عبد الرزاق عن معمر عن الزهري : لما استوى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ أشده وليس له كثير مال ، استأجرته خديجة إلى سوق حباشة ، وهو سوق بتهامة ، وأستأجرت معه رجلاً آخر - وساق الحديث وأورد بعده خبراً يتعلق بسوق آخر يسمى حباشة - يظهر أنه من أسواق المدينة قبل الإسلام - ولم يذكر موقع حباشة من تهامة . وما ذكره الأزرقى في تحديد ذلك السوق واضح ، فوادي قنونا ووادي حلي لا يزالان معروفين ، وهما بناحية اليمن بالنسبة إلى مكة ، إذ كل ما هو يمينها يمناً ، ولا يزال هذا معروفاً في عهدنا مكة وما حولها يطلقون اسم الشام ما هو واقع شمال مكة ، واليمن على ما هو واقع جنوبها ومن ذلك تقسيمهم قبيلة هذيل إلى الشام وهذيل اليمن ، يعنون هذيل الساكنين شمال مكة وهذيل يمينها . وقبيلة بارق التي يقع سوق حباشة في بلادها لا تزال معروفة مستقرة في مواطنها القديمة التي هي في غور سراة عنز والحجر . وهي أزدية قحطانية ، صريحة النسب من مازن بن الأزد وقبيلة بارق أخت قبيلة ألمع التي لا تزال في بلادها القريبة من بلاد بارق ، وقد تحدثت عنها في كتاب " في سراة غامد وزهران "

ويحد بلاد هذه القبيلة من جهتي الشرق بلاد بني شهر من الحجر من الأزد أيضاً .

وبارق بلادهم منتشرة في صدور قنونا ، وما حولها من فروع الأودية . ووادي قنونا من أشهر الأودية التي تخترق تهامة حتى تبلغ البحر عند ميناء القنفذة .

وهذا الوادي لا يلي وادي حلي - كما يفهم من كلام الأزرقى - بل يفصل بينهما وادي يبه - (يقع وادي قنونا على خط العرض : ١٩/١٠ وجنوب وادي على خط عرض : ١٩/٠٠ - ثم وادي حلي : ١٨/٤٠ - على وجه التقرب). والأودية الثلاثة مشهورة قديماً ومعروفة الآن .

ويظهر أن موقع السوق من صدر قنونا هو حيث يتسع حوض الوادي بمجاورته ما كان يحصر مجراه من الجبال ، وامتداده في سهل تهامة المتسع لنزول الكثير ممن يحضر ذلك السوق السنوي الشهير من مختلف الجهات .

وهناك في الأرض البراح ملتقى للطرق المسلوكة قديماً وحديثاً ، حيث تقع قرية تدعى (الأحد) إذ يقام فيها سوق أسبوعي كل يوم أحد ، لا أستبعد أن يكون موقع سوق حباشة القديم بقرب هذه القرية ، وأنه أعيد بعد تخريبه من قبل أمير مكة داود بن عيسى ، والتخريب - إن تم - يصدق على ما فيه من مبان والملاحظ في الأسواق التي لا تستمر زمناً طويلاً عدم الحاجة إلى المباني ، بل الاكتفاء بالبيوت المنصوبة كالخيام ونحوها مما يسهل نقله عند انتهاء زمن السوق الذي لا يزيد على أيام .

ثم إن من عادة القبائل أنها ما قد تحتاج إليه عندما تقوى استعادته ، ومن المعروف أن سيطرة الدولة العباسية على هذه البلاد بدأت في الضعف منذ أول القرن الثالث الهجري ، وأنها لم تتمكن من إخضاع جميع قبائل الجزيرة .

ويقع سوق حباشة على ما ظهر لي بقرب خط الطول : ٤١/١٢ وخط العرض : ١٩/١٠ شرقي بلدة القنفذة بنحو عشرين كيلاً .

وتحسن الإشارة إلى أن الأزرقى أشار في كتابه إلى العلة في عدم شهرة سوق حباشة وأنه لم يرد ذكره كثيراً مع أسواق العرب المشهورة وهي أنه لم يكن في مواسم الحج ، ولا في أشهره ، وإنما كان يقام في شهر رجب .

أما قول الأزرق عن السوق : (يقيمون بها ثلاثة أيام) فإنه لا يتفق مع قول البكري أن مدة الإقامة ثمانية ، ولعل هذا أعدل القولين ، فثلاثة الأيام قصيرة بالنسبة لإعداد ما يلزم لنزول السوق وتعاطي البيع والشراء فيه .

وما أسهل تصحيف كلمة (ثمانية) بـ (ثلاثة) .^(١)

ويظهر من كلام الشيخ حمد الجاسر إنه حدد موقع سوق حباشة بالقرب من وادي قنونا في بلاد بارق ولكن المؤرخ حمد الجاسر أعتمد في مقالته على كلام ياقوت الحموي في كتابه (معجم البلدان) والذي كان السبب في تأليفه كما قال ياقوت الحموي إنه سأل عن سوق حباشة من الناحية اللغوية فاختلفوا كثيرا في نطقها النطق الصحيح فرأى ياقوت حاجة العالم إلى كتاب يجمع فيه الأماكن ومن هنا وصل إلينا أعظم معجم جغرافي إلى وقتنا الحاضر كما أعتمد حمد الجاسر على كلام الأزرق مؤلف كتاب أخبار مكة في توضيح موقع السوق فقد قال الأزرق (حباشة سوق الأزد وهي في ديار الأوصام من بارق من صدر قنونا وحلي بناحية اليمن وهي من مكة على ست ليال) وربما قصد بكلمة صدر (جهة) قنونا كما أن بارق تقع في الوسط بين وادي حلي ووادي قنونا ويتضح إن الأزرق لم يكن يعرف السوق جيدا وإنما سمع عنها أنها تقع في بارق بين قنونا وحلي وكلمة ديار (الأوصام) ليس لها وجود اليوم وربما انه اسم أو لقب قبيلة أو موقع قد تغير مع مرور الزمن وربما ان حدود قبيلة بارق في ذلك الوقت كانت تمتد إلى وادي قنونا نظراً لوجود شبه كبير بين الناس في تلك المنطقة من ناحية الثقافة واللغة واللهجة كما أن هناك أقاويل كثيرة في بارق حول موقع السوق ووجوده في قرية الخرباء ببارق وهناك قول آخر يرجح

(١) مجلة العرب ، ج ٥-٦ ، ذو القعدة والحجة ١٤٠٥ هـ ، حمد الجاسر .

- أخبار مكة ، للأزرق ، ص ١٣١ .

- معجم البلدان ، ج ٢ ، ياقوت الحموي ، ص ٢١٠-٢١١ .

وجوده فوق جبل الشاميّه (قرية تتبع قبيلة آل سباعي) لوجود آثار قديمة هناك كما يوجد في بارق سوق يسمى سوق الأحد (بالقريحاء) وهي قرية لقبيلة آل موسى بن علي كما اكتشفت آثار في قبيلة آل صعبان ربما تكون موقع السوق وأيضاً هناك قرية تسمى الحباطه ربما أنه تحريف لحباشه كما تتردد أقاويل حول وجوده حول قرية تسمى (قرن مخلد) تتبع قبيلة آل حميضة .

والحقيقة أنه إلى وقتنا الحاضر لم يستطع أي باحث أو مؤرخ تحديد موقع السوق بشكل جدي ولكن المتعارف عليه من قبل المؤرخين وجوده في بارق.

الفصل الثاني

الناحية الجغرافية

١. موقع بارق
٢. الموارد المائية
٣. القرى
٤. الأودية
٥. الجبال
٦. النباتات الطبيعية

الموقع الجغرافي

تقع منطقة بارق في تهامة عسير إلى الشمال من مدينة أبها بحوالي ١٤٠ كم وتقع على تقاطع خطي الطول ١/٩ شرقاً والعرض ٨/٩ شمالاً^(١) ويقدر عدد السكان في بارق بحوالي خمسين ألف نسمة^(٢).

وترتفع منطقة بارق عن سطح البحر بحوالي (٣٥٠) متر ، ويحدها من الشمال محافظة المجاردة وجنوباً محافظة محايل عسير وشرقاً بلاد بني شهر وتنومة وغرباً ثربان والقنفذة .

أما القبائل المحيطة ببارق فمن الشمال والشرق بني شهر ومن الجنوب آل خليف وآل دريب ومن الغرب ربيعة والطاحين والمقاطرة .

التضاريس :

تنقسم التضاريس في بارق إلى قسمين رئيسيين هما:

- (١) المرتفعات في الشرق والوسط والغرب وهي عبارة عن جبال عالية ترتفع بعضها عن سطح البحر إلى أكثر من ١٨٠٠ متر .
- (٢) المنخفضات : وهي السهول والأودية وتشكل أكثر من نصف مساحة منطقة بارق وعلى هذه السهول وضاف الأودية تقوم قرى بارق . وتوجد بعض الغابات في شمال وجنوب بارق مثل (غابة حوية وخبث آل حجري والحمض) . أما في الجنوب فهناك غابة (جبال).

(١) عمرو العمروي ، بلاد بارق ، خريطة المملكة العربية السعودية .

(٢) عبدالرحمن الشريف، جغرافية المملكة العربية السعودية ، "إقليم جنوب غرب المملكة" ، ج ٢ ، ص ٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦ .

المناخ :

مناخ بارق بصفة عامه حار صيفاً معتدل شتاءً ، أما المرتفعات فالمناخ فيها بصفة عامة معتدل طوال العام وشديد البرودة في فصل الشتاء.

وبدراسة المتوسط السنوي للحرارة في بارق يتضح لنا أن المتوسط في بارق (٣٠) والصغرى وجد أنها (١٩) درجة والمتوسط الشهري للحرارة هو (٢٤) درجة مئوية. وترتفع الحرارة في فصل الصيف عن بقية فصول السنة وتتنخفض في فصلي الربيع والشتاء.

الأمطار :

من خلال دراسة سقوط الأمطار في بارق يتضح لنا أنها بصفة عامه متذبذبة بين عام وآخر بل بين فصل وآخر في السنة الواحدة وإنها ليست منتظمة فتصل مثلاً نسبتها في فصل الربيع إلى ٢٩،٤ % ، وتقل في فصل الخريف عن بقية فصول السنة فتصل نسبتها إلى حوالي ٥٦،٨٠ ملم . أما أعلى نسبة لسقوط الأمطار فهي في فصل الشتاء فتصل إلى حوالي ٣٠،٢ ملم . ومعدل الأمطار السنوية الساقطة في بارق هي حوالي ١٧،٨ %.

الرطوبة :

أما الرطوبة في بارق فهي أيضاً تختلف من فصل لآخر لعدة عوامل أهمها بعد منطقة بارق عن البحر . ومن أهم أسباب إرتفاع الرطوبة في بارق إنخفاض الحرارة في المرتفعات الجبلية منها ^(١).

وتصل الرطوبة في فصل الخريف إلى حوالي ٥٩ % . أما المتوسط السنوي للرطوبة في بارق حوالي ٥١ % ^(٢).

^(١) الغطاء النباتي الطبيعي في الإقليم الجنوبي ، فريدة قدح ، ص ٥٦ .

^(٢) الجغرافيا الزراعية لمنطقة عسير ، أحمد حيدر ، ص ٥٢-٧٤ .

معدل المتوسط الشهري
للأمطار الكلية (بالملم) في بارق

في الفترة من (١٣٩٥-١٤٠٤هـ - ١٩٧٥-١٩٨٤م)

حسب مركز أر صاد الخوش ببارق^(١)

الأشهر	المعدل
ديسمبر	٢,١١
يناير	٣,٣١
فبراير	٠,١١
مارس	٥,١٠
إبريل	٢,٢٩
مايو	٧,٣٧
يونيو	٥,١٧
يوليو	٠,١٨
أغسطس	٠,٤٣
سبتمبر	٥,٥٣
أكتوبر	٤,٢٢
نوفمبر	٤,١٠

^(١) الغطاء النباتي الطبيعي في الإقليم الجنوبي الغربي ، فريدة قدح ، ص ٥٧-٦٢ .

المعدلات الشهرية للتبخر (بالملم) في بارق
في الفترة (١٣٩٥-١٤٠٤هـ - ١٩٧٥-١٩٨٤م)
حسب مركز أرصاد الخوش ببارق^(١)

المعدل	الأشهر
٦,٥	ديسمبر
٦,٥	يناير
٧,٦	فبراير
٢,٩	مارس
٤,١١	إبريل
٨,١١	مايو
١,١٣	يونيو
٤,١٣	يوليو
٠,١٢	أغسطس
٢,١٠	سبتمبر
٩,٨	أكتوبر
٩,٦	نوفمبر

(١) الغطاء النباتي الطبيعي في الإقليم الجنوبي الغربي ، فريدة قدح ، ص ٥٧-٦٢ .

معدل المتوسط الشهري للرطوبة النسبية في بارق
في الفترة من (١٣٩٥-١٤٠٤هـ - ١٩٧٥-١٩٨٤م)
حسب مركز أرصاد الخوش ببارق^(١)

الأشهر	المعدل
ديسمبر	٧,٥٧
يناير	٤,٥٨
فبراير	٥,٥٦
مارس	٩,٥١
إبريل	٠,٤٧
مايو	٤,٤٦
يونيو	٩,٤٠
يوليو	٦,٣٨
أغسطس	٤,٥٤
سبتمبر	٩,٥٠
أكتوبر	١,٥٢
نوفمبر	٤,٥٥

^(١) الغطاء النباتي الطبيعي في الإقليم الجنوبي الغربي ، فريدة قدح ، ص ٥٧-٦٢ .

مصادر المياه :

كانت مياه الآبار المصدر الأول لمياه الشرب في بارق وكانت هذه الآبار قليلة جداً إلا أن كل قبيلة تحاول جاهدة حفر بئر مستقل بها ، يسد حاجتها من المياه .

ومن أشهر الآبار في بارق (آبار آل شبيلي) وهي عبارة عن بئرين مبنية من الحجر يبلغ عمقها حوالي عشرة أمتار لقبيلة آل جبلي وبئر (زياد) وبئر (بر مذبح) لقبيلة آل جبلي .

ومن الآبار بئر (حسانه) لقبيلة آل صعبان وبئر (عيدهي) في آل عيشي وبئر (سعيد) لقبيلة آل سباعي وبئر (زلبان) لقبيلة آل حميضة وبئر (الغنياء) لقبيلة آل موسى بن علي .

و كانت أحيانا هذه الآبار تجف . فيتم الحصول على المياه عن طريق الغدران أو بعض العيون التي تتبع من الجبال .

ولقد كان الناس في الماضي يعانون كثيراً في سبيل الحصول على الماء لذلك تجدهم يحملون الماء على ظهورهم وعلى الحمير في القرب لمسافات بعيدة حتى يصلوا إلى منازلهم . وكانت المرأة تقوم هي في المقام الأول بجلب المياه من الآبار والعيون .

أما في وقتنا الحاضر فقد تغيرت الأحوال وتبدلت فهناك المياه المحلاة وهناك السيارات (الوايتات) الضخمة التي تحمل المياه إلى الدور بأبخص الأثمان .

كما حفرت الآبار العادية والإرتوازية بعد أن أعطت الدولة القروض للمواطنين حتى أن أغلب الدور أصبحوا يتنافسون على حفر الآبار .

قبائل بارق:

كانت قبائل بارق تنقسم إلى قسمين رئيسيين هما:

آل حميضة

آل أعلي

ويضم قسم آل أعلي أربع قبائل رئيسية هي :

٢. آل سباعي

١. آل جبلي

٤. آل صعبان

٣. آل موسى بن علي

كما يضم قسم آل حميضة ست قبائل رئيسية هي:

٢. آل العرام

١. آل حجري

٤. آل فصيل

٣. قضرية

٦. المهاملة

٥. آل سالم

ومما لاشك فيه أن قبائل بارق كانت قبيلة واحدة تسمى بارق إلا أنها أنقسمت بعد ذلك إلى قبيلتين والتي سبق ذكرهما وهي قبيلة آل أعلي وآل حميضة ثم تفرع كل قسم إلى عدة قبائل .

وهناك بعض القبائل منقسمة إلى بطون منها قبيلة آل حجري فتشمل على

فرعين هما:

١. آل حسن بن سالم وشيخها أحمد شبيلي .

٢. محمد بن دريب وشيخها هيازع محجري .

كما أن قبيلة صعبان كانت فرعاً من قبيلة آل جبلي إلا إنها انفصلت عنها

منذ زمن بعيد وتنقسم صعبان على نفسها إلى قسمين :

الأول : آل صعبان وشيخها علي بن غشام

الثاني : مجامرة وشيخها علي بن الجابريه

أما أهم القبائل في بارق فهي:

(أ) القسم الأول آل أعلي :

(1) قبيلة آل جبلي:

وكانت تتبعها قبيلة "آل صعبان" إلا أنها انفصلت عنها منذ زمن وأصبحت قبيلة مستقلة لها شيخ مستقل إلا أن آل جبلي و آل صعبان يتعاونون في كثير من الأمور التي تهم القبيلتين .

وكان مركز قبيلة آل جبلي قرية الميفاء نظراً لوجود شيخ القبيلة بها . أما الآن فاصبح مركز القبيلة قرية " الشرف " نظراً لانتقال سكن الشيخ بها . وتنتشر قبيلة آل جبلي على مساحة كبيرة حول أودية القبيلة مثل الجب ووادي شهار ووادي المرارة ووادي جبال والهيجه والطلح .

ومن أشهر أفخاذها ما يلي:

آل مرعي ومنهم آل فازع وينقسمون إلى قسمين هما (آل شبيلي — آل سعدية) .

ومن آل مرعي أيضاً آل بادي ويتفرعون إلى (آل مهاة — آل شينان — آل مدبي — آل المرارة — آل عوضة) .

ومن آل مرعي أيضاً آل أعوضة وآل زرحان وآل غبيشة والمنافش .
آل ودعة : ويتفرعون إلى عدة أقسام هي: (آل جنادة — الفقهاء — آل ذبيان — آل الجعدة — آل الحضارمة — الوادعي) .

آل المذبية : وهم عدة أقسام هي (آل الخنابعة — آل خضير — آل فايح — آل علقمة — آل البراق) .

أما حدود القبيلة فيحدها من الغرب قبيلة آل صعبان ومن الشمال قبيلة آل سباعي . ومن الشرق قبيلة آل موسى ومن الجنوب قبيلة الطحاحين وآل دريب وآل خليف .

وشيخ قبيلة آل جبلي الحالي هو " الشيخ هيازع محمد علي السلومي " .

ومن أهم قرى قبيلة آل جبلي مايلي :

١. قرية الميفاء : وتقع شرق القبيلة على حدودها مع قبيلة " آل صعبان " ويوجد بها مدرسه ابتدائية للأولاد وهي المدرسة الوحيدة بقبيلة آل جبلي وكانت قريه الميفاء فيما مضى مركز القبيلة نظرا لأنها كانت مركز المشيخة حيث كان شيخ هذه القبيلة يسكن بها واكتسبت هذه القرية أهميه لدى القبيلة نظرا لان الدولة العثمانية وضعت بها حاميه عندما كانت تسيطر على بارق زمن سيطرتها على جنوب الجزيرة العربية وكان شيخ القبيلة فيما مضى الشيخ جعفر بن عبد الله يتعاون معهم لدرجه أنه تعلم منهم اللغة التركية وكانوا يضعون له مرتب خاص وكان يحضر لهم المطلوبين وجعلت له الدولة العثمانية صلاحيات كبيرة بحيث يجوز له سجن المخالفين للأنظمة .
٢. قرية الشرف : تقع على الحدود الشرقية للقبيلة ويحدها من الشرق قرية الركبة وجبل " ناحت " وتعتبر في الوقت الحاضر مركز القبيلة نظراً لوجود الشيخ بها .
٣. قرية المرارة : وتقع على ضفاف وادي المرارة شرق القبيلة وتضم قريتين وهي قرية " الركبة " وقريه " الحدة " .

٤. قرية الركبة : وتقع في شرق القبيلة ويحدها من الشمال جبل ناحت ومن الغرب قرية الشرف ومن الشرق جبل ناحت وجبل فقعه ووادي المرارة ومن الجنوب وادي المرارة .
٥. قرية الحدة : وتقع على وادي المرارة شرق القبيلة .
٦. قرية المشباح : وتقع شرق قرية بادي وإلى الشمال من قرية الشرف .
٧. قرية بادي : وتقع بجوار جبل الأضحى إلى الشرق منه .
٨. قرية السوداء : تقع على ضفاف وادي جبال .
٩. قرية الحباب : وتقع على وادي الحباب وإلى الغرب من جبل الحباب.
١٠. قرية البراق : تقع غرب جبل الأضحى .
١١. قرية المظهري : وتقع جنوب غرب قرية الشرف وغرب وادي المرارة .
١٢. قرية الرهوة : وتقع جنوب قرية آل بادي .
١٣. قرية الرمادة : تقع غرب وادي الحباب .
١٤. قرية العيرية : وتقع غرب وادي العيرية .
١٥. قرية العنقاء : وتقع إلى شرق قرية العيرية وبالتحديد على حدود القبيلة من جهة الجنوب .
١٦. قرية شعب علوان : وتقع في أسفل وادي الطحل في جنوب القبيلة .
١٧. قرية العسرات : تقع على وادي جبال إلى الغرب منه في جنوب القبيلة .
١٨. قرية القابل : وتقع نحو الجبل الأضحى إلى الشرق منه .
١٩. قرية القرن : تقع بأسفل وادي جبال .
٢٠. قرية القسوية : وتقع على الحدود الشرقية للقبيلة ويحدها شرقاً قبيلة آل موسى بن علي .

٢١. قرية السليماء : تقع جنوب قرية الميفاء على حدود وادي جبال إلى الغرب منه .
٢٢. قرية المنافش : تقع غرب قبيلة آل جبلي بالقرب من الجب .
٢٣. قرية المعازب : تقع جنوب قرية الرهوة وبالتحديد في وسط القبيلة .
٢٤. قرية ريده : وتقع شمال قرية المشباح .
٢٥. قرية السر : وتقع في غرب القبيلة
٢٦. قرية القروي : وهي قرية تتبع آل جبلي إلا إن أغلب سكانها هجروها.^(١)

(٢) قبيلة آل سباعي :

وتعتبر إحدى قبائل بارق من فخذ آل أعلي وتقع منازلها على وادي الركنس ووادي شهر شمال جبل الأضحى.

ويحدها من الجنوب : قبيلة آل جبلي ومن الشرق قبيلة آل عاصم من بني شهر وجبل أثرب . ويحدها غرباً آل سالم ويحدها شمالاً آل حميضة .

ومركز القبيلة بلدة " ساحل " وبها جميع الدوائر الحكومية ويتمركز الشيخ بها وكذلك عمدة بارق وشيخ قبيلة آل سباعي الحالي هو الشيخ حسن عبد الله زعبان أما عمدة بارق الحالي فهو الشيخ حسين بن زعبان ومن أشهر أفخاذ هذه القبيلة آل فارس وآل خادم " آل زعبان " والقعانية وآل عماري والمعاورة .

وأهم قرى القبيلة فهي :

١. بلدة ساحل : هي مركز بارق حالياً وبها جميع الدوائر الحكومية وتقع وسط بارق وبها معظم المراكز التجارية .

(١) مقابلات مع سكان قبيلة آل جبلي .

٢. قرية القفيل : تقع شمال قرية ساحل وشرق قرية الزربية وبالتحديد غرب جبل أثرب .
٣. قرية ثريبان : تقع جنوب وادي شري .
٤. قرية الثمالة : تقع على وادي الركس ويحدها شرقاً جبل أثرب .
٥. قرية الحدبة : تقع شمال غرب جبل الأضحى .
٦. قرية الزربية : تقع شرق قرية القفيل على وادي الركس .
٧. قرية الحمامة : تقع جنوب قرية الزربية على الطريق المؤدي إلى جبل أثرب وشمال وادي الركس .
٨. قرية آل عيشي : تقع شمال جبل " ناحت " وإلى الجنوب من قبيلة آل سباعي وعلى ضفاف وادي الركس من الجنوب .
٩. قرية القلب : وتقع شمال جبل الأضحى إلى الغرب من القبيلة .
١٠. قرية السده : تقع شمال وادي الواديين وشرق وادي الركس .
١١. قرية الصفا : وتقع شرق وادي الردة .
١٢. قرية العروض : وتقع شمال وادي الركس .
١٣. قرية حدبة الساده : وتقع غرب قبيلة آل سباعي وبالتحديد غرب قرية ساحل.
١٤. قرية الأغوار : تقع أسفل جبل أثرب من جهته الغربية .
١٥. قرية الخطيم : تقع شمال جبل الأضحى شرق وادي شهار .
١٦. قرية الراحة : تقع جنوب شرق وادي شري بالقرب من جبل الراحة .
١٧. قرية السر : تقع جنوب قبيلة آل سباعي على وادي الركس .
١٨. قرية الخرباء : تقع شرق قرية القفيل وشمال قرية ساحل .
١٩. قرية القهبة : تقع شرق قرية وادي الركس وإلى الجنوب منه .

٢٠. قرية مستور : تقع شرق وادي الركنس وإلى الجنوب منه .
٢١. قرية النصب : تقع أسفل جبل الراحة .
٢٢. قرية الشامية : وتقع شمال قرية ساحل وجنوب قرية المنيزر .
٢٣. قرية الجفلة : وتقع على وادي الركنس من جنوبه الشرقي .
٢٤. قرية الشفا : تقع شمال شرق وادي الركنس .
٢٥. قرية الواديين : تقع عند ملتقى الواديين وبالتحديد عند مصبهما من وادي الركنس .
٢٦. قرية الوجاء : تقع جنوب وادي الركنس .
٢٧. قرية الشعب : وتقع شمال جبل الأضحى .
٢٨. قرية الجعلة : تقع جنوب شرق وادي الركنس ^(١) .

(٣) قبيلة آل موسى بن علي :

وهي إحدى قبائل بارق وتتفرع من فخذ آل أعلى وتقع قراهم ومنازلهم جنوب شرق بارق وبالتحديد على أودية الخانق والحباب وآل بلال ووادي الفرعة وجبال والرهوة ويحدها من الشرق جبل "ريدان" وقبائل بني شهر التي تسكن وادي بكرة ومن الجنوب أم "شهارية" وهي قبائل من بني شهر ومن الشمال قبيلة آل جبلي ومن الغرب قبيلة آل جبلي.

ومن أهم أفخاذهم : (آل شكوة وآل قربي وآل بلال وآل الحسنية). ومركز هذه القبيلة قرية (القريحاء) وكانت تسمى الأحد لأنه كان بها سوق أسبوعي يسمى سوق الأحد وبها مدرسة ابتدائية ومتوسطة للأولاد تسمى ابتدائية الجزيرة ومتوسطة القريحاء كما يوجد بها ابتدائية ومتوسطة للبنات،

^(١) مقابلات مع سكان قبيلة آل سباعي ومنهم الأستاذ / علي حسن مديني البارقي ، عمرو العمروي ، بلاد بارق .

ويوجد بالقريحاء مركز صحي ، ويسكن شيخ القبيلة بهذه القرية وشيخ القبيلة الحالي هو الشيخ / أحمد هيازع بن فائز البارقي .

وأما أهم قرى القبيلة فهي :

١. قرية القريحاء : وتقع وسط القبيلة على وادي آل بلال من جنوبه الشرقي وغرب جبل ريدان .
٢. قرية الباشه : وتقع بين وادي الحباب والفرعة .
٣. قرية البشامة : وتقع ما بين وادي المرارة ووادي الحباب .
٤. قرية بتال : تقع جنوب بلدة القريحاء وعلى جانب وادي الفرعة من الشمال .
٥. قرية الحباطة : وتقع في الجنوب الشرقية من وادي آل بلال .
٦. قرية الشقيص : وتقع في الجهة الغربية أسفل وادي آل بلال .
٧. قرية العسف : وتقع بأعالي وادي آل بلال .
٨. قرية الخادة : وتقع بين وادي الحباب وآل بلال .
٩. قرية الرجع : وتقع شمال وادي آل بلال .
١٠. قرية حباطه ريدان : وتقع شمال وادي آل بلال .
١١. قرية آل جيفان : وتقع بأعالي وادي آل بلال غرب جبل ريدان .
١٢. قرية الشجاء : وتقع على وادي آل بلال .
١٣. قرية الفرعة : وتقع على جانب وادي الفرعة .
١٤. قرية الجماء : تقع شمال وادي آل بلال .
١٥. قرية الحصنيين : وتقع أيضاً شمال وادي آل بلال .

١٦. قرية الحوزات : تقع شمال وادي الحباب عند التقاء وادي الفرعة وآل بلال كما يطلق على هذه القرية اسم الرهوة .
١٧. قرية حدق : وتقع غرب جبل ريدان وشرق وادي آل بلال .
١٨. قرية الحذب : وتقع في الشمال الشرقي لبلدة القريحاء .
١٩. قرية الحشاء : وتقع غرب وادي آل بلال.
٢٠. قرية عدوان : وتقع غرب قرية القريحاء .
٢١. قرية الرص : وتقع في الجهة الجنوبية من وادي الفرعة .
٢٢. قرية فقعة : تقع بأعالي جبل فقعة شمال جبل ريدان .
٢٣. قرية المبنى : وتقع شمالي غرب وادي آل بلال .
٢٤. قرية المرتمض : وتقع عند إلتقاء واديي الفرعة وآل بلال .
٢٥. قرية الظهرة : وتقع في وادي الخانق .
٢٦. قرية مجرنة : وتقع جنوب شرق وادي الفرعة .
٢٧. قرية الفائح : وتقع شرق وادي الخانق .
٢٨. قرية القلباء : وتقع شمال وادي آل بلال.
٢٩. قرية شعب الحلف : وتقع غرب وادي الفرعة .
٣٠. قرية الحبياء والسوود : وتقع عند التقاء وادي الفرعة بوادي الحباب .
٣١. قرية الخشناء : وتقع بالقرب من وادي آل بلال .
٣٢. قرية عضوضة : تقع غرب جبل ريدان إلى الشرق من قرية القريحاء .
٣٣. قرية فطيمه: تقع شرق وادي الخانق بالقرب من قرية الجماء إلى الشرق منها .
٣٤. قرية القلب : تقع أسفل وادي آل بلال من جهته الغربية .

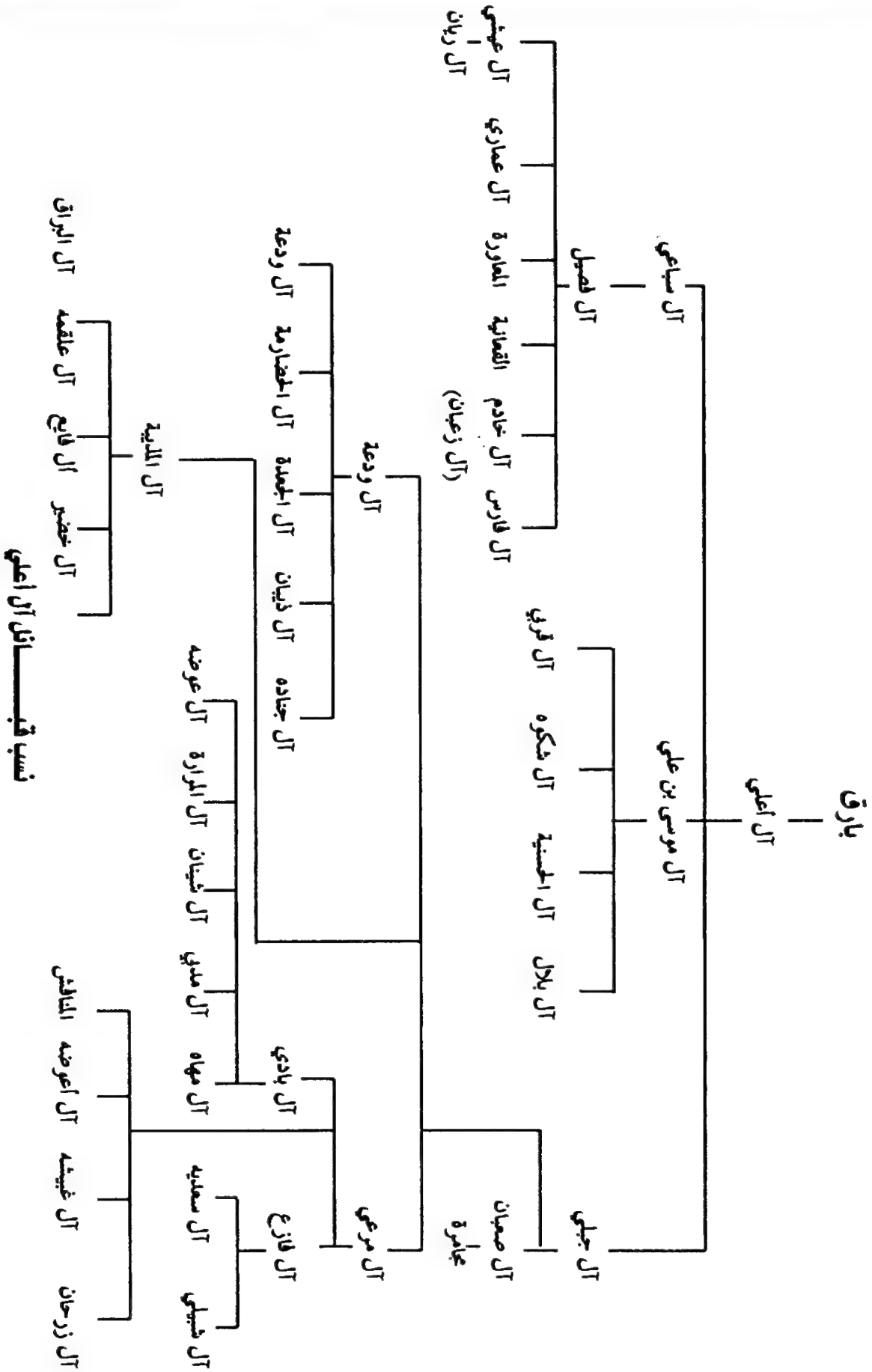
(٤) قبيلة صعبان :

وهي فرع من قبيلة آل جبلي وتقع منازل هذه القبيلة إلى جوار قبيلة آل جبلي من الغرب . ومركز القبيلة هي قرية صعبان ويوجد بها شيخ القبيلة وهو الشيخ على محمد غشام والشيخ على بن الجابرية على مجامره .

أما أهم قراهم فهي :

١. قرية صعبان : وهي مركز القبيلة ويوجد بها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة وإبتدائية للبنات .
٢. قرية ابن سعيدان : وتقع على وادي الجب.
٣. قرية ثعيب : وتقع على وادي ثعيب .
٤. قرية الحدية : وهي تقع على وادي الطمحل من الشمال الغربي .
٥. قرية الحنينين : وتقع على وادي شهار .
٦. قرية الحضن : وتقع أيضاً على وادي شهار .
٧. قرية الخضراء : وتقع على غرب وادي ثعيب .
٨. قرية الردة : وتقع على وادي ثعيب .
٩. قرية العدن : وتقع على وادي الجب.
١٠. قرية آل عطيفة : وتقع أعالي وادي الطحل .
١١. قرية الفرع : وتقع أعلى وادي الجب .
١٢. قرية القابل : وتقع بوادي شهار.
١٣. قرية العقالة : وتقع أسفل وادي الجب .
١٤. قرية القفيل : وتقع على وادي الطحل .
١٥. قرية القهباء : وتقع بين وادي الطحل وشهار .

١٦. قرية اللوح : وتقع بين وادي ثعيب والجب .
١٧. قرية المحارير : وتقع على وادي شهار .
١٨. قرية مسعرين : وتقع غرب جبل الأضحى .
١٩. قرية النصب : وتقع بأعالي وادي الطحل .
٢٠. قرية البرقاء : وتقع عن ضفاف وادي شهار .
٢١. قرية أبا الرخم : قرية تتبع قبيلة صعبان وتقع على وادي الطحل .



(ب) القسم الثاني آل حميضة :

(١) قبيلة آل العرام :

وهي إحدى قبائل آل حميضة وتنتشر قرى هذه القبيلة على ضفاف وادي شري و أما قاعدتها فهي قرية " الأغوار " وشيخها هو الشيخ غازي بن محمد بن مديني وأما حدود القبيلة فيحدها من الغرب ربيعه ومن الشرق آل حجري ومن الجنوب مهاملة ومن الشمال قبيلة آل حجري . ومن أهم أفخاذها (آل شعفي وآل مسعر وآل هيازع والجماعة) .

وأما أهم قرى هذه القبيلة فهي :

١. قرية الأغوار : وتقع جنوب وادي شري وهي مركز القبيلة .
٢. قرية الحبيل : وتقع شمال وادي شري .
٣. قرية الحمراء : وتقع شمال شرق وادي شري .
٤. قرية المربعة : تقع جنوب شرق وادي شري .
٥. قرية مزبورة : تقع شرق وادي الحقة .
٦. قرية قرن مخلد : وتقع شمال وادي شري .
٧. قرية حقو قتروي : وتقع على ضفاف وادي شري وإلى الشمال الشرقي من جبل قتروي .
٨. قرية مخشوشة : وتقع شرق وادي الحقة .
٩. قرية الرجع : وتقع شمال وادي شري .
١٠. قرية القرص : وتقع أيضاً شمال وادي شري .
١١. قرية الفالج : وتقع جنوب وادي شري .
١٢. قرية المدورة : وتقع جنوب شرق وادي شري .

١٣. قرية القظيف : وتقع شمال وادي شري .
١٤. قرية الخرباء : وتقع جنوب شرق وادي شري .
١٥. قرية الخماصه : وتقع أيضاً جنوب وادي شري .
١٦. قرية الصفية : وتقع شرق وادي شري .
١٧. قرية القهباء : وتقع شمال وادي شري .
١٨. قرية القظيف : وتقع شمال وادي شري .
١٩. قرية المروان : وتقع جنوب شرق وادي شري .
٢٠. قرية المحاته : وتقع جنوب شرق وادي شري .
٢١. قرية عنكر : وتقع شمال وادي شري .
٢٢. قرية المروة : وتقع شمال وادي شري .
٢٣. قرية شقيفي : وتقع جنوب وادي شري .
٢٤. قرية الخريقين : وتقع جنوب شرق وادي شري .
٢٥. قرية البيداء : وتقع شمال وادي شري .
٢٦. قرية حقو آل المملح : وتقع جنوب وادي شري .

(٢) قبيلة آل سالم :

وهي إحدى قبائل آل حميضة : وتقع منازلها على وادي شهرار و ثعيب وحتى وادي شري وتقع معظم قراها غرب بارق ومركز القبيلة قرية " آل مصبح" وبها مشيخة القبيلة حيث الشيخ "غازي بن سلطان البارقي "ومن أهم أفخاذ هذه القبيلة : آل مصبح وآل مناع وآل قفاش والجماعة وآل السهيمي وآل عمر .

ومن أشهر قرى هذه القبيلة :

١. قرية آل مصبح : وتقع أعالي وادي شهر من الغرب وهي قاعدة القبيلة وبها الشيخ .
٢. قرية حقو آل مناع : وتقع شرق وادي شهر .
٣. قرية حقو العبيد : وتقع شمال وادي الركس .
٤. قرية السادة : وتقع أعلى وادي ثعيب .
٥. قرية الحفنة : وتقع شمال وادي الركس .
٦. قرية حلبة الأشراف : وتقع شرق وادي شهر .
٧. قرية محل سفیان : وتقع جنوب شرق وادي الركس .
٨. قرية الخبيان : وتقع شرق وادي شهر .
٩. قرية الكنبي : وتقع إلى الغرب من وادي شهر .
١٠. قرية حقو آل بن جودة : وتقع شمال وادي الركس .
١١. قرية مروح : وتقع جنوب شرق وادي الركس .
١٢. قرية نصب الخاده : تقع غرب وادي الركس .
١٣. قرية مشرق : تقع شمال وادي الركس .
١٤. قرية نصب الخادة : تقع في الجهة الغربية من وادي الركس .
١٥. قرية المنيزر : ويسكنها جزء من آل سالم وآل عرام والمهاملة .
١٦. قرية عاطف : وتقع شرق وادي ثعيب .

(٣) قبيلة آل محجري :

وتقع منازل هذه القبيلة على أودية شري والحقبة والردة وقاعدة هذه القبيلة هي بلدة هتمان ويتمركز شيخ القبيلة بهذه القرية وهو الشيخ محجري بن جده بن هيازع الحجري .

ويتبع هذه القبيلة قبيلة آل حسن بن سالم وشيوخها هو الشيخ أحمد شبيلي البارقي ومن أهم أفخاذهم (آل شفيا وآل صبا وآل حصاد وآل مظهر) .

ومن أشهر قرى هذه القبيلة هي :

١. قرية هتمان :وتقع أسفل جبل هتمان من الجهة الغربية وهي قاعدة القبيلة.
٢. قرية الخرباء : وتقع جنوب شرق وادي الفقيه من أعلى وادي شري .
٣. قرية الصلال : وتقع جنوب غرب وادي الحقبة.
٤. قرية عفاس : تقع جنوب شرق جبل عفاس .
٥. قرية الفوهه : تقع جنوب شرق وادي شري.
٦. قرية الخوش : تقع في الشمال الغربي من وادي الحقبة .
٧. قرية الشراذية : تقع شمال وادي شري .
٨. قرية كنبي : تقع شمال وادي شري .
٩. قرية الخادة : وتقع شمال وادي شري وغرب بلدة هتمان .
١٠. قرية حذب شيبان : وتقع بين وادي شري والحقبة .
١١. قرية الحصمه : وتقع جنوب شرق وادي الحقبة .
١٢. قرية حقو السلم : وتقع أعلى وادي الحقبة .
١٣. قرية القطفة : وتقع جنوب شرق وادي شري .
١٤. قرية المشعر : وتقع جنوب شرق وادي شري بجوار قرية القطفه.

١٥. قرية المرواء : وتقع جنوب شرق وادي الحقة .
١٦. قرية الوعائر : وتقع شمال بلدة هتمان .
١٧. قرية مزبورة : وتقع بين وادي الحقه ووادي شري .
١٨. قرية البيضاء : وتقع جنوب وادي شري .
١٩. قرية الشانة : وتقع شمال وادي شري إلى جوار من قرية البيضاء .

(٤) قبيلة المصاملة :

وتقع منازل وقرى هذه القبيلة على ضفاف أودية شري و ثعيب والردة وقاعدة هذه القبيلة قرية "العجمة" وتقع هذه القبيلة إلى الشمال من قبيلة آل سالم وغرب قبيلة آل سباعي وآل حجري .

وشيوخ هذه القبيلة هو " محمد عبد الرحمن بن حسن بن زاهر ويلقب (بن رحمة)"

ومن أشهر قرى هذه القبيلة ما يلي :

١. قرية العجمة : وهي قاعدة القبيلة وتقع أسفل جبل العجمه شرق وادي ثعيب ويوجد بها سوق أسبوعي يسمى سوق "الربوع" .
٢. قرية الخرباء : على وادي ثعيب من الغرب .
٣. قرية كنبى آل سالم: وتقع جنوب غرب وادي ثعيب .
٤. قرية الخادة : وتقع شرق وادي ثعيب .
٥. قرية الحداب : وتقع شرق وادي ثعيب .
٦. قرية الرص : وتقع غرب وادي ثعيب وبالتحديد ما بين قرية الخرباء والحصمة .

٧. قرية الخوش : ويطلق عليها خوش بارق وهي من أكبر قرى بارق وتقع شمال وادي شري .
٨. قرية الحصمة : وتقع شمال غرب وادي ثعيب .
٩. قرية شري : وتقع شرق وادي ثعيب .
١٠. قرية صالح : ويتبعها عدد من القرى الصغيرة وتقع جنوب غرب وادي ثعيب .
١١. قرية القطيف : وتقع جنوب شرق وادي ثعيب .
١٢. قرية المروة : وتقع شرق وادي ثعيب .
١٣. قرية الصاب : وتقع جنوب شرق وادي ثعيب .
١٤. قرية الحجاني : وتقع شمال غرب وادي ثعيب .

(٥) قبيلة قضريمة :

تقع منازل قبيلة قضريمة على جوانب وادي خايط ووادي جرية وتقع قبيلة قضريمة بالتحديد شمال شرق بارق على حدود قبيلة بارق مع قبائل بني شهر . وقاعدة هذه القبيلة ومركزها هي بلدة " المخاضة " ويوجد بها شيخ القبيلة الشيخ "محمد بن مبيت .

ومن أشهر قرى هذه القبيلة :

١. قرية المخاضة : وتقع ما بين خايط وجرية . وهي مركز القبيلة وبها شيخ القبيلة كما أسلفنا .
٢. قرية تريبه : تقع شمال القبيلة وشمال وادي خايط .
٣. قرية غرابة : وتقع جنوب وادي جرية .

٤. قرية المنزل : وتقع شمال شرق قرية المخاضة .
٥. قرية الوجد : وتقع جنوب وادي خاط .
٦. قرية المفرق : وتقع شمال شرق قرية المخاضة .
٧. قرية شعب ساقية : وتقع شمال وادي خاط .
٨. قرية الردم : وتقع أيضاً شمال وادي خاط .
٩. قرية الخرباء : وتقع جنوب وادي خاط ,
١٠. قرية العيسى : تقع في الجهة الجنوبية من وادي جرية .
١١. قرية الرابخ : وتقع أيضاً جنوب وادي جرية .
١٢. قرية العرقوب : وتقع في أقصى الجنوب الغربي من القبيلة .
١٣. قرية شعب الشقب : وتقع في جنوب وادي خاط .
١٤. قرية العينة : وتقع على الضفة الجنوبية لوادي خاط .
١٥. قرية العفوس : تقع على الضفة الجنوبية لوادي خاط .
١٦. قرية العرانة : وتقع في جنوب وادي خاط وهي من قرى آل فصيل .
١٧. قرية شعب سيال : وتقع على الضفة الجنوبية لوادي خاط .
١٨. قرية الوصيل : وتقع على الضفة الجنوبية لوادي خاط أيضاً .
١٩. قرية الراحه : وتقع إلى جوار وادي خاط ووادي جرية .
٢٠. قرية الردم : تقع غرب قبيلة قضرمة ، وعلى جوانب وادي خاط .
٢١. قرية السعي : تقع على ضفاف وادي جرية .
٢٢. قرية كنشيلة : وتقع جنوب وادي خاط.

(٦) قبيلة آل فصيل :

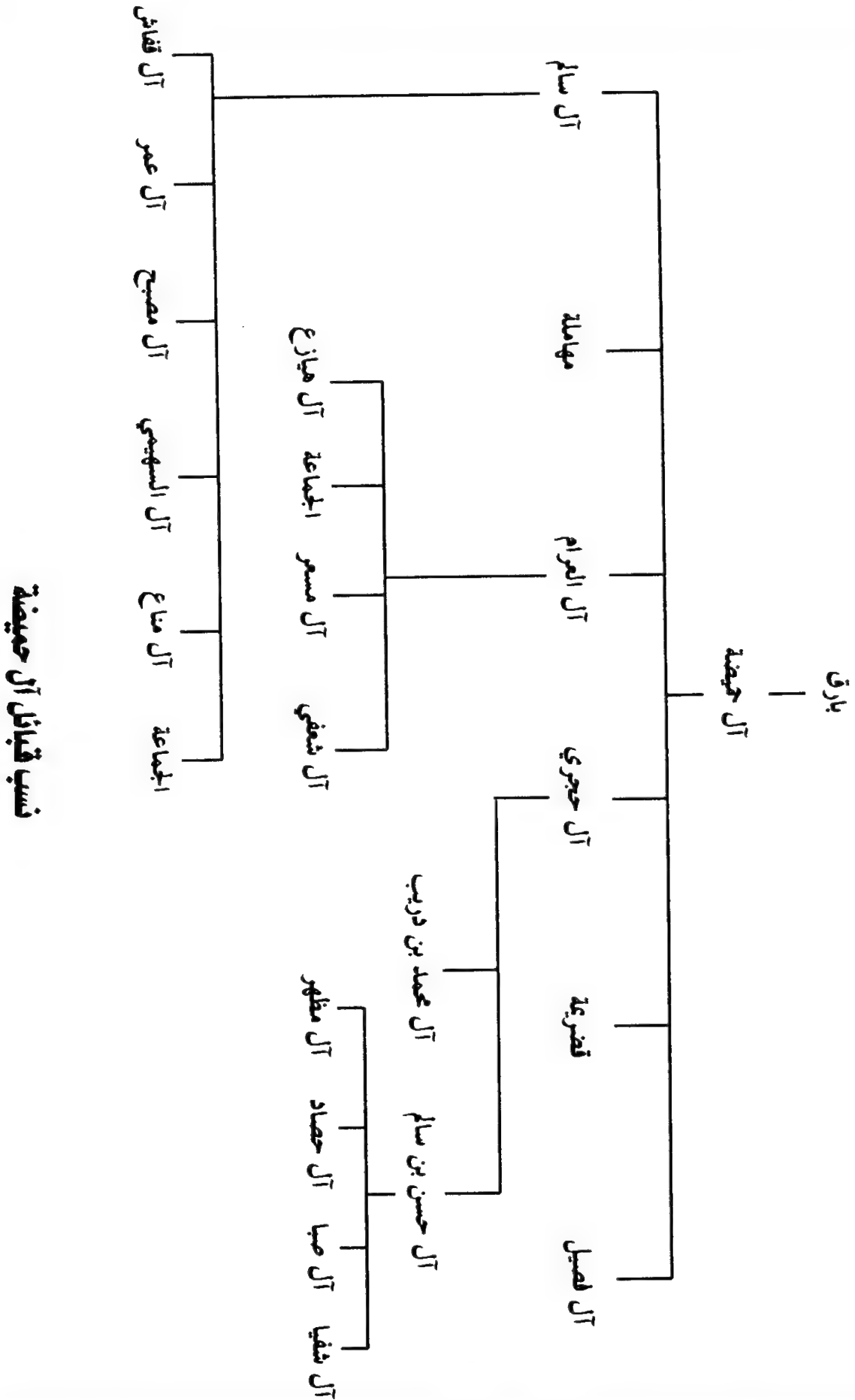
وتقع قراهم على جوانب وادي خاط . وبالتحديد شمال شرق "بارق" وهي إحدى قبائل آل حميضة " أما قاعدة القبيلة ومركزها فهي بلدة (الشقرة) ويوجد بها شيخ القبيلة وهو الشيخ عايض أحمد بن لحرش والشيخ علي بن محمد بن رحمة .

وأما أهم قراهم فهي ما يلي:

١. بلدة الشقرة : وتقع شمال وادي خاط وهي قاعدة القبيلة وبها الشيخ .
٢. قرية الدس : وتقع إلى الغرب من قرية الدبغة .
٣. قرية السبيل : وتقع جنوب وادي خاط .
٤. قرية تربية : وتقع على جوانب وادي خاط من الجهة الشمالية .
٥. قرية النخلة : وتقع على ضفاف خاط من الجنوب .
٦. قرية العدن : وتقع جنوب وادي خاط .
٧. قرية شعب آل عايض : وتقع على الضفة الشمالية لوادي خاط .
٨. قرية الشعبة : تقع على الضفة الجنوبية لوادي خاط .
٩. قرية العرقوب : تقع في الجهة الجنوبية لوادي خاط في أقصى قرى آل فصيل من الجنوب الغربي .
١٠. قرية الدبغة : وتنطق عند السكان المحليين " أم دبغة " وتقع في جنوب وادي خاط .
١١. قرية قرن عامر : وتقع على الضفة الشمالية لوادي خاط .
١٢. قرية الغلافية : وتقع على ضفة وادي خاط في الجهة الجنوبية .

١٣. قرية هدان الأعلى : وتقع شمال وادي خاط إلى الشرق من قرية هدان الأسفل .
١٤. قرية شعبة : تقع جنوب وادي خاط .
١٥. قرية المعبود : وتقع على الضفة الجنوبية لوادي خاط .
١٦. قرية القرى : وتقع أيضا على الضفة الجنوبية لوادي خاط .
١٧. قرية هدان الأسفل : وتقع على وادي خاط من جهته الشمالية إلى الغرب من قرية هدان .
١٨. قرية المشباح : جنوب وادي خاط إلى الشرق من قرية الشقرة .
١٩. قرية المبنى : وتقع على الضفة الجنوبية لوادي خاط .
٢٠. قرية رحبة : وتقع على الجهة الجنوبية لوادي خاط .
٢١. قرية صعبان : وتقع على الضفة الجنوبية لوادي خاط .
٢٢. قرية حقو الحديد : وتقع على الضفة الشمالية لوادي خاط .
٢٣. قرية نقب : وتتطوق عند السكان المحليين " أم نقب " وتقع على الضفة الجنوبية لوادي خاط .
٢٤. قرية المرتزة : وتقع على الضفة الجنوبية لوادي خاط .
٢٥. قرية حقة : وتقع غرب بلدة الشقرة على الجهة الجنوبية لوادي خاط ^(١).

(١) مقابلات مع سكان بارق ، عمرو العمروي ، بلاد بارق .



الأودية في بارق

تكثر في بارق الأودية الكبيرة والصغيرة . وأودية بارق نوعين :
 منها الأودية الجارية طوال العام ومنها الأودية التي لا تجرى إلا بعد
 نزول الأمطار . ومن أهم الأودية التي تجرى طوال العام وادي خاط ووادي
 شري وتتميز هذه الأودية بنمو الأشجار على حوافها وتنوع هذه الأشجار مثل
 السدر والسلم والأراك وتنمو على جوانبها الحشائش والشجيرات الصغيرة ومن
 أشهر هذه الأودية:

١. وادي شري : ويعتبر من أكبر أودية بارق ويتميز بجريانه طوال العام
 إلا أنه في الآونة الأخيرة قلت المياه ولم نعد نشاهد جريانه إلا بعد
 نزول المطر نظراً لقيام التركتورات بعرقلة جريان المياه وذلك بالحفر في
 الوادي من أجل الحصول على الرمال لاستخدامها في أغراض البناء كما
 حفرت الآبار بإعداد كبيرة في هذا الوادي مما جعل منسوب المياه يقل في
 الوادي ووادي شري ينحدر من بلاد العوامر بالسراة من بني شهر ثم
 يسيل من شمال جبل أثرب ، ويخترق وسط بلاد بارق حتى يسيل في
 وادي الحمض ثم وادي بقرة ثم إلى وادي حلي ، ومن أشهر روافده وادي
 الردة ووادي الحقة ووادي العرض في بلاد بني شهر .

٢. وادي خاط : وينحدر من السفوح الغربية لجبال النماص ومن أودية لحف
 ووادي الغيل ويسيل في وادي يبه عند جبال ثربان ومن روافده وادي
 جرية ويقع وادي خاط في شمال بارق وتقع منازل قبائل آل فصيل
 وقضريه على جانبيه.

٣. وادي بقرة : وينحدر من جبال تتومة وبالتحديد في عقبة ساقين وتتجمع
 فيه أودية وشعاب بقرة وهي إحدى قبائل بني شهر ويسيل من جنوب

- بارق وشرقها ويعتبر الحد الفاصل بين بلاد بارق وقبائل آل دريب ويبلغ طوله ٨٦ كيلاً ويسيل في وادي حلي بن يعقوب .
٤. وادي آل بلال : وينحدر من جبل ريدان وجبل فقعة ومن أشهر روافده وادي الرهوة ويسيل في وادي الحباب ثم وادي جبال والعيرية ويصب في وادي بقرة .
٥. وادي المرارة : وينحدر من جبال فقعة وناحت والخضيراء والعريض ويصب في وادي الحباب ثم وادي العيرية ووادي جبال وينتهي به الأمر في وادي بقرة .
٦. وادي الجب : وينحدر من جبل المقراء ويسيل في وادي الهيجه عند جبل الفاتح ثم يتجه إلى أن يصب في وادي بقرة .
٧. وادي الحباب : وينحدر من جبال الحباب وريدان وفقعة وناحت والعريض ومن أشهر روافده وادي المرارة ووادي آل بلال ثم يتجمع ليسيل في وادي العيرية ثم جبال ثم يصب في وادي بقرة .
٨. وادي جبال : وينحدر من الجبال الجنوبية لبارق مثل بداع والحباب والبيضاء والفرزة ومن أشهر روافده وأدي العيرية ويقع إلى الشمال من وادي بقرة .
٩. وادي الطحل : ويقع في الجنوب الغربي لبارق وينحدر من بلاد آل جبلي ويجتمع مع وادي الجب ثم يصب في وادي الهيجه ليتجه بعد ذلك إلى وادي بقرة ثم إلى حلي بني يعقوب ثم إلى البحر الأحمر .
١٠. وادي الهيجة : ويقع غرب بلاد بارق ومن أشهر روافده وادي الطحل ووادي الجب ووادي ثعيب ويسيل في وادي بقرة .

١١. وادي الفرعة : وينحدر من جنوب شرق جبل ريدان . ويتجمع ليسيل في نهاية الأمر في وادي جبال ثم وادي بقرة .
١٢. وادي العيرية : وينحدر من جبل ناحت وفقعة و الخضيراء والعريض وجبل الحباب ومن أشهر روافده وادي المرارة والحباب وتسيل هذه الأودية مجتمعة في وادي جبال ثم إلى بقرة .
١٣. وادي الواديين : ويطلق عليها باللهجة المحلية سكان بـارق "أم واديين" . وهما عبارة عن واديين يجتمعان مع بعضهما وينبعان من غرب جبل أثرب وشمال جبل ناحت وفقعة ويتجهان ليصبان في وادي الركس ثم إلى وادي الردة فوادي شري .
١٤. وادي شـهـار : وينحدر من غرب جبل الأضحى وجبل المقرء وجبل الأحمر " صعبان " ثم يتجه حتى يلتقى بوادي الركس ثم إلى وادي شري فوادي الحمض .
١٥. وادي الردة : ويتميز بقربة وأشهر روافده وادي شـهـار والركس وتتجمع مياه هذين الواديين ، فيه ثم يسيل ليتجه إلى وادي شري ثم إلى وادي الحمض .
١٦. وادي الحمض : يقع على الحدود الغربية لقبائل بـارق وتتجمع فيه عدة أودية أهمها وادي شري ووادي ثعيب وشعاب جبل قـتـروي ثم يسيل في وادي الحمض ويصب في وادي بقرة ثم إلى وادي حلي بن يعقوب ثم إلى البحر الأحمر .
١٧. وادي ثعيب : ويقع في بلاد آل سالم وينحدر من جبل الركبة وقـتـروي ويتفرع إلى فرعين الفرع الأول يسيل في وادي الهيجه ثم إلى بقرة. أما

الفرع الثاني فيسيل في وادي الحمض ثم يسيل في وادي بقرة ويفترقان عند موقع يسمى الشرف بين جبل قتروي والركبة .

١٨ . وادي الحقة : وينحدر من جبل هتمان شرق بارق ويسيل في وادي شري ثم إلى وادي الحمض فالبحر الأحمر .

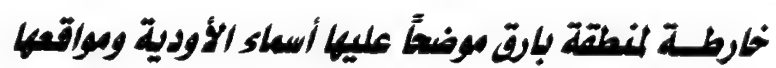
١٩ . وادي جرية : وينحدر من وادي العيص ويسيل في وادي خاط ويقع في شمال بارق ويعتبر الحد الفاصل بين قبائل بارق وبني شهر في تهامه " المجاردة " .

٢٠ . وادي الركن : وينحدر من وادي الواديين ويقع وادي الركن في ديار قبيلة آل سباعي وتتجمع مياه هذا الوادي في وادي الردة ثم إلى وادي شري فوادي الحمض ووادي حلي بني يعقوب ثم إلى البحر الأحمر .

٢١ . وادي الجهفه : ويقع في غرب بلاد بارق وهو امتداد لوادي شري ويتجه غرباً حتى يصب في وادي حلي بن يعقوب ثم إلى البحر الأحمر .

٢٢ . وادي مملح : ويقع في غرب منطقة (بارق) وهو امتداد لوادي الحمض .

٢٣ . وادي دحدح : وهو امتداد لوادي مملح ويقع أيضاً في غربي بلاد بارق .



الجبال في بارق

تتميز بارق بأنها منطقة جبلية وقد ميز الله جبال بارق عن غيرها من ما جاورها من المناطق بارتفاعها وضخامة صخورها وتعدد أنواع النباتات بها . وتعيش على هذه الجبال الكثير من الحيوانات البرية المتوحشة مثل الذئاب والنمور والضباع والثعالب والوشق كما تعيش عليها الوبارة والأرانب وكثير من الطيور . وتعتبر هذه الجبال مراعي خصبة للأغنام والماشية ومن أشهر الجبال في بارق ما يلي :

١. **جبل أثرب** : وهو الحد الفاصل بين قبائل بارق وبلاد بني شهر ويقع في شرق بارق ويسكنه قبائل أثرب من بني شهر ويعتبر من الروافد لـ وادي الركنس والواديين .

٢. **جبل ناحت** : ويقع جنوب جبل اثرب ويطل على بلاد آل جبلى وال سباعي ويقع في شرق بارق ويعتبر من روافد وادي الركنس والواديين ووادي المرارة . ويرتفع عن سطح البحر حوالي (١٦٠٠) متر تقريباً .

٣. **جبل فقعة** : يقع إلى الجنوب من جبل أثرب وإلى الشرق من جبل ناحت . وبالتحديد شرق بارق ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر حوالي (١٨٠٠) متر تقريباً .

٤. **جبل العريض** : ويقع إلى الجنوب من جبل فقعة وشرق بارق . ويبلغ ارتفاعه حوالي (١٦٠٠) متر تقريباً

٥. **جبل ريدان** : وهو الحد الفاصل بين قبائل بارق وقبائل بقرة من بني شهر ويقع في جنوب شرق بلاد بارق ويرتفع عن سطح البحر حوالي " ١٦٠٠ متر " .

٦. **جبل القمر** : ويقع إلى الجنوب من جبل أثرب وإلى الشرق من جبل فقعة وبالتحديد شرق بارق . ويطل على قبائل بقرة من بني شهر . ويرتفع عن سطح البحر الأحمر حوالي " ١٦٥٠ " تقريباً .
٧. **جبل الحباب** : وهو جبل يمتد حوالي كيلومتر يقع في جنوب بارق ويمتد على الجهة الشرقية لوادي الحباب ووادي العيرية ويرتفع عن سطح البحر بحوالي " ٦٠٠ " متر . وهو جبل منفصل عن الجبال الأخرى .
٨. **جبل الأضحى** : وهو جبل يتوسط منطقة بارق ويقع شرق وادي شهر وإلى الشمال من قبيلة آل جبلي وجنوب قبيلة آل سباعي ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر حوالي " ١١٠٠ " متر .
٩. **جبل الخضيراء** : ويقع شرق بارق كما أنه يتوسط جبل فقعه والعريض وتقع على سطحه قرية فقعة ويبلغ ارتفاعه حوالي " ١٤٠٠ " متر .
١٠. **جبل البيضاء** : يقع جنوب جبال بارق ويمتد حوالي نصف كيلومتر كما أنه يقع على جانب وادي الطحل . ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر بحوالي ٥٨٥ متر .
١١. **جبل بداع** : ويقع جنوب قبيلة آل موسى بن على شرق وادي جبال . ويبلغ ارتفاعه حوالي (٨٥٠ متر) تقريباً .
١٢. **جبل القامة** : ويقع جنوب بارق . وعلى مشارف وادي بقرة من الشمال وهو جبل صغير ومنعزل لأنه ليس متصل بالجبال الأخرى . ويبلغ ارتفاعه حوالي (٣٠٠ م) تقريباً .
١٣. **جبل حقو السلع** : ويقع جنوب بارق من الناحية الجنوبية الغربية وبالتحديد جنوب وادي بقرة ويبلغ ارتفاعه تقريباً حوالي " ١٨٠٠ " متر .

١٤. جبل لخدع : ويقع جنوب جبل القمر وهو عبارة عن جبل منفصل وبالتحديد ويبلغ ارتفاعه تقريباً حوالي " ٦٠٠ " متر .
١٥. جبل الصلبة : ويقع جنوب شرق بلاد بارق وبالتحديد جنوب وادي بقرة على حافته الجنوبية و يعتبر الحد الفاصل بين بارق وبني شهر من الجنوب الشرقي وبين قبائل المشول من الجنوب ويرتفع الجبل إلى (٧٨٠) متر عن سطح البحر .
١٦. جبل شقبان : يقع على جانب وادي الهيجة وإلى الجنوب من جبل الشعراء وبالتحديد جنوب غرب بارق ويرتفع عن سطح الأرض بحوالي " ٦٥٠ " متر .
١٧. جبل الفاتح : وتقع جنوب غرب بارق وبالتحديد غرب قبيلة آل صعبان . ويرتفع عن سطح البحر حوالي (٧٧٠) متر .
١٨. جبل الشعراء : يقع إلى الجنوب من جبل الأضحى وفي أعالي وادي شهر ويرتفع عن سطح البحر بحوالي (٥٥٠) متر . ويطلق عليه سكان المنطقة " جبل مشعر " .
١٩. جبل العير : يقع غرب قرية الميفاء إلى الجنوب من جبل الأضحى وشرق جبل ألشعر . ويرتفع عن سطح البحر حوالي (١٠٠٠) متر .
٢٠. جبل الأحمر : ويقع جنوب جبل الأضحى وغرب جبل العير ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر حوالي (٧٠٠) متر . ويطلق عليه أيضاً أسم " جبل صعبان " ويسمى الجبل الأحمر بهذا الاسم لأن شكله أحمر .
٢١. جبل الفزرة : ويقع شمال وادي جبال وغرب وادي العيرية وهو جبل ملتصق ويرتفع عن سطح البحر بحوالي (٧٧٠) متر .

٢٢. **جبل المنفشه** : ويقع جنوب غرب بارق إلى الشمال وبالتحديد من جبل الفاتح والسلمه . ويرتفع عن السطح البحر بحوالي (٥٠٠) متر .
٢٣. **جبل قنروي** : جبل ممتد ويبلغ امتداده أكثر من ثلاثة كيلو متر ويقع غرب بارق إلى الغرب من وادي شهار وشري ويرتفع عن سطح البحر حوالي (١١٠٠) متر .
٢٤. **جبل المشباح** : وهو جبل ملتصق يقع في شرق بارق وما بين وادي بقرة جنوباً ووادي جبال شمالاً ويرتفع عن سطح البحر بحوالي (٦٥٠) متر .
٢٥. **جبل هتمان** : وهو جبل يقع شمال جبل أثرب بجوار جبل الراحة وعلى وادي الحقة ويرتفع عن سطح البحر بحوالي (١٠٠٠) متر .
٢٦. **جبل الراحة** : ويقع في شرق بلاد بارق وشمال جبل أثرب ويمر وادي شري بين الجبلين وهو جبل يمتد حوالي نصف الكيلو متر ويرتفع عن سطح البحر بحوالي (١٢٠٠) متر .
٢٧. **جبل المقرء** : وهو جبل يقع غرب وادي شهار ويرتفع عن سطح البحر بحوالي (٥٤٠) متر .
٢٨. **جبل الواتده** : ويقع في بلاد آل سباعي شمال قرية آل عيشى ووادي الواديين وهو جبل ملتصق وصغير ويرتفع عن سطح البحر بحوالي (٥٠٠) متر .
٢٩. **جبل الركبه** : ويقع على وادي ثعيب ويمتد حوالي كيلو متراً ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر بحوالي (١٦٠٠) متر .
٣٠. **جبل السلمه** : ويقع في الجنوب الغربي من بلاد بارق وارتفاعه عن سطح البحر بحوالي (٦٤٠) متر .

٣١. **جبل الخرص** : جبل ملتصق ويقع في شمال بارق على جانب وادي شري ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر حوالي (٥٦٠) متر .
٣٢. **جبال القضية** : وهي عبارة عن مجموعة من الجبال المتصلة مع بعضها البعض وتقع في الشمال الغربي لمنطقة (بارق).
٣٣. **جبل نمارن** : وهو عبارة عن جبل شاهق الارتفاع ويقع في غرب بلاد بارق ويبلغ ارتفاعه تقريبا حوالي ٦٠٠ متر تقريبا.
٣٤. **جبل طويلة الصفق** : وتقع جنوب بارق وهي عبارة عن جبال صغيرة متصلة ببعضها وبالتحديد تقع على الضفة الغربية لوادي جبال.
٣٥. **جبل العمساء** : ويقع جنوب بلاد (بارق) وبالتحديد غرب جبل بداع ويبلغ ارتفاعه تقريبا حوالي (١١٠٠) متر تقريبا.
٣٦. **جبل الشجاء** : ويقع في شرق بارق ويفصل بلاد بني شهر عن بلاد (بارق) ويبلغ ارتفاعه حوالي ١٠٠٠ متر تقريبا.
٣٧. **جبل آل بلال** : ويقع إلى الشرق (بارق) وبالتحديد شرق جبل القمر ويبلغ ارتفاعه تقريبا حوالي ٥٠٠ متر تقريبا.
٣٨. **جبل حقو آل عاصم** : ويقع في الشرق من بلاد بارق ويفصل بلاد بني شهر من جهة الشمال الشرقي عن (بارق) وسمي بهذا الاسم نسبة إلى قبيلة آل عاصم التي تسكن بالقرب منه.
٣٩. **جبل أبو رمادة** : يقع جنوب وادي شري وهو جبل منفصل ويبلغ ارتفاعه نحو ٥٠٠ متر تقريبا .
٤٠. **جبل حقو المشط** : وهو جبل صغير يقع إلى الشرق من جبل الأضحى وتقع على سفوحه قرية ريذة التابعة لقبيلة آل جبلي .

٤١. جبل حقو دشيّش (الرماده) : جبل قليل الارتفاع يقع إلى الشمال الغربي من جبل الحباب وتقع على سفوحه قرية الرمادة التابعة لقبيلة آل جبلي .
٤٢. جبل الشامية : عبارة عن جبل صغير يتوسط منطقة بارق وتقع قرية الشامية التابعة لقبيلة آل سباعي على سفوحه الجنوبية .
٤٣. لكة البازمين : عبارة عن جبلين صغيرين يخترقهما وادي الحباب ويقعان بالتحديد شرق حقو المشط وشمال غرب جبل الحباب .



النباتات الطبيعية

وتتميز منطقة بارق بنمو نباتات كثيرة ومتنوعة في السهول وعلى سفوح الجبال وعلى ضفاف الوديان وتتميز أغلب هذه الأشجار بمقاومة الجفاف والتصحر وهناك بعض النباتات الصغيرة التي تنمو فقط عقب سقوط الأمطار ومن أهم هذه النباتات ما يلي :

١. **السدر** : وهو شجر "النبق" ومفرده "سدره" وتستخدم أوراقه في الاغتسال به كما يستخدم لحائه بعد تجفيفه وطحنه لتقوية الشعر . ويصل ارتفاع أشجار السدر نحو عشرة أمتار وهو كثير الظل وينمو في بطون الأودية والسهول كما أن النحل تتغذى على ثماره فتنج عسل السدر ذو الفائدة الطبية .
٢. **الطلح** : هو شجر ذو شوك له قدرة على تحمل ظروف الجفاف ويستخدم في التدفئة.
٣. **الأثل** : هو شجر له عيدان طويلة يصل ارتفاعها إلى ستة أمتار تقريباً ويستخدم لتسقيف المنازل وكأعمدة حول المزارع .
٤. **الشث** : شجرة ذات أغصان دقيقة ومستقيمة وقد تبلغ شجرة الشث القامة وقد تزيد وهو شجر ذو طعم مر وتذبح الجلود بورقه وينبت في الجبال .
٥. **البشام** : هو شجر عطر الرائحة طيب الطعم وهو ذو ساق واحد وأغصان وورقه صغير يشبه ورق الحناء ولكنه أصغر منه بقليل - ويستاك بأعواده وتؤكل أوراقه ويعتقد في فائدته الطبية خصوصاً للصدر .
٦. **الرنف** : ينمو على سفوح الجبال وهو شجر كبير في حجمه ومنه لون أحمر وهو شجر الصفصاف .

٧. السمر : وهو شجر قصير لا يرتفع أكثر من ثلاثة أمتار وله أشواك يستطيع خزن المياه في أوراقه الصغيرة .ويستخدم الناس حطبه ويتغذى النحل على ثماره فينتج عسل أسمه عسل "السمرة" .
٨. العرفط : من الأشجار الشوكية التي لا يتجاوز ارتفاعها المتران والنصف .
٩. القاع : شجر كبير من أشجار الجبال تدبغ منه الجلود .
١٠. الزرح : شجر ينمو فوق الجبال ويرتفع إلى أكثر من خمسة أمتار .
١١. العشر : من الأشجار التي تنمو في السهول ذات أوراق عريضة وبها ثمار تشبه الكره .
١٢. العدن : من فصيلة الصباريات ذات ساق كبير ولها ورق قليل ولها أزهار جميلة لونها وردي .
١٣. الأراك : ويسمى محلياً بـ " الرديف" وينبت على ضفاف الأودية ولا يرتفع كثيراً عن سطح الأرض ويصل ارتفاعه أحياناً إلى متران ونصف وتستخدم جذوره كسواك وينتج الإرك ورق صغير أحمر يؤكل يسمى محلياً "الكبات".
١٤. القناد : من الأشجار التي تنمو على سفوح الجبال وهي أشجار يستفاد من سيقانها وأغصانها في صناعة الأسرة المحلية وهي تشبه أشجار البشام .
١٥. الآبراه : من الأشجار المعمرة والكبيرة وهي من ذوات الظل .
١٦. الرود : من الأشجار الصبارية وليس لها أوراق لا ترتفع عن الأرض وسيقانها قصيرة وأغصانها على شكل الإبرة كان الناس يأكلون الأغصان الجديدة منها نظراً لفائدتها الطبية .
١٧. الظهيان : من الأشجار التي تنمو على سفوح الجبال وتشبه إلى حد ما أشجار السمر .

١٨. الشقب : من الأشجار التي تنمو على سفوح الجبال ولها رائحة جميلة وهي شجرة صغيرة لا يزيد ارتفاعها عن متر ونصف ولها ورق صغير يشبه ورق الحناء وتنتج ثمرًا صغيراً أحمر يؤكل.
١٩. الأثب : شجر كبير يصل ارتفاعه أحياناً إلى عشرة أمتار وله أوراق طويلة يشبه أوراق أشجار الفكس وينتج ثمر أحمر لا يؤكل إلا من قبل الحيوانات.
٢٠. الضبر : شجر كبير ومعمر يصل ارتفاعه إلى أكثر من عشرة أمتار ينمو على سفوح الجبال والسهول وله ورق عريض وينتج ثمرًا يؤكل .
٢١. الغلف : من الأشجار الصبارية ليس له ساق وله أوراق خضراء عريضة وهو من أنواع المتسلقات وتؤكل أوراقه .
٢٢. السلع : من أنواع الصباريات ينمو على ظهر الأرض وليس له ورق وأغصانه تشبه الأسلاك .
٢٣. الحناء : ويكثر على ضفاف الأودية .
٢٤. النبع : من الأشجار التي تنمو في الجبال وعلى ضفاف الأودية.
٢٥. السيلال : نوع من أنواع الأشجار التي تنمو في السهول والجبال ويشبه السمر وله أشواك تساعد على اختزان المياه أيام الجفاف.
٢٦. السلم : من أنواع الأشجار التي تنمو في سفوح الجبال والسهول وهي من فصيلة السمر والسلم والسيلال.

أما الشجيرات والنباتات الصغيرة فهي كثيرة وأهمها :

١. العثرب : ينمو على أطراف الأودية وترعاه الأغنام والإبل .
٢. الحلفاء : وينمو على ضفاف الأودية ولا يتجاوز ارتفاعه المترين .

٣. **الحلة** : شجرة صغيرة تنمو على سطح الأرض وهي شجره ذات أشوك وأوراق صغيرة .
٤. **المرخ** : وهو نبات له ساق صغير وليس له أوراق بل أغصان طويلة وهي من فصيلة الصباريات ولا يزيد ارتفاعها عن المترين .
٥. **الصاب** : وهي من فصيلة الصبار له أشواك وهي لا ترتفع عن الأرض كثيراً .
٦. **الرين** : نبات ينمو خاصة في الأودية وله أوراق عريضة وورود صفراء .
٧. **الغشو** : من النباتات المتسلقة والتي تعتمد على غيرها من الأشجار .
٨. **المض** : شجر ذو لون أخضر له ساق صغير وقصير له أغصان وأوراق مدببه وله ورود حمراء وينمو على سفوح الجبال والسهول .
٩. **الشوخط** : من أشجار الجبال.
١٠. **الخروع** : شجر أخضر يشبه ورق الخس ويستخدم كمسهل وطارد للديدان وينمو في الوديان .
١١. **السناء** : نبات صغير لا يتعدى ارتفاعه نصف المتر ذو زهر أحمر ويستخدم أيضاً كعلاج ومسهل .
١٢. **الحدق** : له ثمر يشبه حبة البطيخ ولكنها صغيرة فلا تتجاوز أكبرها قبضة اليد وهي ذات أوراق عريضة ولها اشوك .
١٣. **الرواء** : وهو نبات صغير لا يتجاوز ارتفاعه خمسين سنتيمتراً له أوراق رمادية وله ثمار بيضاء تستخدم في حشو الوسائد.
١٤. **الحرمل** : نبات أخضر دائم الخضرة كثيف الأوراق وذو أزهار بيضاء صغيرة.

١٥. الثمام : وينمو على جوانب الأودية وهو يشبه إلى حد ما شجر المرخ ولا يزيد ارتفاعه عن متران تقريباً .

١٦. الإلب: وتنمو اشجاره فوق سفوح الجبال.

١٧. القشب: وهو من اشجار الجبال ويعتبر من فصيلة الصباريات.

بالإضافة إلى ما سبق ذكره من النباتات يوجد نباتات وحشائش كثيرة مثل السعد والشار والريحان والبرك والهدال والنجمة والعيفقان والعندم والرجلة والبحيتاء " السبانخ " والزغف والحسار والغاقه والمنمي والمقرمن (الصباريات) والقطب والعشوق والسائلة والحليب وعيجيحيرا .

وجميع هذه الأشجار والنباتات تعتمد على نزول المطر وعلى هذه الأشجار والحشائش تقوم مهنة الرعي لذلك نجد الكثير من هذه الأشجار قد قلت لعدة أسباب منها قلة الأمطار والرعي الجائر واستخدام الجرافات في قلع هذه الأشجار.

الفصل الثالث

الناحية الاقتصادية

١. الزراعة
٢. الرعي
٣. التجارة
٤. تربية النحل
٥. الصناعة
٦. الصيد والجمع والالتقاط
٧. الحيوانات البرية

النواحي الاقتصادية

كان يتمثل النشاط الاقتصادي في منطقة بارق في أربعة أنشطة رئيسية هي الزراعة والرعي والتجارة والصناعة وكان يعتمد السكان المحليون خاصة على الناحية الزراعية والرعي بالدرجة الأولى . وسوف نعرض لجميع الأنشطة الاقتصادية في هذه المنطقة حسب أهميتها :

أولاً: الزراعة :

أعتمد سكان بارق في الماضي بشكل رئيسي في معيشتهم على الزراعة حيث كانت مصدر الرزق الرئيسي في المقام الأول نظراً لخصوبة وادي بارق واتساعه . ويولي الزراعة الرعي في المقام الثاني نظراً لعدم توفر الوظائف في ذلك الوقت .

وكانت الزراعة تعتمد على ما تجود به السماء من أمطار فلم تكن هناك آبار كافية أو سدود يتم استخدامها في الري .

فإذا غزر المطر استبشر الناس خيراً ورائيتهم يقومون بزراعة جميع أراضيهم الزراعية وإذا شح المطر عمت مجاعة وقلة في الحبوب لذلك تجد أغلب المزارعين يكتفون الحبوب في دور خاصة تسمى بيوت الحبوب أو "بيت الحب" .

ولم يكن هناك أساليب ووسائل متقدمة تخدم المزارعين في الحراثة وإنما كانت هناك طرق تقليدية فقط . فكان يستخدمون الحيوانات في حراثة الأرض كالأبقار والجمال وعلى الأدوات البدائية المصنوعة محلياً من الأشجار أو من الحديد ومن أهم تلك الأدوات البدائية المصنوعة محلياً من الاشجار أو من الحديد " اللومة " وأيضاً أداة "السحب " و " المقرنة " وكانت الزراعة تتم في

فصلين في فصل الربيع والخريف وإذا نزل المطر وعم الخير تمت الزراعة في ثلاثة مواسم من السنة وكان أغلب المزارعين لديهم خبرة بمواعيد سقوط الأمطار ومواعيد الزراعة وذلك عن طريق النجوم مثل (سهيل والثرياء وبجيدان والذراع والهنعة والشرطين والبطين..الخ) وكان الناس في بارق على دراية كبيرة بهذه النجوم .

ومن أشهر المحاصيل الزراعية التي يتم زراعتها - الدخن - السمس - الذرة بأنواعها البيضاء والصفراء والحمراء .

وتسمى محلياً الذرة البيضاء "بالبيضاء" وتسمى الذرة الصفراء " بجيدة " أما الذرة الحمراء فتسمى " بالزعر " وكانت الزراعة في بارق تتم في ثلاثة مواسم هي (الغبرية) وهي في الخريف و(الفيحاء) في فصل الصيف كما يزرعون المحاصيل أيضاً في فصل الربيع .

وكان الناس في بارق ، يفضلون زراعة بعض المحاصيل في موسم معين دون الموسم الآخر.

وكان الناس يتعاونون أثناء الزراعة فمن مظاهر هذا التعاون إنهم كانوا يتبادلون الحيوانات لكي يستطيع جميع أفراد القرية من زراعة أراضيهم نظراً لعدم تمكن جميع أفراد القرية من امتلاك الأبقار أو الجمال اللازمة لحراثة الأرض .

كما كان أهل القرية يتعاونون أثناء الحصاد فيخرج الرجال والنساء في القرية فيما يسمى (العانة) فيقوم الرجال بحصد الزرع وتقوم النساء بقطع الثمار (سنابل الحبوب) ووضعها في إناء يسمى (كفة) بعدها يقوم الرجال بجمع الأعلاف وعقدها على شكل حزم صغيرة وجمعها في مكان على شكل هرمي يسمى (المرماد) .

و يتم أخذ الثمار إلى مكان يسمى " الجرين " يتم فيه استخلاص الحبوب عن طريق الدياسة ويتم عن طريق استخدام الحيوانات لهذا الغرض حيث تقوم الأبقار بالسير على سنابل الحبوب حتى يتم استخلاصها و بعد ذلك يتم تنظيفها وذلك عن طريق ما يسمى "بالذراء " في الهواء الطلق ثم توضع في أكياس .

وفي وقتنا الحاضر أهملت الزراعة بشكل ملحوظ رغم توفر الآلات الزراعية الحديثة مثل الحراثات والحصادات ووسائل حفر الآبار وطريقة الري بالتنقيط والرش وغيرها نظراً لانشغال الناس بالحصول على الوظائف المريحة . وكانت ملكية الأراضي الزراعية في بارق تنقسم إلى عدة أقسام أهمها :

أراض الملكبة الخاصة "الفردية" :

وهي الأرض التي تكون مملوكة لشخص معين أما بالإرث عن طريق الآباء أو الأقارب أو بالشراء أو تمنح للفرد من الدولة . وتتميز هذه الأراضي المملوكة للأفراد بصغر حجمها وتباعدها.

ففي أغلب الأحيان لا تزيد كل قطعة زراعية عن ١٠٠×١٠٠ متر وتبعد وصغر حجم الأراضي الزراعية المملوكة للفرد يؤثر ذلك على انخفاض الإنتاج الزراعي .

وكان أغلب السكان في "بارق" لا يبيعون أراضيهم مهما بلغت الحاجة كما أن الأرض الزراعية الغير صالحة للزراعة كانت ليس لها أهمية كبيرة كما في وقتنا الحاضر فهم يقومون ببيعها كأرض سكنية بأسعار مرتفعة.

وقد حال نظام التزاوج من الأقارب على جعل ملكية الأراضي للعائلة ومنع انتقال ما ترثه الفتيات إلى عائلات أخرى .

ولو حدث أن قام شخص ببيع مزرعته دون علم أقاربه لشخص غريب من غير العائلة فإنه يحق للعائلة استعادة المزرعة المباعة وإعطاء المبلغ الذي دفعة فيها ويسمى ذلك بـ "الاحتضاء" .

وكان المزارعون في بارق يطلقون على مزارعهم أسماء فتسمى مجموعة "البلاد" كما كان يطلق على كل قطعة أرض زراعية اسم "زهب" أو "رحبه" فمثلاً يقال "زهب أبو الوزغان" أو "رحبة الخواجية" .

أما الشكل العام للمزرعة فكان يعمل لكل قطعة أرض زراعية مصدات من الطين والرمال لكي يتم من خلالها تجميع مياه الأمطار في المزرعة إذا سقطت وتسمى هذه المصدات بـ (الزبر) ولكي يتم ري المزرعة جيداً من مياه الأمطار يعمل لكل مزرعة فتحة في الجهة التي تأتي منها مياه الأمطار ويسمى ذلك بـ "الشرب" كما كان يعمل لكل مزرعة فتحة من الجنب لكي تتسرب منها المياه إلى المزرعة المجاورة ويسمى ذلك "مغيض" وبعض المزارع التي تقع على سفوح الجبال تبنى لها جدران من الحجارة لحجز الطين تسمى هذه الجدران بـ "الثمالة" كما يعمل لمياه الأمطار مجرى يوصل إلى المزرعة يسمى ذلك بـ "الشعبة" لكي تسقى المزرعة من خلال ذلك .

ثانياً : أراضي الوقف:

تكثر في بارق بشكل كبير الأراضي الزراعية الموقوفة وهي التي أوقفها أصحابها في وصية له قبل وفاته على تخصيصها وإيقافها لعمل الخير وينفق دخل هذه الأراضي على الفقراء أو إصلاح المساجد وبنائها وعلى ابن السبيل .

وكان كثير من الأهالي يزرعونها وينفقون خراجها على الفقراء وعابري السبيل والمساكين وأكثر هذه الأوقات لا يعرف من أوقفها نظراً لقدم إيقافها وعدم معرفة أصحابها .

ثالثاً : أراضي القبيلة :

وهي الأراضي التي تعارفت القبائل على ملكيتها لإحدى القبائل فلا يتم السكن فيها إلا بإذن القبيلة . كما لا يتم قطع الشجر الأخضر منها ولا يتم الرعي فيها إلا بإذن القبيلة التي تملكها ومن أشهر الأراضي القبلية في بـارق أرض " جبال " وهي عبارة عن أرض متسعة تنتشر بها الغابات وهي تتبع قبيلة " آل جبلي " كما يتبع قبيلة آل حميضة أرض واسعة تسمى " خبت آل حجري وأيضاً أرض أخرى تتبع نفس القبيلة تسمى (الحمض).

كثيراً ما كانت تنشب المنازعات القبلية على هذه الأراضي ومن ذلك المعركة التي نشبت بين قبيلة آل جبلي وقبائل الشهارية من المعربة وتسمى هذه المعركة بـ " الحجينة " فقد أراد الشهارية رعي أغنامهم في أراضي تتبع قبيلة آل جبلي وهي (جبال) فرفضت ذلك القبيلة فحدثت هذه المعركة والتي انتصرت فيها قبيلة آل جبلي وطردت منها القبيلة الغازية وقد حدثت هذه المعركة قبل أكثر من خمسين عاماً .

أما ألان فقد بسطت الدولة سيطرتها على جميع الأراضي البور لكي تمنع المنازعات على هذه الأراضي وتم توزيع كثيراً منها كمنح على المواطنين .^(١)

(١) مقابلة مع الشيخ أحمد بن عبد الله آل شبيلي رحمه الله أحد سكان قرية الركبة بـال جبلي .

ثانيًا: الرعي:

أعتمد سكان بارق في الدرجة الثانية بعد الزراعة على الرعي بشكل كبير في معيشتهم وكان أغلب البيوت في بارق يمتلكون الأغنام أما الأسر التي كان حالها ميسوراً فإنها تمتلك إلى جانب الأغنام الأبقار والجمال . وكان يتم رعي هذه الحيوانات على سفوح الجبال الغربية والشرقية لبلاد بارق فكان يخرج الراعي بهذه المواشي فلا يعود إلا بعد أن تغرب شمس ذلك اليوم ، خوفاً على هذه المواشي من قطاع الطرق أو أن تعتدي على مزارع الجيران أو الأشخاص المجاورين الذين يقومون بأسرها وإرسالها إلى شخص متعارف عليه يسمى "المعقل" فلا يطلق سراحها إلا بعد أن يدفع صاحب هذه الأغنام غرامة يعينها هذا الشخص . نظراً لتهاونه في رعي أغنامه ودخولها مزارع الغير .

أما في المواسم التي ليس فيها زراعة فإنه يتم إطلاق الأغنام إلى الجبال والسهول لكي تأكل من الحشائش والأعشاب .

ثالثاً: التجارة:

نشطت الحركة التجارية في بارق في الماضي بشكل ملحوظ ودل على ذلك قيام خمسة أسواق أسبوعية في بارق لكل قبيلة سوق ، وكانت تعتبر بارق حلقة وصل بين منطقة عسير جنوباً والقنفذة شمالاً ، وهي الميناء التجاري القديم في ذلك الوقت الذي كان ترد إليه البضائع من البلدان المجاورة .

وقد كانت القوافل التجارية محملة بالبضائع تمر من وسط بارق فأدى ذلك إلى انتعاش الحركة الاقتصادية في المنطقة داخلياً وخارجياً .

أولاً : التجارة الداخلية :

ظهرت الأسواق الشعبية في بارق فنجد خمسة أسواق رئيسية كل سوق يخص قبيلة معينة ولكن لا يمانع من حضور البائعين والمشتريين من القبائل الأخرى وأهم هذه الأسواق سوق العجمة يوم الأربعاء لقبيلة آل حميضة وسوق السبت لقبيلة آل جبلي وسوق الأحد في قبيلة آل موسى بن علي وسوق الخميس لقبيلة آل سباعي وسوق الجمعة لجمعة أثرب .

وكان من أهم البضائع التي تتوفر بالأسواق الخضروات بأنواعها والحبوب كالدخن والذرة والشعير والبر والقمح والسمسم والدجر والملابس ، كما يتوفر في السوق الأدوات المنزلية القديمة والحبال ويبيع في السوق الأغنام والأبقار والجمال والحمير وغيرها .

ولقد أندثرت أغلب هذه الأسواق ولم يعد منها سوى سوق الأربعاء في قرية العجمة وتم إحياء سوق الجمعة بجمعة أثرب في هذا العام ١٤٢٠هـ ، وكان لهذه الأسواق دور في النواحي الاجتماعية والثقافية والاقتصادية فمن خلالها يتجمع الناس لهدف البيع والشراء وتبادل الأخبار والثقافات كالشعر ونحوه ومعرفة أحوال بعضهم البعض نظراً لعدم تمكنهم من الاجتماع ومعرفة ما يجد في ذلك الوقت لبعد المسافات بين الناس وعدم وجود وسائل المواصلات كالسيارات ، كما يتم فيها قديماً الفصل بين المتنازعين والمتخاصمين وخصوصاً المنازعات بين القبائل والأفراد .

وكانت كل قبيلة توفر الحماية والأمن لسوقها الواقع في أراضيها.

جدول يوضح أهم الأسواق في بارق في الماضي

م	اسم السوق	القبيلة	يوم انعقاده
١	سوق السبت	آل جبلي	السبت
٢	سوق العجمة	آل حميضة	الأربعاء
٣	سوق الأحد	آل موسى بن علي	الأحد
٤	سوق الخميس	آل سباعي	الخميس
٥	سوق الجمعة	جمعة أثرب	الجمعة

ثانياً : التجارة الخارجية :

تمثلت التجارة الخارجية مع الأسواق في المناطق المجاورة ومن أشهر هذه الأسواق سوق السبت بمنطقة محايل ويبعد ٤٥ كم وسوق الثلاثاء بثلوث المنظر جنوباً .

أما شمالاً فهناك سوق الاثنين بالمجاردة وسوق ثلوث عمارة في (بلاد بلقرن) وسوق الجمعة في جمعة ربيعة وأسواق القنفذة وكان الناس يسمون القنفذة (بالبندر) .

وكان التجار ينقلون إلى هذه الأسواق عبر قوافل تجارية منظمة على ظهور الجمال ويسمون في ذلك الوقت باسم (الجمالة) لأنهم يركبون ظهور الجمال وكان هؤلاء الجمالة يسIRON بشكل جماعي حاملين معهم الأسلحة للدفاع عن أنفسهم من قطاع الطرق .

وكان الجمالة يذهبون إلى هذه الأسواق لعدة أيام بهدف بيع ما يحملونه معهم من بضائع مثل الغلات الزراعية والأدوات المنزلية المصنوعة محلياً والملابس المخاطة محلياً وشراء ما يحتاجونه من هذه الأسواق .

وأهم ما كانت تصدره منطقة بارق : السمسم والذرة والدخن وزيت السمسم والذي يسمى محلياً بالسليط كما كانوا أحياناً يصدرون عسل النحل .

وأهم ما يشترونه من هذه الأسواق القاز (الكيروسين) والحوار وهو (الزنجبيل) والبن والشاي والسكر والأرز وبعض الأقمشة .

ومن التجارة الخارجية تجارة بيع المواشي (الغنم والإبل والأبقار) في موسم الحج ويتم السفر بهذه المواشي قبل موسم الحج بحوالي شهرين بهدف بيعها هناك ويسمى محلياً (الجلب) ^(١).

^(١) مقابلات مع كبار السن في بارق ، مقابلة مع الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله آل شيلي .

العملات :

يصعب علينا حصر الأسعار التي كانت سائدة قبل خمسين عاماً في بارق وذلك لندرة المصادر التي توضح ذلك لكن هنالك بعض المصادر أشارت إلى شيء من ذلك فقد قال عثمان بن بشر في حديث عن الأسعار في منطقة عسير عموماً في عام ١٢٢٥هـ ، فقال كانت الأسعار رخيصة فبلغ سعر ثلاثة عشر صاعاً من البر ريال واحد والتمر بريال .

ويشير الشريف شرف عبد المحسن البركاتي فيقول : أنه بلغ سعر تسعة أمداد من البر ريال ، وثلاثة عشر مدّاً من الشعير سعرها ريال وثمانية أمداد من الذره بريال .

وهذه الأسعار تدل على تدني الأوضاع الاقتصادية في ذلك الوقت فربما يصعب على الشخص الحصول على الريال ناهيك عن الريالات .

أما أهم العملات التي كان يستخدمها سكان بارق في المعاملات التجارية فهي نفس العملات التي تستخدم في جزيرة العرب في ذلك الوقت حيث كانوا يتعاملون سكان (بارق) بالريال الفرنسي المسمى (أبي طيرة) وهو يعادل عشرة قروش مصرية كما كانوا يتعاملون بالجنيه الإنجليزي والبارة التركية والجنيه العثماني .

وكانوا يتعاملون بالفرنسي ويساوي الريال منه إثنا عشر قرشاً وبعض الأشخاص يتعاملون بالمقايضة ، وعندما جاء العهد السعودي تعامل الناس بالعملات الورقية والمعدنية السعودية وألغيت جميع هذه العملات.

الموازين والمقاييس والمكاييل المستخدمة قديماً :

وكانت تستخدم لكيل الحبوب ونحوها مكاييل ومقاييس وأهم هذه المكاييل:

◆ المد : ويساوي ثلاث أقق أي تقريباً حوالي ثلاثة كيلوجرام.

◆ والصاع : ويساوي أربعة أمداد .

◆ والفرق : يساوي ثلاثة أصواع أو اثنا عشر مداً ومن المكاييل الرباعي

ويساوي الربع والشطاري ويساوي النصف كما كانوا يتعاملون أيضاً

بـ (الوسق) ويساوي ٦٠ صاعاً ومن المكاييل أيضاً (الكيله) وتساوي ٨

أقداح كما استعملت أنصاف تلك المكاييل وأثمانها وأسداسها وأرباعها

ومن المكاييل التي استخدمت في الماضي الأردب ويساوي ١٢ كيله تقريباً

وكانت هذه المكاييل مصنوعة من الخشب .

كما استخدم نظام الكيل بشكل بدائي حيث توضع الحبوب على شكل أكوام

وتقدر أثمانها حسب حجمها .

أما أشهر الموازين التي كانت تستخدم في الماضي في بارق في الوزن

فكان هناك الأقه وتساوي ٤٠٠ درهم و الرطل ويساوي ٤٤ درهم والأوقيه

وتساوي ١٢ درهم .

أما الطرق المستخدمة في القياس في ذلك الوقت فكانت طرق بدائية

حيث لم تكن الأمتار معروفة بل كانت تقاس الأرض الزراعيّة والسكنية

بالخطوة أو القدم . وكانوا يستخدمون الذراع والشبر والباع في قياس الألبسة

والأقمشة.^(١)

(١) غيثان علي جريس — بلاد بن شهر وبني عمرو ، النظم الإدارية والمالية في قحمة عسير خلال الإشراف السعودي

تربية النحل :

كان عدد من أهالي بارق يعملون على تربية النحل فيعملون له بيوتاً من أخشاب الأشجار على شكل دائري وخاصة من شجر السدر ويسمى ذلك (الكال أو عود النحل) . وأهم أنواع العسل الذي ينتج في بارق بالدرجة الأولى :
عسل السدر نظراً لكثرة أشجار السدر بالمنطقة ويعتبر عسل السدر من أفضل أنواع العسل نظراً لفوائده الطبية .

كما ينتج النحل نوعاً آخر من العسل ويسمى عسل السمرة من أشجار السمر وينتج عسل آخر يسمى عسل المجرى وعسل الشوكة والقناده والصاب ولكن أفضل أنواع العسل في بارق عسل السدر وأغلاها سعراً إذ يصل سعر الكيلو الواحد أحياناً إلى خمسمائة ريال .

الصناعات اليدوية القديمة :

كانت توجد في بارق صناعات يدوية بسيطة للاستخدام في مجالات الحياة ولا تعتمد على الآلة وإنما تعتمد على المواد الخام في الطبيعة المحلية وأهم هذه الصناعات :

(1) صناعة الأدوات المنزلية :

(أ) صناعة الأدوات الفخارية : مثل التتور ويسمى ميفاء يصنع من الفخار على شكل دائري والكانون الذي يوضع فيه الجمر للتدفئة في المنزل ومن المصنوعات الفخارية أيضا البرم والزير والكوز الذي يستخدم لتبريد المياه وحفظها .

(ب) الأدوات المنزلية الحديدية : كالقدور والملقاط والصحون والسكاكين والجنبية وغيرها .

(ج) الأدوات المنزلية الخشبية : وتصنع من الأشجار المتوفرة كالأبواب المنزلية والنوافذ والهاون و الأقداح والصحاف وأدوات الكيل .

(د) الأدوات المنزلية المصنوعة من سعف الأشجار والخوص : مثل الملقف والميهفة والمنسف والشبكة التي توضع فيها فناجين القهوة والمظلة والمغلفة التي تستخدم لحفظ الحبوب .

(هـ) الأدوات المنزلية الحجرية: وتصنع من الصخور مثل الرحي والمرهكة .

(و) الأدوات المنزلية الجلدية : وتعتمد على دبغ الجلود مثل القرب والمريط والهندايل والعكة وغيرها .

(٢) صناعة القطران :

يتم صناعته عن طريق شخص متخصص حيث يتخذ صخرة كبيرة ومجوفة من الداخل بما يشبه الحوض ويسمى ذلك (وبد) ويسمى المكان الذي تتم فيه صناعته القطران الطلاء (بالموقد) وذلك من إيقاد النار حيث يقوم صانع الطلاء بجمع أجزاء الأشجار المختلفة مثل المظ والشقب والسلم والسمر وغيرها ثم توضع داخل وعاء يسمى (تنكة) ويوضع ما بداخل التنكة من أشجار في الموقد وتوضع التنكة بشكل تصبح فيه على شكل غطاء ثم يقوم الشخص بجمع الحطب ووضعه على التنكة والموقد ويشعل النار حتى تنطفئ فيبدأ ما بداخل التنكة من أشجار خضراء تفرز سائل يسمى الطلاء .

ويكرر ذلك صانع الطلاء عدة مرات حتى يتجمع عنده كمية من الطلاء .
ويستخدم الطلاء في علاج الحيوانات حتى أنه لا يمر عام حتى تطفى المواشي لأنه يعالج أمراض جلدية كثيرة للحيوانات مثل الجرب .

(٣) صناعة الربة :

وهي طلاء أسود يستخدم في طلاء المواد المنزلية والأبواب وله رائحة جيدة وهو من مخلفات الطلاء أي حثالة الطلاء الذي بقي بعد جمعه.

(٤) دباغة الجلود :

تدبغ الجلود من أشجار البشام والضحيان والقناد والسمر والقاع حيث يتم طحن لحائها وأوراقها ثم توضع مع الماء داخل الجلد وتترك عدة أيام والدباغة ربما تتم بنوع واحد من الأشجار السابقة أفضلها البشام خصوصاً إذا كان الجلد

لازال جديد وأهم ما يتم دبغه (القرب) التي يوضع بها الماء و(المريط) الذي يحضر به اللبن.

(5) القعادة (السريبر) :

وتصنع من الأشجار وخصوصاً أشجار الأثل واهم مكوناتها (الماد والسارع والرمانة) ثم تتركب هذه المواد وتشد بالحبال .

(6) صناعة البارود :

يصنع من الخفان وشجر العشر والملح وتخلط مع بعضها وتطحن جيداً .

(7) صناعة معاصر السمسم:

وتصنع من أخشاب السدر الضخمة.

الصيد والجمع والالتقاط :

كان يمارس كثيراً من سكان بارق الصيد البري ووسيلة الجمع والالتقاط وأشهر الحيوانات التي يتم اصطيادها بغرض أكلها الأرانب والوبر والضبع نظراً لفائدتها الطبية من واقع تجربة الأهالي .

كما كانوا يعملون على اصطياد الطيور بأنواعها كالقهابي والحجل والقماري والحمام والعصافير ومن أهم الوسائل التي كانت تستخدم في الصيد وسائل محلية الصنع .

وهي عبارة عن شرك يصنع من الأحجار أو أغصان النباتات ومن أهم الأدوات ذات الأسماء المحلية (المحنبة والشمصة والمقحاب) ويتم عن طريقها أصطياد الطيور أما المقحاب فيتم استخدامه في أصطياد الأرانب وبعض الطيور الكبيرة .

كما كان أهالي بارق يمارسون الجمع والالتقاط : مثل جمع ثمار السدر ويسمى (الجناء) وجمع ثمار أشجار الأرك ويسمى (الكبات) وجمع ثمار الشقبة والنبع كما كانوا يجمعون أوراق بعض الأشجار الصبارية مثل (الغلف والروود) . ويتم أكلها أما مطبوخة أو غير مطبوخة نظراً لفوائد هذه الثمار الطبية .

الحيوانات المتوحشة والبرية في بارق :

توجد بمنطقة بارق كثيراً من الحيوانات البرية والمتوحشة وبعضها قد انقرض والبعض الآخر لازال موجوداً إلى وقتنا الحاضر وأهم هذه الحيوانات : الذئب والكلاب والضباع وتسمى محلياً " جعار " والمخنقة وهي أكبر بقليل من الثعلب ولا زالت إلى وقتنا الحاضر تشاهد والثعالب ويسمى محلياً " أبو الحصين " والأرانب وتسمى محلياً " الشرافي " .

وكانت توجد ببارق الغزلان والضباء و الوعول كما يوجد ببارق القروود وأبن عرس (ويسمى محليا (المشعة) والقنافذ والقطط المتوحشة . كما كان يوجد على سفوح الجبال وخصوصا جبل فقعة وجبل ريدان وناحت النمر والفهود وكان الناس يقومون بصيدها بهدف استخراج شحمها لاستخدامه في الأغراض الطبية و معالجة الكسور.

أما أشهر الطيور في بارق فهي : القهابي والقماري والحمام والعصافير والصقور والحداء والنسور والرهطي وهاكبر بقليل من الحمام البري . كما يوجد ببارق الثعابين بأنواعها مثل الكوبرا العربية وتعرف محليا باسم (الأثر) وهناك الحية وتعرف محليا بعدة اسما منها (الثروان والخوارة) وهناك ثعبان الأسود و ثعبان يسمونه المزرق ويسمى أيضا أبي الطفي آخر يسمى (المع) نظرا لسرعة حركته وتتميز ثعابين بارق بأنها شديدة السمية وخصوصا الأسود وهو ما يعرف (بالصل الأسود) و ثعبان يسمى (الأعمى) ويتميز بطوله . وأغلب هذه الحيوانات والطيور والثعابين لازالت موجودة في بارق إلا أن النمر اختفت تقريبا نظرا للصيد الجائر.

الفصل الرابع

الناحية الاجتماعية

١. العادات والتقاليد
٢. المأكولات الشعبية
٣. الأدوات المستخدمة قديماً
٤. اللهجة المحلية
٥. الطب الشعبي
٦. الناحية العمرانية
٧. الفنون الشعبية
٨. الألعاب الرياضية الشعبية
٩. الأمثال الشعبية

العادات والتقاليد :

لكل مجتمع عادات وتقاليد يتعارف الناس عليها ويتمسكون بها ولا يستطيع أحد أن يخرج عنها وإلا تعرض لسخرية قبيلته والقبائل المجاورة وربما اخذ منه الحق في ذلك وتعرض لمسائلة القبيلة وربما تم تغريمه بالغرامة المتعارف عليها في ذلك الوقت مثل ذبح عدد من الأغنام وعمل وليمة لإفراد القبيلة . ومجتمع بارق كانت تسيطر عليه هذه العادات والتقاليد حتى وقتنا الحاضر إلا أن هذه العادات أصبحت غير ملزمة وبدأت تتلاشى بل اندثرت اغلب هذه العادات وإليكم بعض من هذه العادات التي كانت سائدة في بارق :

(1) عادة الزواج :

كان الرجل إذا رغب في خطبة امرأة معينة ، فلا بد له أن يأخذ رأيها مبدئياً ، وعندما توافق عليه يتقدم هو ومجموعة من أفراد القبيلة وأعيانها إلى والد العروسة ، ويتم استشارة المرأة ، وبعد موافقتها يتم الاتفاق على المهر ، وكان المهر فيما مضى أي قبل أكثر من أربعين عاماً قليل مقارنة بما هو الآن فكان الشخص يدفع مهراً مثلاً (ريالين إلى العشرة ريال) ثم زادت المهور إلى (الأربعين والخمسين ريال) في الثمانينات الهجرية ثم في التسعينات الهجرية وصل المهر من (ألفين إلى العشرة آلاف ريال) أما الآن فأصبح المهر كما اتفقت عليه القبائل في بارق (أربعين ألف ريال) للبكر و (خمسة وعشرين) للثيب ويمنع الطبل في الأفراح أو الرمي بالرصاص عند بعض القبائل في بارق ويقسم المهر على عائلة العروسة فجزء لوالد البنت وجزء لوالدتها ، وجزء (لسميتها) .

وعندما يتم الاتفاق على (المهر والنقل) وهو عبارة عن مجموعة من الأغراض المختلفة الخاصة بالعروس يتم تحديد موعد (للملكة) أي كتابة عقد الزواج ، فيحضر العريس وعدد معين يحدده والد العروس لكي يتم توفير الأكل اللازم لهم ويكون كتابة عقد الزواج دائماً في الليل ويطلق على ذلك عشاء الزواج ويتم في تلك الليلة الدخلة .

وفي اليوم التالي (أي النهار) يتم فيه الزواج ويتم فيه الرقص والفرح والضرب بالرصاص ويسمى ذلك " لعب الزواج " ويستمر من الصباح حتى قبيل المغرب .

بعد ذلك يتحدد موعد لنقل الزوج زوجته إلى منزله ، ويسمى ذلك "بالزفافة" وفيها أيضاً تمارس أنواع أخرى مثل اللعب بالطبول والرمي بالرصاص ، وعلى الزوج أن يحضر لزوجته الأدوات المنزلية مثل الأسرة والأواني ، ويتم إركاب الزوجة على إحدى الدواب كالجمل أو الحمار وبجانبها قريباتها ، ويستمر اللعب والضرب على الطبول ورمي الرصاص من منزل العروسة حتى منزل الزوج وعند وصولها يتم الترحيب بها من قبل الزوج فيقول " يا مرحباً بفلانة بنت فلان والذي على ساقها " ولكن هذه العادة قد اندثرت تقريباً .

(٢) عادة الختان :

وكانت تقوم هذه العادة على أسس فالأولاد المراد خنتهم تقام لهم مراسيم وطقوس خاصة حيث تقام الحفلات والرقصات الشعبية قبل خنتهم كما يشتركون في هذه الرقصات وتقام الولائم عدة أيام قد تزيد عن شهر قبل الختان وفي اليوم الذي سوف يتم فيه الختان يلبس الشخص الذي سوف يتم خنته إزار لونه

أحمر أو أخضر أو أصفر يسمى في بارق "الدكة" ثم يتجهون للمكان المراد فيه الختان وتتجمع فيه القبيلة وربما القبائل المجاورة لمشاهدة الختان (مراسيم الختان) رجال ونساء ويكون الشباب المراد خنتهم في مكان بارز يشاهده جميع الناس وقد يقوم الذي سوف يتم ختانه بذكر اسمه واسم أبيه واسم جده وقد يرتجل قصيدة بهذه المناسبة وعليه أن يتحلى بالصبر وأن لا يهتز وإلا اعتبر في عرف القبيلة "بائراً" وتعرض هو وأفراد أسرته وأقاربه إلى السخرية وربما ترفض أن تتزوجه النساء وتجدهم قبل أن يقوم الخائن بعملية الختان يشجع المختون من قبل أقاربه فيقولون (اليوم ولا غير اليوم) وقد يكون عمر المختون يفوق العشرين ولا يتم ختن إلا من يفوق عمرة العشر سنوات وبعد الختان إذا تم ثبوته وعدم خوفه فإن أفراد أسرته يفرحون وتعم الأفراح والاحتفالات والزغاريد . ويتم حمله إلى منزله حيث تتم معالجته ببعض الأدوية البدائية إلا أن هذه العادة قد اندثرت تماماً وأصبحت عملية الختان تتم في المستشفيات .

(٣) عادة الفارجة "الخرم" :

الخرج هم الشباب أو الأطفال الذين تم خنتهم حديثاً ، فبعد الانتهاء من الختان يخرج هؤلاء الشباب بغرض " التضييف " في منازل القبيلة والقبائل الأخرى .

ويتجول هؤلاء الشباب من منزل إلى آخر حوالي الشهرين ويقدم كل صاحب منزل لهم الطعام والشراب مثل العصيد والسمن و البر والدخن ... الخ وكل صاحب منزل حسب استطاعته .

(٤) عادة السماوة :

تعتبر عادة السماوة من العادات التي كانت ولا زالت تنتشر بشكل كبير في منطقة "بارق" ويفتخر المسمى به باسم "المولود" الذي سمي به وهي على نوعين:

١. أن يكون المسمى به من أفراد القبيلة أو العائلة أو الأقارب فإنه يقوم بزيارة الأسرة التي سميت به فيقوم بالسلام على المولود والدعاء له بطولة العمر وتقدم بعض الهدايا البسيطة للمولود .
٢. أما النوع الثاني من هذه العادة فهو أن يكون المسمى به من قبيلة أخرى فالأمر يختلف حيث يقوم المسمى به بالحضور إلى بيت "المولود" الذي سمي به ومعه حوالي مائتين إلى ثلاثة مائة شخص من أفراد قبيلته ويحددون يوماً معين للذهاب إلى القبيلة التي أطلقت على طفلها اسم ذلك الشخص حاملين معهم الهدايا ويحضرون في الموعد المحدد فتقام الحفلات والرقصات الشعبية ويتم الإعلان عن الهدايا التي قدموها للطفل وعائلته ويتم بعد ذلك ذبح الولاثم .

(٥) عادة التعاون :

عادة التعاون كانت ولا زالت من العادات التي يتمسك بها أغلب سكان بارق .

ومن مظاهر التعاون سابقاً : التعاون في مجال الزراعة ، والتعاون في الزواج ، كما أن أفراد القبيلة يخرجون مع الشخص إذا حدث عليه مشكلة عند قبيلة أخرى أو أطلقت أسرة من قبيلة أخرى اسم ذلك الشخص على طفلها فيخرجون معه إلى تلك الأسرة ويقدمون له مساعدة مالية .

ومما لاشك فيه أن هذه العادات قد حث عليها الإسلام قال صلى الله عليه وسلم (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا وشبك بين أصابعه).

وقال عليه الصلاة والسلام " يد الله مع الجماعة فمن شدَّ شدَّ في النار ".
ورغم أنذار عادة التعاون في مجال الحراثة " الزراعة " إلا أن بعض عادات التعاون في مجال الزواج لازالت مستمرة .

ومن صور التعاون في مجال الزراعة قديماً :

أن يتم مساعدة الشخص للآخر أثناء الحراثة بأن يستعير مثلاً أدوات الحراثة مثل الأبقار و اللومه والمضمد و الجرين " المكان الذي يتم فيه استخراج الحبوب " كما يتم مساعدته أثناء الحصاد .

أما صور التعاون في مجال الزواج فإنه إذا رغب الشخص في الزواج يستدعي أقاربه وأفراد قبيلته لمساعدته فيقدمون له مساعدة مالية ليلة الزواج وتسمى " بالرفدة " .

ومن صور التعاون أيضاً التعاون في مجال بناء المنزل :

فإذا كان الشخص يريد بناء منزل له ولأسرته فيخرج أفراد القرية والقبيلة لمساعدته بإحضار الحجارة لغرفة البناء ، ثم بعد بناء المنزل تأتي مرحلة سقف المنزل فيتم إحضار الأغصان والأخشاب من الجبال والأودية المجاورة وبعدها يتم تغطية هذه الأخشاب بالطين ويسمى ذلك " بكبس المنزل " وتسمى عادة التعاون في مجال البناء " العانة " ، وبعد الانتهاء من بناء المنزل يقدم صاحب المنزل وجبة غذاء للعانة من العصيد والسمن والعسيل واللحم مكافأة على مساعدتهم له ، وهذه العادة قد أندثرت تقريباً .

ومن صور التعاون : تعاون أفراد القبيلة في دفع الدية لا قدر الله إذا تسبب شخص في إزهاق روح شخص آخر من قبيلة أخرى أو من داخل القبيلة فإن القبيلة ترسل مجموعة من الأشخاص إلى منزل المتوفى وتقدم التعزية لأفراد أسرة المتوفى وأقاربه وقبيلته ويحضرون معهم الذبائح ومبلغ من المال ويسمى ذلك (عزاء) وعندما يتم قبول دفع الدية وتتحدد فإن أفراد القبيلة يدفعون هذه الدية وكل الأفراد يدفعون الدية بالتساوي .

(٦) عادة إكرام الضيف :

وهي من العادات التي كانت ولا زالت سائدة في بارق وإن اختلفت طريقة الكرم فإذا ما حضر ضيوف على أفراد القبيلة وكان عددهم كثيراً مثلاً فإنه يتم توزيعهم على أفراد القبيلة وكل فرد من أفراد القبيلة يحرص على أن يعود إلى منزله بمجموعة من الضيوف ويقدم لهم ما يجود به منزله من طعام سواء كان عصيد أو سمن أو عسل أو دخن أو يذبح لهم الذبائح ونحو ذلك .

(٧) عادة إعطاء الوجه :

وهي من العادات التي تدل على أن مجتمع بارق صاحب مروءة واحترام للكلمة التي يعطيها الإنسان للآخر . فعندما يلجأ شخص لشخص آخر في قضية أو مشكلة معينة من أجل التدخل لحل ذلك الموضوع المتنازع عليه فإن الشخص الذي تم اللجوء إليه يعطي الشخص الذي لجأ إليه وجهه لحل المشكلة إن لقي التقدير من الطرف الآخر تعبيراً عن كفالته وضمانه وهذه العادة تحظى باحترام المجتمع .^(١)

^(١) عسير تحت الحكم العثماني ، صلاح هريدي ، ص ١٤١-١٤٢ .

(٨) عادة عودة المسافر أو الحاج :

كان المسافر إذا عاد من سفر يفرح به أقاربه وأهل قريته فرحاً شديداً فيحضرون عنده للسلام عليه وسؤاله عن المنطقة والمكان الذي سافر إليه وعن ما لاقاه من مشقة في سفره وقدومه وأحوال الطريق والمطر على المناطق التي مر بها ثم تقام الولائم ويتم الرمي بالرصاص ومما يقال للمسافر " الحمد لله على السلامة " فيقول المسافر : " الله يسلمك " .

أما إذا كان المسافر حاجاً : فمن العادات التي كانت تمارس أثناء الرغبة في أداء الحج ، الاستعداد المبكر للحج بمدة قدرها شهرين نظراً لأن الطرق كانت وعرة قبل العهد الزاهر ويتجمع أغلب سكان بارق في موكب حجيج واحد وكان الحجاج في بارق ينزلون في " منى " في موقع واحد يسمى " دقم الوبر " وهو عبارة عن جبل مرتفع .

وبعد عودة الحجاج إلى منازلهم بالسلامة يحضر الأقارب والأصدقاء وأفراد القرية للسلام على الحاج ومما يقال للحاج " حج مبروك " أو " مبروكين على الحج " ، "والحمد لله على السلامة " فيقول الحاج : "مثلها إن شاء الله " . ثم يقص الحاج عن رحلته إلى الحج وكيف تم أداء المناسك وما لاقاه في طريق عودته .

بعد ذلك يقدم الحاج إلى الزوار الهدايا سواء كان الزوار أطفالاً أم كباراً ، كما تقدم المرأة الحاجة الهدايا للنساء والبنات الزائرات .

(٩) عادة المزاورة :

وهي عادة اختص بها النساء فالمرأة عندما تريد أن تزور صديقة لها أو قريبة تحرص على أن تأخذ معها " مغلفة " مصنوعة من سعف النخل والخصوص لحمل الأشياء فيها وهي تشبه الشنطة حالياً وتضع فيها قليل من الأرز أو البر أو الحبوب ، كما أن المرأة أيضاً تأخذ معها في يدها قطعة من القماش تضع فيها قليل من البن الأخضر والهيل وتضع معها مبلغ من المال يتراوح من العشرين إلى المائة ريال ويسمى ذلك " حط " لتقدمها إلى صديقتها ، ولكن هذه العادة قد اندثرت تقريباً .

(١٠) عادات المأتم :

عندما تحين الوفاة يكون الأقارب وأفراد القرية والفخذ المنتسب إليه الميت إلى جواره في مرضه يسهرون على راحته وفي حالة الوفاة يوضع الميت باتجاه القبلة ، ثم يقوم أقاربه ، والده أو أخوه أو أبنه ، بتغسيله وتكفينه ثم يوضع على أحد الأسرة داخل المنزل ويطيب الميت بالأطياب المختلفة وخاصة " القطوع والريحان " ويغسل بالسدر وبعد وضعه على السرير داخل المنزل نجد النساء يجتمعون حول الميت ومن العادات السيئة في هذه اللحظة النياح والصياح من قبل النساء حزناً على الميت ومن أمثلة ذلك " واصبحتي يا فلان وتدعيه باسمه واسم أبيه " ألا أن عادة الصياح على الميت هذه قد اختفت تماماً مع ظهور الوعظ وتعلم الناس أمور دينهم بعد ظهور المدارس في كل مكان وفي هذه الأثناء يتم حفر القبر ومن العادات الحسنة في مثل هذه الظروف أنه بمجرد سماع موت شخص تخرج القرية عن بكرة أبيها للمشاركة في حفر القبر وكل شخص يحضر معه " مسحاة " أو أداة من أدوات الحفر إذا تيسرت . وبعد إكمال

حفر القبر يتم الذهاب إلى منزل المتوفى ويحملون الميت على كرسي يوضع إلى أعلى رؤوسهم ثم يحرص كل شخص ممن حضر مراسم التشييع على حمل "الميت" ، ويسير من يحمل الميت أمام الناس والناس خلفه يدعون له بالرحمة وهم منكسي رؤوسهم ثم يصلى عليه عند القبر ثم يدفن وتحدد معالم القبر بالحجارة .

وبعد دفن الميت يعود أقاربه إلى المنزل لتلقي التعازي ، وتستمر مراسم العزاء مدة ثلاثة أيام.

وكل شخص خلال الثلاثة أيام يحرص على الحضور يومياً وخصوصاً أفراد القرية وأقارب المتوفى حتى النساء يحرصن على حضور الأيام الثلاثة وذلك من أجل مواساة أسرة المتوفى.

وفي أثناء التعزية تقول (أحسن الله عزاكم - وغفر لميتكم وأسكنه فسيح جناته) وتسمى اسم المتوفى أثناء قولك (أحسن الله عزاكم في فقيدكم فلان)^(١).

(١) مقابلات مع كبار السن في بارق .

الأدوات المستخدمة قديماً:

كان أهالي بارق يعتمدون على استخدام أدوات قديمة في شتى مجالات الحياة أغلبها صنعت محلياً مثل أدوات الحراثة وأدوات جلب المياه والأدوات المنزلية وأدوات طحن الحبوب وغيرها من الأدوات التي كان الناس يحتاجونها في ذلك الوقت وسوف نعرض لهذه الأدوات بالتفصيل حسب أنواعها :

أولاً: الأدوات المنزلية :

١. المهرّاس : عبارة عن قطعتين من الحديد أحدها على شكل دائري (حفرة) يوضع فيها البن والهيل وغيرها ثم يدق بالقطعة الثانية على شكل عمود يسمى (الودي) عدة دقائق حتى يتم طحن الشيء المراد طحنه . ويسمى في مناطق أخرى (الهاون) وله صوت رنان يستخدم صوته في حفلات الزواج والزفافه .
٢. الرَحَى : عبارة عن قرصين من الحجر يوضع أحدهما فوق الآخر وفي القرص العلوي فتحة توضع فيها الحبوب ثم يلف القرص العلوي على القرص السفلي حتى يتم طحن الحبوب وتكرر العملية حتى يتم طحن الحب جيداً وبالقرص العلوي مقبض من الخشب تدار به .
٣. الصَحْفَة : وهي وعاء من الخشب يصنع من شجر السدر وغيرها ثم تدهن بمادة سوداء يسمونها الطلاء . ويقدم الطعام فيها للضيوف خصوصاً العصيد والعريك والدخن المطحون .
٤. العُكَّة : تصنع من جلود الأغنام يخزن فيها السمن والزبد والسليط وزيت السمسم .

٥. القِرْبَة : وتصنع أيضاً من جلود الأغنام ثم تدبغ وتطلى بمادة الطلاء الأسود ويجلب فيها الماء من الآبار والعيون للشرب واستخدامه في أغراض الغسيل والاستحمام .
٦. قَدَحٌ : وعاء يعمل من الخشب أو الفخار يستخدم للأكل أو الشرب فيه.
٧. الدَلْوُ : وعاء يصنع من الجلد أو المطاط أو اللستيك ويستخدم لجلب الماء من البئر بواسطة حبل يسمى (الرشاء) يسحب إلى أعلى بعد امتلائه بالماء .
٨. الرِشَاء : وهو حبل سميك يصنع من الجلد أو لحاء الأشجار ويربط كما أسلفنا بالدلو لجلب الماء من البئر .
٩. الخُرْجُ : وعاء يصنع من الجلد ويوضع على ظهر الحمير أو الجمال عند السفر لحمل الأغراض الخاصة بالشخص . وهو ذو وعائين عن يمين وعن يسار الدابة متصلة مع بعضها .
١٠. الرَّحْلُ : وتصنع من سعف النخل وتلف بالخيش أو القماش ثم توضع على الجمل أو الحمار للركوب عليها .
١١. الجُوتَة : وهي وعاء تصنع من الخوص وتشكل بألوان جميلة يوضع بداخلها الخبز ونحوه .
١٢. الزِير : ويصنع من الفخار لوضع الماء فيه للشرب من خلاله فهو يعمل على تبريد الماء .
١٣. القِدَر : يصنع من الحديد والألمنيوم ويستخدم لطهي الطعام فيه .
١٤. الأثافي : وهي عبارة عن ثلاثة أحجار يوضع في وسطها الحطب ويشعل النار فيها من أجل طهي الطعام عليها .

١٥. السَحَارَة : عبارة عن صندوق من الحديد أو الخشب يزين خارجها برسوم ونقوش ومرايا صغيرة تستخدم لحفظ الملابس والنقود والحلي والأشياء الثمينة.
١٦. الدَلَّة (الشربة) : وهي تصنع من الحديد أو الألمونيوم وتعمل فيها القهوة .
١٧. مَرِيْط : ويصنع من الجلد ويدبغ ثم يتم فيه مخض الحليب و يستخرج اللبن منه والذي يسمى محلياً (الحقين) كما يستخرج من خلاله الزبد الذي يصنع منه السمن
١٨. مَرَهْكَة : وهي عبارة عن قطعتين من الحجر لطحن الحبوب من خلالها بعد رشه بالماء بين الحين والآخر .
١٩. كَانُون : وفيه يتم إشعال النار من أجل عمل القهوة والشاي فيه .
٢٠. السَكِين : وتصنع من الحديد .
٢١. المِنْخَل : ويتم من خلاله تصفية الحبوب كالبن ونحوه من الشوائب .
٢٢. مَظَلَّة : تصنع من الخوص وسعف النخل وتوضع على الرأس لكي تمنع أشعة الشمس من الوصول إلى الرأس .
٢٣. زَبْدِيَّة : وتصنع من الفخار لشرب الشاي والقهوة .
٢٤. بَرَمَّة : وفيها يوضع اللحم ويسخن على النار .
٢٥. تَوْرَة : من الأدوات التي تستخدم لحفظ الطعام .
٢٦. تَخْتَة : وهي عبارة عن طاولة تصنع من الخشب وجذوع الأشجار .
٢٧. قَعَادَة : وهي عبارة عن سرير للنوم وتصنع من الأشجار وباطنها يشد بالحبال إلى جانب بعضها البعض .
٢٨. كُفَّة : وعاء يصنع من سعف النخل والخوص ويوضع فيها الحبوب والأغراض المنزلية .

٢٩. الأخي : يصنع من أغصان الأشجار ثم يغطى بالجلد والقماش ويوضع على ظهر الجمل للركوب عليه .
٣٠. صَحَنٌ : يصنع من الحديد أو الألمونيوم لتقديم الطعام فيه .
٣١. مِيهَفَةٌ : تصنع من سعف النخل والخص و يوضع الطعام عليها ويتم استخدامها كمروحة .
٣٢. الحَلَسُ : يصنع من الجلد للجلوس عليه على ظهر الأرض أو الدواب .
٣٣. المَخَوِضُ : عبارة عن عود من الخشب يصل طوله إلى نصف متر يتم به تحريك طعام العصيدة والروكة .
٣٤. سَفْرَةٌ : وتصنع من سعف النخل وتكون بعضها بألوان جميلة .
٣٥. الجَنْبِيَّة (المعيرة) : تصنع من الحديد وهي أكبر من السكين و أصغر من السيف توضع حول الخصر وتكمل بالفضة .
٣٦. المَذَنَّبُ : وهو يشبه الملعقة ولكن أكبر منها ويصنع من الخشب ويستخدم في استخراج الحساء والطعام من القدر .
٣٧. المَغْرَفَةُ : وهو اسم محلي للملعقة وتصنع من الخشب والحديد وتستخدم لتناول الحساء والطعام .
٣٨. الشَّبَكَةُ : وتصنع من سعف النخل وتوضع بها فناجين القهوة .
٣٩. المَحَوَّقَةُ : وتصنع من سعف النخل وتستخدم في عملية تنظيف وكنس المنزل .
٤٠. المحماس : يصنع من الحديد ويستخدم لقلي بن القهوة قبل طحنه .
٤١. المذ: ويستخدم لكيل الحبوب ونحوه ويساوي ثلاثة كيلو جرام تقريباً ويصنع من الخشب .
٤٢. المَخِيْطَةُ : وهي أكبر من إبرة الخياطة وتستخدم لخياطة أكياس الحبوب .

٤٣. المسلة: وهي إبرة الخياطة وتستخدم لخياطة الثياب.
٤٤. المزود: وهو وعاء يصنع من الجلد ويستخدمه المسافر لحمل أغراض السفر.
٤٥. الثقال: وهو يشبه السفرة ويصنع من سعف النخل ويوضع تحت المرهكة لكي يمنع سقوط الحبوب أثناء الطحن على الأرض.
٤٦. غضار: وهو عبارة عن وعاء يصنع من الخشب لعصد الطعام فيه وتقديمه.
٤٧. الشغبه: وتوضع على ظهر الجمل من أجل مساعدته الراكب أثناء الركوب وتصنع من الخشب.
٤٨. الميفاء (التور): ويصنع من الفخار ويتم فيه خبز الحبوب المطحونة.
٤٩. الداوه: ويوضع فيها الماء والطعام الخاص بالراعي أو المسافر.
٥٠. الجرة أو الكوز: ويوضع فيها ماء الشرب وتصنع من الفخار.
٥١. الفانوس: ويستخدم للإضاءة في المنازل وأثناء السير في الليل.
٥٢. اللبة: وتستخدم أيضاً للإضاءة داخل المنزل.
٥٣. الأتريك: من أدوات الإضاءة ويستخدم الكيروسين في إضاءته.
٥٤. القراعه: وتستخدم لإشعال النار.
٥٥. المنبر: ويصنع من الخشب والحبال المصنوعة من سعف النخل ويستخدم لجلوس الشخص عليه.
٥٦. الطبيه: وتصنع من الجلد وتستخدم لوضع أغراض الإنسان فيها كالحبوب ونحوها.

ثانياً: الأدوات التي يستخدمها الرجال للزينة :

١. الإزَار (الحوكة) : وهو عدة أنواع منها ما يسمى (المبرم) وهو قمّاش أبيض ومنها ما يسمى (العُمري والحطيم والزمزم) .
٢. السِديرية : وتشبه القمصان الأفرنجية حالياً بعضها مخطط وملون .
٣. اللحاف : وبعضها يسمى (الدريهمي والمقصب والمبروم) ويستخدم كغطاء أثناء النوم من البرد وطريقة لبسه يتم لفه حول الخصر .
٤. الحِذاء الطُرنبيل : يصنع هذا الحذاء من المطاط الأسود وخصوصاً من كفّرات السيارات واللسّتيك .
٥. الجَدِيلَة : وهي عبارة عن حبل من القماش أو المطاط أو الجلد يلف حول الخصر يهدف منه إلى المحافظة على الرشاقة .
٦. الجَمّة : وهي ترك شعر الرأس دون حلاقة مع الاهتمام به وتسريحه إلى نصفين ووضع بعض الأطياب في منتصف الرأس .
٧. الطلّالة : وهي عبارة عن أعشاب عطرية ذات رائحة جميلة توضع على الرأس .
٨. الخَاتَم : ويصنع من الحديد أو الفضة .
٩. الفَتْحَة : وتصنع من الفضة أو الحديد توضع في أصابع اليد .
١٠. الجَنبِيّة : وتصنع من الحديد ويطلّى نصلها أي الغمد الذي توضع فيه بالفضة .
١١. المِسْبَت : وهو عبارة عن حزام من الجلد يضعه الرجل حول خصره وعنقه ويحتوي على أمشطة الرصاص .
١٢. العصابة : وتصنع من النباتات العطرية كالورد والريحان والبرك والكاذي وتلف بشكل دائري وتوضع على الرأس .

١٣. الغدار : يصنع من جلد الأغنام وهو عبارة عن خيط سميك يرصع بالقصدير ويلف حول الرأس خصوصا إذا كان شعر الرأس كثيفا .
١٤. المشعاب : عبارة عن عصا صغيرة ذات رأس ملتوي من الأمام يستخدمها الرجل للزينة عند خروجه من المنزل والدفاع عن نفسه من الأعداء والثعابين والحيوانات المتوحشة .

ثالثاً : الأدوات التي تستخدمها النساء للزينة :

١. الحوكة : ويلف بها الجزء السفلي من المرأة وكانت عدة أنواع منها العُمري والجلجلاني والفكرة والحطيم والزمزم والمثعبه والجيب والهيعة .
٢. الطاقة : ولونها أسود وتلف حول جسم المرأة بحيث تغني عن الحوكة والسديرية .
٣. النواصف : ولونها أسود وتزين بعضها بلون أحمر وفضي تضعها المرأة على رأسها وتسمى بعض النواصف (همام) .
٤. الزردة : تصنع من بعض التوابل ومنها (القرنفل) ويسمى محلياً (الزرر) ويضاف عليه الماء ويطحن ثم يضع على الرأس .
٥. القَطُوع : يصنع من الهردة والمسك والهيل والعنبر والظفر وتطحن على المرهكة ومنه لوانان أصفر وأحمر ويسمى (بالحسن) يزين به مفرق الرأس .
٦. السدر : يؤخذ لحاؤه ويدق ويضاف عليه الماء ويوضع على الرأس لتقوية الشعر .
٧. معصَب : يصنع من الفضة ويعصب به الرأس .
٨. المراري : عبارة عن قلادة من الفضة أو من البلاستيك المزين والمزخرف ومنها أنواع تسمى (الدراهم والمثامين) . ومنها ما يسمى العسيلي .
٩. المِحزَم : ويصنع من الفضة ويوضع حول الخصر وأثناء السير يسمع له صوت جلجلة
١٠. الحِجُول : تصنع من الفضة وتوضع عند الكعبين . وتصدر صوت جلجلة أثناء السير .

قال شاعرهم :

حجلاً وحنجالي وله مشية تجوالي

١١. الوضع : ويصنع من الفضة والبلاستيك المزخرف ويوضع عند المرفقين .

١٢. خاتم : يصنع من الفضة أو الحديد .

١٣. فتخ : وهي ما يسمى حالياً (الدبل) توضع في أصابع اليد ومنها ما يسمى (مشاميس) .

١٤. الزمام : ويصنع من الفضة ويوضع في إحدى فتحات الأنف وهو أنواع منها ما يسمى (أبو ركة) و (المدور) و (النجم) .

١٥. خرصان : تصنع من الفضة وتوضع في الأذان .

١٦. زقر : يصنع من الفضة وتوضع في أصابع الأرجل .

١٧. شلي (الوشم) : ويجرح جرح في وسط الجمجمة أو وسط الذقن ثم يملئ بالكحل أو الرماد والأداة المستخدمة في الجرح قطعة من حجر (المرو) الحاد يسمونه (حيف) .

١٨. الحناء : ويوضع على اليدين بشكل كامل أو في وسط اليد وعلى الأرجل .

١٩. المسك : وتوضع حول اليدين وتصنع من الفضة .

٢٠. المكحلة : وهي أداة صغيرة مصنوعة من الحديد يوضع بداخله الكحل .

٢١. المروود : ويصنع من الحديد ويستخدم لوضع الكحل في العين .

٢٢. العكرة : وتضعها النساء في مؤخرة الرأس وتتكون من النباتات العطرية مثل الريحان والبرك والشذاب والكاذي والورود .

٢٣. المحزمه : وتصنع من خيوط الأشجار وتلبسها النساء حول الخصر .

٢٤. المشط : وبه تسرح المرأة شعرها ويصنع من الخشب أو الحديد أو البلاستيك .

٢٥. المنسل : وهو عبارة عن عود رفيع من الخشب أو من ريش النسر أو أبر النيص ويستخدم في تسريح الشعر وتفريقه عن بعضه.
٢٦. القميص: ويصنع من قماش يسمى (الستن).

رابعاً : الأدوات المستخدمة في الحراثة :

١. اللومة : تصنع من الخشب والحديد وتستخدم لحراث الأرض عن طريق وضع رأسها في الأرض وتجرها البقر أو الجمال وتتكون اللومة من الوصلة والمثال واليد والسك .
٢. المحس : وهو الذي يستخدم في حصر المزروعات ويشبه السكين .
٣. المقرنة : وتصنع من الحبال ويتم بها شد الثورين إلى جنب .
٤. الضمد : ويصنع من الخشب ويوضع على رقاب البقر ويربط باللومة أثناء حراث الأرض ويتكون من (الزند والخنق) .
٥. المدمس : وتستخدم لتسوية الأرض بعد حراثها لكي تغطي البذور في الطين ويصنع من الخشب وهو عبارة عن عمود يصل طوله إلى مترين ونصف .
٦. الجرين : وهو على شكل دائري ومساحته كبيرة وأرضية مخلوبة بالطين ويستخدم للدياسة أي استخراج الحبوب .
٧. الدياسة : بعد وضع سنابل الحبوب في الجرين تنتم الدياسة عن طريق الأبقار التي تدور على سنابل الحب حتى يصبح حباً صافياً من السنابل .
٨. الذراء : وتأتي هذه المرحلة بعد مرحلة الدياسة وخصوصاً بعد صلاة العصر عندما تهب الرياح وذلك من أجل تصفية الحب من الرفة وذلك برفع الحب بكلتا يديه ثم يترك الحب ينزل على مراحل فيسقط الحب على (الجرين) شبه نقي .
٩. النخالة : وتقوم المرأة والرجل بهذه المهمة بواسطة المنخل لتصفية الحب .

١٠. المَرَجَمَة : وتصنع من الحبال ويوضع بها قطعة حجر ترمى بها العصافير والحيوانات التي تهاجم المزروعات .
١١. مِفْقَاع : وهو عبارة عن قطعة حبل تهز بقوة فتصدر صوت يهدف إلى طرد العصافير والطيور التي تهاجم المزارع .
١٢. سَهْوَة : عبارة عن عريش صغير مؤقت يوضع بجانب المزرعة لكي يستظل فيه المزارع أثناء النهار ويصعد على ظهره أثناء العصر والليل لحماية المزرعة من أي خطر .
١٣. السَحَب : وهو عبارة عن قطعة من الحديد توضع في أسفل اللومة يشق بها الأرض للزراعة .
١٤. المِخْصَل (الفأس) : ويصنع من الحديد ويستخدم في قطع الأشجار .
١٥. المِسْحَاة : تصنع من الحديد وتستخدم في حفر الأرض وقطع الحشائش .
١٦. المحَرّ : الذي يتم به كشط الرمال الزائدة وتنظيف الأرض ويتكون المحر من (الجر) و (الركاب) .
١٧. المِخْبَاط (الحنايا) : الذي يتم به ضرب سنابل الحبوب من أجل استخراج الحب .
١٨. الفُدَامَة : توضع على أفواه البقر حالة الحرث لكي لا تأكل الزرع وتصنع من سعف النخيل ^(١).

(١) مقابلات مع كبار السن في بارق .

أدوات الصناعة :

١. القدوم: ويصنع من الحديد وله مقبض من الخشب ويستخدم في قطع الأخشاب وتنظيفها .
٢. المنقار: ويستخدم في حفر الخشب والحديد.
٣. الميقعه: وهي عبارة عن الشاكوش في وقتنا الحاضر وتصنع من الحديد.
٤. المسحل : وهو المبرد ويستخدم في سن الخناجر والسيوف والسكاكين ويجعلها حادة.
٥. كلبه: وهي عبارة عن الزرادية في وقتنا الحاضر .
٦. المنفاخ: ويستخدم في إشعال النار.
٧. الملقاط: ويستخدم من أجل لقط القطع الحديدية لتركيبها في موضعها.
٨. السبخ: عبارة عن قطعه حديدية يتم تسخينها على النار حتى تحمى جيداً لكي يتم بها لحم الفضة مع بعضها .

الأسلحة المستخدمة قديماً :

١. أبو فتيل : نوع من أنواع البنادق يتم وضع البارود بها ويتم إشعال فتيلة متصلة بالبارود فتتطلق الرصاصة لذلك سميت (أبو فتيل).
٢. الكندا : نوع من أنواع البنادق .
٣. المقمع : نوع من أنواع البنادق .
٤. الخمس : نوع من أنواع البنادق يطلق خمس طلقات متتابعة لذلك سمي الخمس .
٥. المحدث : نوع من أنواع البنادق يطلق إحدى عشرة طلقة .
٦. أم سبع : نوع من أنواع الشوزن.
٧. المعشر : نوع من أنواع البنادق يطلق عشر طلقات متتابعة .
٨. شلفه : عبارة عن الرمح .
٩. الخنجر: وتصنع من الحديد وهي أكبر من السكين.
١٠. الجنبية : وتصنع من الحديد ولها مقبض من الخشب أو الحديد وهي أكبر من الخنجر .
١١. السيف : وهو من أنواع الأسلحة التي كانت تستخدم في بارق .

الأكلات الشعبية :

لكل منطقة أكلات شعبية خاصة بها ومنطقة بارق من المناطق التي أعتاد سكانها على عمل أكلات شعبية خاصة بهم وتتنوع هذه الأكلات ومن أشهر هذه المأكولات ما يلي :

١. الخُمير : وهو يصنع من الذرة البيضاء والصفراء والحمراء بحيث تطحن ثم تعجن وتخبز في الميفاء (التتور) ثم تقدم مع الإيدام مثل السمن والسليط أو اللبن كما أنها تقدم مطحونة مفتوتة بالمرق أو الطماطم .
٢. الدُخن : ويصنع من حبوب الدخن حيث يطحن ويخبز في التتور ويقدم للأكل ومنه نوع آخر لذيذ الطعم بحيث يطحن الدخن ويخبز في التتور ثم يفت (يطحن) ويخلط باللبن ثم يوضع عليه السمن أو السليط ويأكل ويسمى هذا النوع (المفتوت) أو (باللينة) .
٣. العَصيدة : وتصنع من الحبوب بأنواعها الدخن أو الذرة بحيث تطحن جيداً ثم تخلط باللبن في القدر ثم تخلط جيداً على النار حتى تتماسك وتقدم للضيوف في إناء يسمى صحفة ، ويقدم معها السمن أو السليط (زيت السمسم) و العسل .
٤. الروَاكَة : وتصنع من طحين الذرة أو الدخن بحيث تخلط باللبن أو الماء على النار حتى تسخن جيداً أو يضاف إليها أحياناً الكمون الأسود وهي ليست متماسكة .
٥. السَمْن : ويوضع في اللبن فعند خض اللبن تتكون الزبدة فتأخذ وتجمع في إناء مثل القدر ثم تأخذ وتسخن على النار وتوضع في وسط القدر أحياناً بعض الحجارة الصغيرة من المرو ويضاف إلى الزبدة كمية بسيطة من الطحين ويصنع السمن من زبدة البقر وهو أفضلها أو زبدة الغنم .

٦. السليط أو زيت السمسم : يصنع من حب السمسم بواسطة المعصرة المصنوعة محلياً من أخشاب السدر فيوضع السمسم بداخل المعصرة ويقوم الجمل بالدوران حتى يتم عصره جيداً .
٧. الكبسة : وهي تتكون من الأرز واللحم سواء لحم الغنم أو الدجاج .
٨. العريكة : تصنع من طحين البر الحنطة وتخلط بالماء الساخن ثم تخطط جيداً حتى تتماسك ويضاف إليها السمن أو العسل وتقدم ساخنة .
٩. مرق : يغلى اللحم جيداً مع الماء على النار حتى ينضج فتؤخذ مرقته وتشرب أو تقدم مع خبز الدخن أو الذرة .
١٠. رشافة : وتصنع من الطحين والماء الساخن على النار وتخطط جيداً ثم تقدم مع العصيد أو خبز الذرة .
١١. الجلمة : وتصنع فقط في أيام العيد فيقطع اللحم إلى قطع صغيرة ثم يطبخ على النار بدون إضافة ماء حتى يميل إلى الشواء ثم يحفظ في إناء ويؤكل منه حتى ينتهي، وربما تستمر الجلمة لعدة أشهر محافظة على بقائها وعدم فسادها .
١٢. الحميس : يصنع أيضاً في أيام العيد فيأخذ شحم الذبيحة ويسخن على النار دون إضافة ماء حتى يتحول أغلبه إلى زيت (حميس) ويحفظ في إناء كبير أيضاً ويؤكل مع الخبز ويحتفظ الحميس بسلامته وعدم فساده وقد تطول مدة حفظه إلى عدة أشهر .
١٣. الشرمطة : وهي من الوسائل البدائية لحفظ الطعام وخاصة اللحم وتمارس هذه الوسيلة خاصة في أيام العيد فيتم تقطيع اللحم إلى قطع ثم يضاف إليه الملح بكميات ثم يعلق اللحم في المنازل وقد يستمر اللحم

محافظاً على مكانته وعدم فساد له عدة أشهر وهذه الطريقة اختفت تماماً بعد ظهور الثلاجة أو الفريزر .

١٤. المرقوق : ويصنع من اللحم والبر فيقطع اللحم إلى قطع صغيرة ثم يضاف له الماء والبر ثم يسخن جيداً على النار حتى يستوي ويقدم .

١٥. السخين : يصنع من حبوب السمسم وطريقة صنعه بسيطة للغاية وذلك عن طريق طحن حبوب السمسم جيداً حتى يصبح متماسكاً فيكون جاهزاً للأكل.

١٦. القضمَة : وهي عبارة عن سنابل الذرة أو الدخن تسخن على النار ويستخرج منها الحبوب وتؤكل ساخنة .

١٧. الحنيز : طريقة عمله تعمل حفرة في الأرض عميقة ثم يوضع الحطب بداخلها حتى يصبح جماً ، ثم يوضع على الجمر أغصان شجر المرخ ويوضع اللحم عليها ثم يغطى اللحم بأغصان المرخ ، ثم تغطى الحفرة جيداً ويترك قدر ساعة من الزمن ويتم إخراج اللحم بعد ذلك .

١٨. الحقين : وهو اللبن ويعمل من حليب الأغنام أو البقر وطريقة عمله تتم بخض الحليب في (المريط) حتى يتحول الحليب إلى لبن يسمى محلياً الحقين .

١٩. القرم : وهي عبارة عن طحين الذرة معجون و يقطع إلى قطع صغيرة بشكل دائري وتوضع على حجارة صغيرة موضوعة على الجمر ثم تدفن في التراب بعد ذلك تستخرج وتؤكل وأكثر من يستخدمها كان المسافرين .

٢٠. محصا : وطريقة عمله يسخن على حجر أو حجرين من المرو صغيرة الحجم ثم توضع مباشرة وهي ساخنة في الحليب ويشرب .

٢١. خلاصة : وهي خلاصة السمن بعد صنعه حيث يتبقى من السمن الدقيق وجزء صغير من السمن وتؤكل وهي ساخنة .

٢٢. الشمير : وطريقة عمله تطحن حبوب الذرة أو الدخن جيدا ثم توضع في اللبن وتوزع في مكان نظيف إلى قطع صغيرة حتى تتماسك وتصبح صلبة وعند الحاجة إلى أكلها يتم وضع هذه القطع في إناء مملوء بالماء وتترك حتى تتماسك ثم تخبز أو تعصد وتقدم للأكل وكان أكثر من يستخدمها المسافرين.

٢٣. خزانة : وهي عبارة عن خلاصة زيت السمسم بعد عصره .

٢٤. العصار : وهو عبارة عن حبوب السمسم المطحونة بعد عصرها ^(١).

^(١) مقابلات المؤلف مع والده محمد بن أحمد آل شيللي البارقي .

اللهجة المحلية :

لأهل بارق لهجة خاصة تشترك فيها جميع قبائل تهامة عسير خصوصاً قبائل محایل والمجاردة وقنا والبحر والمع.

منها استخدام أداة التعريف (أم) بدل (أل) فيقولون مثلاً (أم سيارة) أي (السيارة) وهذه اللغة هي اللغة الحميرية القديمة التي تستخدم أداة التعريف (أم) بدل (أل) .

ومثال ذلك حديث الرسول صلى الله عليه وسلم عندما وفد عليه رجلاً من أهل اليمن^(١) فقال يا رسول الله (أليس من أمبر أم صيام في أمسفر) . فقال الرسول صلى الله عليه وسلم (ليس من أمبر أم صيام في أمسفر) . وهو حديث رواه كعب بن عاصم الأشعري^(٢).

ومن اللهجة الدارجة في بارق قلب الجيم ياء مثل قولهم المسيد بدل المسجد .

وكذلك قلب النون راء كقولهم محم بر أحم أي محمد بن أحمد ، واستخدام التفخيم في اللغة خصوصاً في الأسماء مثل قولهم محم أي محمد وقولهم أحم بدلاً من أحمد .

وكذلك قلب الميم نون أثناء الإشارة إلى مجموعة من الأشخاص مثل قولهم هن بدل هم .

(١) اليمن : كان العرب يطلقون على الجهة الجنوبية الواقعة إلى الجنوب من مكة اليمن والجهة الواقعة إلى الشمال من مكة الشام .

(٢) عسير ، محمود شاكر ، ص ٧٠-٧١ .

ومن اللهجة أيضا استخدام الجمل الاعتراضية أثناء الحديث بين المجموعة وغالبا ما تكون دعائية للمستمع أو المتحدث كقولهم (أيه والذي يسلمك) وقولهم (والله يا طويل العمر والسلامه) وقولهم (الله يكفيننا) وقولهم (نسأل الله السلامة) .

الطب الشعبي :

عرف الإنسان في منطقة بارق علاج كثير من الأمراض التي كانت سائدة في ذلك الوقت ولكن بوسائل بدائية وشعبية .

وكان هناك أناس مختصين بعلاج الأمراض . ومن أشهر الأمراض التي كان الناس في (بارق) قد توصلوا إلى طرق لعلاجها :

١. الأمراض الجلدية وتمزق العضلات :

فكان الناس يأخذون شجر "السلع" ثم يقومون بطبخة جيدا ويفرش على السرير ثم ينام عليه المريض خاصة على موضع الألم .

٢. مرض الصفار "الفيروس الكبدي" :

تتم معالجته بطريقتين الطريقة الأولى عن طريق طحن حبوب السمسم والفلفل الأسود "الكمون" وخلطها مع العسل ثم يأكل كل صباح مقدار ملعقة كبيرة لمدة تفوق العشرة أيام .
أما الطريقة الثانية فتتم عن طريق الكي في مواضع معينة من الرأس والأرجل .

٣. أمراض الأذن :

وخاصة الالتهابات يتم استخدام الثوم حيث يوضع فص منه داخل الأذن الملتهبة فتشفى بإذن الله .

٤. مرض الأمساك :

يستخدم شجر "السنا" حيث يؤتى بورقة ثم يطبخ على النار ويشرب منه جزء بسيط .

٥. لدغة النحابين والحقوب :

تستخدم عشبة تسمى "الغاقة" يطبخ ورقها ويشرب منه الشخص المسموم فيطرد السم من جسمه .

٦. الكسور :

يتم تجبيرها عن طريق شخص متخصص في معرفة مواقع المفاصل والعظام بالخبرة والممارسة فيحضر قطع من الخشب بعد أن يعيد العظام المكسورة إلى مواقعها ثم يربط هذه القطع الخشبية حول الكسر . وينصح المكسور بأكل " الثفاء " ولحم الحيوانات الصغيرة والعسل لأن ذلك يساعد على التئام الكسر .

٧. مرض السابم :

وهذا اسم محلي لمرض يصيب الإنسان وخاصة الأطفال على شكل إسهال ورغبة في أكل الحمضيات والحوامض . فيتم علاجه بالكي على مؤخرة الإصبع الكبيرة للرجل وفوق الأنين في الرأس وواحدة فوق الرأس .

٨. مرض الحساسية والبهاق :

يفرك موقع الحساسية جيداً بالملح حتى تنظف القشور ثم يوضع عليها قطرات من شجرة عيجحيرا . وهي شجرة من أنواع الصباريات لا يتجاوز طولها النصف متر .

٩. مرض التلث :

وهو عبارة عن مرض يصيب الإنسان بالحمى والضعف لمدة يوم ثم يتوقف عنه يومين وفي اليوم الثالث يعود المرض و يسمى " التلث " لأنه يعاود المريض بعد ثلاثة أيام ويتم علاجه بواسطة شجرة التلث وتوجد في الجبال وهي دائمة الخضرة وقد يصل ارتفاعها إلى أربعة أمتار .

٩. سرطان الثدي :

ويتم علاجه بواسطة شجرة تسمى (منمي) يتم طحنها في الماء جيداً ثم يؤخذ مائها ويمسح المكان المصاب فيشفى المريض وكانت هذه الوصفة تمارس بشكل مباشر على الحيوانات .

١١. آلام العضلات والأرجل واليدين :

يتم استخدام التدليك كوسيلة مخففة لهذه الآلام مع دهن موضع الألم بزيت السمسم .

١٢. برودة الأرجل :

يتم استخدام الماء الحار والملح كما يتم كي المناطق السفلى من الأرجل واستخدام الحناء وتسمى برودة الأرجل محلياً " خطر " .

١٣. تقوية رأس الطفل حديث الولادة :

يتم استخدام مادة "المر " وتستخرج محلياً من أشجار الجبال . ويتم وضعها مع زيت السمسم على رأس الطفل والتدليك من أجل تقوية الرأس وتعديل الاعوجاج وتمارس هذه الطريقة صباحاً ومساءً عدة مرات تقريباً عشرة أيام وتسمى هذه الطريقة " حمسه، أو تحميس " الطفل .

١٤. المجامة :

تستخدم للمناطق التي يحدث فيها تجمعات دموية.

١٥. مرض عرق النساء :

وهو من الأمراض الشعبية الشائعة ويصاب الشخص بألم في الظهر أو الإقدام وطريقة علاجه كانت تتم بالكي ^(١).

(١) مقابلات مع كبار السن في بارق .

الناحية العمرانية :

تتميز منطقة بارق بفن معماري جميل مثل غيرها من المناطق المجاورة وكانت تتبني المنازل من الحجارة في الماضي و تتكون من دور إلى ثلاثة أدوار وكان يندر وجود حجرات كثيرة في المنزل الواحد . وطريقة عمل هذه الحجرات هي: على شكل مربع يصل المنزل الواحد إلى حوالي (٥×٥ أو ٦×٦) أمتار أو أكبر من ذلك أو أصغر كل إنسان حسب استطاعته ومقدرته المالية .

أما الأشخاص المقتدرين فإنهم يبنون أكثر من حجرة قد تكون متباعدة هذه الحجر أو متلاصقة . وكان أغلبية السكان لا يضعون أسوار حول منازلهم كما في وقتنا الحاضر .

ويبني المنزل من الحجارة ويصل عرض جدار المنزل أحياناً إلى متر ويسمى "مد ماك" ولا يتعدى ارتفاع الحجرة ثلاثة أمتار وربما مترين فقط .

ويوضع في الجدران فتحات صغيرة للتهوية تسمى "قنرة" وبعض الأشخاص المقتدرون يضعون نوافذ من الخشب تكون عرضها أحياناً نصف المتر وتسمى " طاقة " ويسقف المنزل من سيقان الأشجار كالسدر و النباتات الصغيرة مثل سيقان قصب الذرة ثم يوضع على السقف التراب ويوضع في وسط السقف عمود تشد عليه أعواد وسيقان الأشجار ويسمى (جايز) ثم يوضع في وسط المنزل عمود من الأشجار يثبت عليه السقف يوضع تحت العمود الذي في سقف المنزل لكي يستند عليه السقف ويسمى "دعمه" وتنقش الدعمة بنقوش جميلة وتطلى بمادة الطلاء (لونها اسود) كما ينقش داخل المنزل أحياناً بنقوش وتصهر أرضية المنزل وجوانبه بالطين أو الجص الأبيض المستخرج محلياً أما باب المنزل فكان يعمل من الخشب وخصوصاً من شجر السدر ويطلّى بمادة سوداء تسمى (الربة) واغلب الناس كانوا يضعون في داخل المنزل رفوف من

الحجر لكي يضعوا عليها الأغراض المهمة و كان الأشخاص الميسورين يضعون حجر للضيوف تسمى مجلس وحجر للحبوب تسمى "بيت الحب " وحجر للأغنام تسمى (قنه) كما يقيم بعض الناس عريش على مدخل المنزل يسمى "صبل " يبنى من الأشجار ومفتوح الجوانب وسقفة من الأعشاب وأغصان الأشجار وسيقانها يستظل تحته في النهار من أجل استقبال الضيوف والحصول على التهوية .

ووجد فن من فنون العمارة وهو بناء بيوت تسمى (عشش) .

و العشة مكونة من جذوع الشجر يشد بعضها ببعض و توضع هذه المواد على جدار مبني ارتفاعه حوالي متر ونصف بشكل دائري وتربط بحبل حول عمود مركزي فشكله شكل هرم وليست لها نوافذ ولها باب واحد وتصهر جوانبها وأرضيتها من الداخل بمادة جعية أو طينية تخلط بروث البقر ثم تطلّى أحيانا بالحصص الأبيض وتزخرف بزخارف نباتية أما اليوم فقد تغيرت المباني القديمة كلياً ولم تعد تبنى منازل الحجارة أو منازل العشش بل ظهر فن البناء بالطوب والبلك ثم ظهر فن البناء بالأسمنت المسلح وظهرت القلل والقصور والعمائر الحديثة وأحيطت بالأسوار وقسم المنزل إلى حجرات ودورات للمياه ومطبخ واستراحات جميلة ووضعت في المنازل مختلف وسائل الراحة وأصبح الناس يتنافسون في التفنن في مجال البناء والمنازل.

الفنون الشعبية :

تشتهر منطقة بارق كغيرها من المناطق بفنون شعبية توارثها جيل بعد جيل وتطورت حتى أصبحت هذه الألعاب تفوق العشرات أندثر معظمها ولا يعرف عنها جيل اليوم إلا ما يسمعه من الأجداد والآباء عنها .

وبقى من هذه الفنون الشيء القليل لا زال الناس يمارسونها في حفلات الزواج والأعياد والمناسبات .

وهذه الفنون لكل منها أداة وألحان وأشعار وأصوات ومناسبات خاصة بها وتمارس هذه الفنون على إيقاعات الطبول وهناك ثلاثة أنواع من الطبول وهي "الزلفه والوزير والدف" .

وتنقسم هذه الفنون في بارق إلى قسمين :

الأولى : فنون جماعية : وهي التي يزاولها أكثر من العشرة أشخاص ولا تصلح أن يزاولها أقل من ذلك لأنها تعتمد على كثرة العدد في الرقص وأداء الصوت وترديده خلف الشاعر ومن هذه الألعاب الجماعية " العرضه - الربخة - الخطوة - الهوى " .

ولعبة العرضة تؤدي في الزواجات والمناسبات والأعياد وتؤدي على شكل صفين ويكون كل صف على شكل قاطرة ويرددون ما يقوله الشاعر . ومن الألعاب الأخرى الخطوة " وتعرف في بارق بأبو خطوه " وتؤدي في الزواجات وخصوصا في الليل والعصر ذلك بعد ما يكون الحفل قد قارب على الانتهاء أي أنها آخر لعبة تتم في الحفل مثل ذلك قول شاعرهم :

يبه يبه ما مثلها إلا قنونا ولا يكن حوران ذا فرع ببشة

ولا تبالي وترجي

وقال أحد الشعراء في الخطوة :

قال ولد امسحاقى :

والله يا قادمي بالليل ما وصل حيَّ يتهموني ببعض الناس
وأنا بريء ونا ما حالتي حال مسـرى

وتؤدى الخطوة في شكل صفين نصف دائرة وكل صف مقابل للأخر
وتكون أكتافهم بجانب بعض وأيديهم متشابكة وفي كل صف شاعر .
أما الربخة فتؤدى على شكل صفين متقاربين يرفع رجل ويخفض
الأخرى قال الشاعر على حسن البارقي :

مرحبا هيل مثنيه لمن تغنا و جانى
هرجت الود تعجبني من محبة ومن شأنى

كما قال أحد الشعراء في لون الربخة :

الدليلي يقل يا خي ليتني جاهل أحبي
هذي الأسعار ضامتنا لا دراهم ولا حبي

وقال الشاعر حمزة حسن في الربخة:

بقعة شهر وثعيب ليتها لي بساتينا
عند شغل الذلايل حارو إلى مساكينا

ومن شعر الربخه:

ليـت كـهل الردي ياخي في يبه ليلة امنـلوي
رب لا هبت لي عرضـه في طريقي ونا نلوي

أما القسم الثاني من الفنون الشعبية في بارق فهي :

الفنون الفردية : وتؤدي على شكل فردي وأشهرها العزاوي وتعتمد على الحركة والصوت ومن الفنون الفردية النشيد والهوى والطرق وتعتمد على الكلمة الحلوة والصوت الجميل .

ومن هذه الألعاب لعبة الجيش والدمه ، وكانت تمارس في الحروب والحفلات الخاصة بالختان .

ومن الفنون الشعبية الأخرى الرزف والردش للنساء فقط ومن الفنون أيضا الزار ولا يلعبه إلا شخص يعرف أنه مزيور فعندما يسمع الطبول لا بد أن يحضر إلى مكان الاحتفال ولا يستطيع أحدا رده وطريقة لعب الزار هي حركات بالرأس والجسد على الطبول حتى أن جميع من في الحفل يتوقف عن الرقص لمشاهدة الشخص الذي يلعب لعبة الزار .

الالعاب الرياضية القديمة في بارق :

تميزت منطقة بارق كغيرها من المناطق والبلاد بوجود الألعاب الرياضية المحلية المختلفة وكانت هناك ألعاب منها ما تعتمد على الجماعات والبعض الآخر على الأفراد ومن أشهر الألعاب الرياضية في بلاد بارق .

١. لعبة الساري : تمارس هذه اللعبة في بارق منذ زمن بعيد وطريقتها وكيفية لعبها تتم في الليل وينقسم المتبارون إلى قسمين فرقة تقوم بالهروب والقسم الآخر يقوم بالبحث والمطاردة للفرقة الهاربة ويكون الفوز بالقبض على الشخص الهارب.
٢. لعبة المقاحمة : وطريقة ممارستها تتم في الأماكن التي تتوافر فيها التربة الناعمة حيث يقوم الأشخاص المتبارون بالقفز من المكان المرتفع إلى الأرض ويكون الفائز صاحب أطول مسافة في القفز وهي تشبه حالياً ألعاب الوثب ويلعبها الكبار والصغار.
٣. لعبة الدسيصة : وطريقتها أن تغطي عين اللاعب ويختبئ الآخرون ويقوم بالبحث عنهم فإذا قبض على أحدهم فإنه يكون قد هزمهم وهي لعبة للأطفال.
٤. لعبة البعية(سيد) : وتلعب في الليل وخصوصاً في الليالي المقمرة حيث ينقسم اللاعبون إلى قسمين وكل فريق يحاول أخترق ملعب الآخر والوصول إلى الطرف الآخر دون أن يمسه أحد فإذا فعل يكون قد فاز وهي لعبة يلعبها الكبار والصغار على السواء.

٥. لعبة الزقطة واللقطة : وهي عبارة عن سبع إلى خمس حصيات يلعبها اللاعب بكفه حيث يقوم بجمع الحصيات في الأرض ويقلب كفه إلى أعلى وأسفل بشرط أن إحدى الحصيات التي تم تحديدها مسبقا لا تسقط على الأرض وهذه اللعبة يلعبها الرجال والنساء على السواء.
٦. لعبة الطاوية : وهي عبارة عن مجموعة من اللاعبين على شكل دائرة يقوم اللاعب بالدوران حولهم ومعه طاوية (كوفية) وهو يقول (طاق طاق طاوية ريم ريم يا جارس) فيقوم بوضع الطاوية خلف أحد اللاعبين دون علمه فإذا رجع إلى النقطة التي وضع الطاوية فيها ولم يتحرك اللاعب الموضوعه خلفه الطاوية ليواصل الدوران هو بدلا منه . وتتكرر الطريقة من جديد فإنه يوسعه ضربا بالطاوية .
٧. لعبة سحاحي بحاحي : وهي لعبة يلعبها الأطفال في الرمال عن طريق تكوين أكوام صغيرة في الرمال وإزالتها .
٨. لعبة النصب : (الرماية بالرصاص) : وطريقتها أنهم كانوا يتجمعون الأشخاص المتبارون في مكان بعيدا عن الناس ويضعون هدفا صغيرا جدا نحو عود الثقاب ونحوه ويكون على بعد ٥٠٠ متر إلى ١٠٠٠ متر ويصوبون بنادقهم نحوه ومن يستطيع إصابته يكون هو الفائز.
٩. لعبة السباحة : وكانت تمارس في العيون والآبار والغدران.
١٠. لعبة الطرة : وكانت تمارس في الليل وطريقتها أن يحمل كل لاعب عصا لضرب الكرة التي تم تحديدها وهي عبارة عن قطعة من الخشب فإذا تم تسديدها نحو الخطوط الخلفية للفريق فإنه يكون الفريق الذي استطاع تسديد الكرة قد فاز وهي تلعب على فريقين يلعبها الرجال الكبار.

١١. لعبة المراسعة : وهي حالياً تشبه المصارعة وطريقتها تتم بين شخصين إذا استطاع شخص أن يلقي بخصمه أرضاً فقد فاز.
١٢. لعبة وحزم : ويلعبها مجموعة من الأشخاص يحاولون حماية شخص معين من الإمساك به من قبل المجموعة الأخرى .
١٣. لعبة السباق: وطريقتها أن يتسابق المتسابقون فمن يصل إلى المكان الذي تم تحديده مسبقاً فهو الفائز .
١٤. لعبة المقامشة : وطريقه لعبها تعمل حفرة صغيرة في الأرض ويتم تحديد مسافة يتم منها رمي القطع الحديدية أو نقود معدنية فإذا استطاع المتسابق أن يدخل جميع هذه القطع من الحديد والنقود في الحفرة فإنه يأخذ النقود أو القطع الحديدية .
١٥. المدريهه : وهي تعرف الآن بالمرجيحه وكانت تعمل بطريقه بسيطه حيث يؤتى بحبل ثم يربط في سقف المنزل من الطرفين ثم يتمرجح فيها الأطفال.
١٦. لعبة العير : وتسمى أيضاً الحصان وكان يلعبها فقط الأطفال الصغار من باب التقليد فكان الطفل يأخذ قطعه من الخشب ثم يركب عليها موهما نفسه أنها حمار أو حصان.
١٧. صبيح : وكان يلعبها الشباب وطريقة لعبها يتم فتل قطعه من القماش جيداً ثم يقول الشخص الذي يمسك بقطعه القماش:
- صبيح يرعى ويصيح
فيرد عليه الفريق قائلاً :
- فيــــــدك ياخي فيقول امسك ياخي

ثم يرمي قطعة القماش إلى أعلى ومن يستطيع من الفريق الإمساك بها يقوم بمحاولة طرد الشخص الذي رماها وإيساعه ضربا قبل أن يتمكن من الوصول إلى موضع الهدف المعين مسبقا.

١٨. لعبة الزمه : وتتكون من فريقين إحدى الفرق توضع حولها دائرة والفرقة الأخرى خارج الدائرة وتقوم الفرقة التي خارج الدائرة بمحاولة الإمساك بأي فرد من أفراد الفرقة التي بالداخل وإذا ما تم لها ذلك فإنه يقوم الشخص الذي تم الإمساك به بطرد الشخص الذي أمسك به قبل أن يصل إلى الهدف الذي حدد من قبل الفريقين وإذا لم يستطع الإمساك به فإنه يعتبر مهزوما.

١٩. لعبة الكبابة : ويلعبها الكبار تتكون من فريقين وكل لاعب يمسك بعصا تسمى (قال) وتلعب على مساحة كبيرة قد تصل إلى واحد كيلو متر تقريبا أما الكرة المستخدمة فتعمل من قطع القماش حيث تلف حول قطعه من الخشب ثم تربط بخيوط أشجار العشر.

٢٠. لعبة أصفر أنقر : ويلعبها الأطفال وطريقة لعبها يختفي اللاعب ثم يقوم بتتبيه اللاعبين وذلك بإصدار صوت صفير وأصوات أخرى للبحث عنه وإذا تم العثور عليه فإنه يكون مهزوما أما إذا لم يتمكن اللاعبين من العثور عليه فإنه يكون فائزا.

٢١. لعبة الدفنية : وطريقة لعبها يدفن اللاعب في الرمل ولا يبقى منه سوى الرأس ثم يترك حوالي الربع ساعة ويقال له (أنت معنا ولا معاهم) فإذا تحداهم وقال معهم فإنه يترك في الحفرة حتى يستسلم.

٢٢. لعبة قرع الحجلاني : وهي عبارة عن لعبة تحدي ويتم هذا التحدي في الليل فقط وذلك لاختبار شجاعة الشخص هل يستطيع الذهاب إلى الأماكن الموحشة مثل الوديان والجبال فإذا وافق أن يذهب إلى الموقع المحدد له فلا بد بعد أن يصل إلى ذلك الموقع أن ينادي بصوته فيقول (قرع الحجلاني تعال إشتلني من مكاني) فإذا قالها وعاد فإنه يكون هو الفائز .

٢٣. لعبة الشاه : ويلعبها الكبار في الليل وتلعب على فريقين كل فريق يتجاوز العشرة أشخاص ويتم تحديد هدف قبل بدء اللعبة ويتم تحديد شخص من الفريق المهاجم على المرمى يسمى "شاه" ويحاول فريقه حمايته حتى يصل إلى الهدف وإذا تمكن من الوصول إلى الهدف ولم يمسك به الفريق المدافع فإنه يكون فائزاً هو وفريقه .

٢٤. رصة ظهر الخيل : ويلعبها الأطفال بحيث يقوم الطفل بالقفز فوق ظهور مجموعة من الأطفال .^(١)

^(١) مقابلة مع عبد الله أحمد البارقي.

الأمثال الشعبية في بارق :

منطقة بارق غنية بالأمثال الشعبية التي تعبر عن تجارب سكانها ويتعاملون بها في معاملاتهم وتقال في أوقات ومناسبات معينة أثناء الحديث بين الأشخاص .

وكثيرا من هذه الأمثال لا تقتصر على منطقة بارق بل أن أكثر المناطق المجاورة وخصوصا في عسير تستخدم بعض هذه الأمثال .

وتعبر هذه الأمثال عن تجارب وخبرات أهل هذه المنطقة عبر الأزمان والعصور السابقة. ومن أشهر الأمثال في منطقة بارق ما يلي:

١. خل البكاء لوقت الأحزان : يضرب هذا المثل للشخص الذي يستعجل حدوث الحزن قبل أوانه .

٢. عذق ^(١) في كمة : المراد به الشخص الذي يكتُم أسرارهِ فلا يبديها لأي شخص .

٣. إذا طاح الجمل كثرت سكاكينه : يقال هذا المثل لشخص تتالت عليه المصائب .

٤. إذا انجفى ^(٢) الماء انجفى : المقصود بالمثل أن الشيء إذا ذهب فلن يعود .

٥. الصديق المخسر عدو مبين : المراد بالمثل صديقك الذي يريد يأخذ ما بيدك بدون مقابل .

٦. غلبة الدين ولا قهر الرجال : المقصود به أن كل شيء يهون حتى الدين ماعدا أن يتعرض الشخص لإهانة مجموعة من الرجال في مضاربة أو نحوها.

^(١) عذق : سنابل الخبواب .

^(٢) انجفى : انسكب .

٧. الله يرحم مزنه ^(١) : يقال للشيء الذي مضى ولن يعود .
٨. نخاس السنون ما يملا البطون : يقال المثل للشيء القليل الذي لا يملا البطن .
٩. يا رايح كثر من الفضائح : يضرب المثل للشخص الذي يريد الانتقال إلى بلد آخر ويلاحظ عليه عمل السوء قبل مغادرته .
١٠. مد رجلك على قد لحافك : يراد بهذا المثل أن على الإنسان أن لا يتمنى الحصول على كل شيء يريد وأن يعمل على مقدرته.
١١. إذا طعنت فجر : ويضرب هذا المثل للشخص الذي يريد أن يعمل عملاً فلا بد من أن يتفطن فيه ويأتي به على الوجه المطلوب وزيادة .
١٢. أهل مكة أدرى بشعابها : يضرب للشخص الخبير بالشيء والعارف به.
١٣. ثور الله في برسيمه : يضرب للشخص الجاهل الذي لا يفقه شيئاً.
١٤. أسعار السوق وأخباره : يضرب هذا المثل للشخص القادم من مكان ذهب إليه لهدف معين كالسوق ونحوه فإذا عاد سأله الناس عن الموضوع الذي ذهب في طلبه .
١٥. عشش وعيش : يضرب للشخص الذي لا يمتلك مالاً وفيراً فلا بد له من أن يقتصد حتى يتمكن من أن يعيش بسلام.
١٦. بغا يكحلها فأعماها : أي أراد أن يصلح شيئاً فأفسده نتيجة لعدم معرفته .
١٧. إذا كثرت همومك نوم : المراد بهذا المثل أن النوم يزيل عن الإنسان الهموم وكثرة التفكير.
١٨. كل جرادة وموقعها : والمراد به أن الإنسان إذا حصل على شيء فإنما هو رزقه ولن يحصل على شيء غيره.

^(١) مزنه : اسم امرأة كناية عن الدنيا .

١٩. كل دقة بتعليمه : يضرب للشخص الذي عمل عملاً خطأ. فيعتبر ذلك درس له في المرة القادمة لكي يتجاوز ذلك الخطأ ويعمل الصواب.
٢٠. أبطك منك ولو صمر : صمر أي أصدر رائحة غير حسنة فلن يتبرأ الإنسان منه . والمراد أن الإنسان لا يتبرأ من أبنه أو أخوه أو أي قريب له.
٢١. الصباح رباح : يضرب هذا المثل عندما لا تتقضي حاجة الشخص أثناء الليل فينتظر إلى وقت الصباح.
٢٢. سمنا في دقيقتنا : يضرب هذا المثل عندما يكون الزواج بين الأقارب .
٢٣. الوجه من الوجه أبيض : يضرب المثل لمن كان بينك وبينه موثيق ثم نقض هذه الموثيق والعهود فإنك تتبرأ منه لأنه هو المتسبب في ذلك .
٢٤. لك معذار ولا لك حمار : يضرب هذا المثل للشخص الذي لا يقبل الأعذار مهما قدم الإنسان من أعذار .
٢٥. امكبير هد أمزبير : يضرب هذا المثل للشخص الكبير الذي معـرُوف عنه رأي سديد ثم يأتي بشيء مخالف .
٢٦. إذا نشبت يا فصيح لا تصيح : يضرب هذا المثل عند وقوع أمر لم يكن راضياً بوقوعه عليه.
٢٧. الأعور في بلاد العمي فاكهة : أي أن البلاد المتأخرة إذا جاءها شيء جديد تعجب به إعجاباً شديداً أو تقلده .
٢٨. الأولات الروابح : ويضرب هذا المثل من أجل أن يحرص الإنسان على الحصول على الأولوية في كل شيء.
٢٩. أرسل حريص ولا توصيه : أي أرسل شخص مهتم بالموضوع المرسل إليه.

٣٠. إذا كبر ولدك فخاويه : أي إذا كبر الولد فإنه لكي يتقبل منك النصيح فعليك أن تعامله معاملة الأخ لأخيه.
٣١. من سبك حبك : أي أن الصديق إذا سبك فمعنى هذا أنه يحبك ومهتم بك .
٣٢. أخرش أطرش : كناية عن الشخص الذي لا يفيد نفسه ولا غيره .
٣٣. أرض سعدت بها ولا أرض ولدت بها: أي أن المكان الذي حصلت فيه على السعادة أفضل من المكان الذي ولدت فيه ولم تحصل فيه على هدفك .
٣٤. أبو زيد ولو في شمله : يضرب للشخص المعروف بأفعاله وليس بشكله .
٣٥. أبشر بولد لكنه ميت : ويقال في حالة العثور على شيء غير مفيد .
٣٦. أصبح يعن الخيل من لا يعنها : يضرب لمن أصبح له شأن عظيم وهو لا يستاهل ذلك الوضع .
٣٧. جبال الكحل تفنيها المراويد وكثير المال تفنيه السنين : يضرب هذا المثل للشيء الكثير مهما كثر فإنه لا بد له من نهاية فكذلك الصحة بعدها المرض والحياة بعدها الموت .
٣٨. تفنى اليدين ولا تفنى مقاضيتها : يضرب للشخص الذي يعمل عملاً جميلاً فحتى لو مات هذا الشخص تبقى أعماله في أذهان الناس محفوظة .
٣٩. اللي ما يعرفك ما يثمنك : يضرب للشخص الجاهل بالشيء وهو ثمين ومهم .
٤٠. اللي ما يعرف الصقر يشويه : يضرب للشخص الذي لا يميز بين الشيء الثمين والغير ثمين .
٤١. اللي ما يستحي منك لا تستحي منه : يضرب للشخص الذي لا يقدر الناس فعليك أن لا تقدره .
٤٢. كم الديك وكم مرقه : يضرب للشيء التافه القليل .

٤٣. كل عشرة من طينة : يضرب هذا المثل عندما يشاهد شخص يشبه آخر .
٤٤. يا غريب كن أديب : المراد بهذا المثل أن الشخص إذا قدم إلى مكان غريب فعليه أن يحترم الآخرين ويكون محافظاً على ألفاظه .
٤٥. لولا رجال ما تحج رجال : يضرب للحث على التكاتف فالشخص الضعيف يساعده القوي .
٤٦. كل سن يضحك لسنه : ويضرب للشخص الذي يرتاح لشخص آخر من نفس سنه .
٤٧. في رجب ترى العجب : يضرب المثل عندما يشاهد أمر غير متعارف عليه .
٤٨. الفاضي يعمل قاضي : ويضرب للشخص المتفرغ الذي لا عمل له سوى مراقبة الناس وكثرة الكلام والناس من حوله تعمل .
٤٩. غبر يا ثور قال على قرنك : أي الشخص الذي لا يسمع النصيحة فهو مثل الثور الذي يغبر على نفسه .
٥٠. العين بصيرة واليد قصيرة : ويضرب للشخص الذي لا حول له ولا قوة في مواجهة المواقف .
٥١. العسل طب الكسل والسمن يامن قل مخه : ويضرب هذا المثل للشخص المعتل والكسلان فأفضل علاج له هو العسل والسمن لما فيه من شفاء .
٥٢. عادت حليلة على عاداتها القديمة : يضرب للشخص الذي تطبع على طبع فمهما حاول إخفائه فإنه لا بد أن يرجع إليه .
٥٣. عين بعينك والشئ لغيرك : ويضرب هذا المثل للشخص الذي ينظر ما بيد الناس من نعمة وهو لم يحصل عليها .

٥٤. العقاب يوم الحساب : يضرب للشخص الذي يعمل عملاً سيئاً ولا يحاسب عليه في الدنيا .

٥٥. الطمع يفرق ما جمع : ويضرب هذا المثل للشخص الذي يسعى جاهداً في الحصول على كل شيء طمعاً ويفقد ذلك .

٥٦. الضحك من غير عجب من قلة الأدب : يضرب للشخص الذي يضحك كثيراً بغير سبب .

٥٧. ضربه في جنب غيري كأنها في أمزبير : يضرب هذا المثل للشخص الذي لا يهتم لما يحدث للناس سواء أقاربه أو إخوانه .

٥٨. ضربني وبكى وسبقني واشتكى : يضرب للشخص الضعيف الذي يعتدي في البداية ثم يذهب ويشتكي .

٥٩. يفعلها الصغار ويقع فيها الكبار : يضرب هذا المثل عندما تحدث مشكلة بين أشخاص كبار بسبب مشاكل أطفالهم .

٦٠. من دق باب الناس دقوا بابه : يضرب هذا المثل للشخص المشاكس الذي يعتدي على الناس فلا بد أن يعتدوا عليه .

٦١. ما يضحك على الناس إلا أخس الناس : يضرب للشخص الذي يسخر من الناس فهو شخص حقير ولا يستحق الاحترام .

٦٢. مع قومك ولو ضلوا : المراد بالمثل أن على الشخص أن يكون مع قومه فلا يخرج عن طوعهم .

٦٣. الساكت سم ناكث : يضرب للشخص الذي يعمل وهو ساكت في صمت ويأخذ الأمور بالحكم .

٦٤. الشكية هدية : يضرب للشخص الذي يشكوا علة لصديق أو شخص آخر فكأنه أهده في شكواه تلك لكي يساعده في حلها .

٦٥. ما تحرق النار إلا رجل واطيها : يضرب هذا المثل للشخص الذي عمل مصيبة فإنها لا تصيب عواقبها سوى الشخص الذي عملها .
٦٦. شيء بلاش ربحه بين : ويضرب هذا المثل للشخص الذي يحصل على شيئاً دون مقابل فربحه بين وواضح .
٦٧. فراع وبيده عصا : المراد من هذا المثل أن الشخص الذي يفض الخصومات ربما لم يكن واسطة خير بل ربما أنه كان مع أحد المتشاجران ضد الآخر.
٦٨. ما يعرف الرفيق إلا وقت الضيق : المراد من هذا المثل أن الإنسان عندما يحتاج شخص فيطلب منه المساعدة تتبين له مدى صداقة هذا الشخص .
٦٩. اللي يبغى الدح لا يقل أح : يضرب هذا المثل للشخص الذي سعى إلى عملاً فيه مشقة وتعب فعليه أن لا يتذمر من ذلك وهو الذي ارتضاه لنفسه.
٧٠. اللي في بطنه ريح ما يستريح : يضرب هذا المثل للشخص الذي يعمل عملاً سيئاً فيشعر بالندم الدائم .
٧١. لا تقل للبر بر حتى توسر^(١) عليه : يضرب هذا المثل للشخص الذي يتمنى أن يمتلك أمراً فعليه أن لا يتمنى ذلك حتى يمتلكه .
٧٢. شوره من رأسه : يضرب للشخص الذي يعمل العمل دون أن يستشير أحداً.
٧٣. السلف مردود : يضرب هذا المثل للشخص الذي يستلف من شخص آخر مالاً فلا بد أن يرده له .
٧٤. لسانك حصانك إن صنته صانك وإن أهنته أهانك : ويضرب للشخص الذي يتلفظ بألفاظ غير حسنة على الناس ولا يعرف عواقب ذلك التلفظ .

(١) توسر : ربط الشيء .

٧٥. الخيل تعرف ركابها : أي أن الخيل تميز الفارس عن غيره .
٧٦. خل الدرعاء ترعى : يضرب في حالة التهاون في الشيء وعدم الحزم فيه وترك الأمور على ما هي عليه .
٧٧. خادم القوم سيدهم : والمراد من هذا المثل أن الشخص الذي يقوم على خدمة قومه وجماعته يعتبر سيداً لهم .
٧٨. حاميها حراميها : ويضرب للشخص الذي يكون مسئولاً عن أمر ثم يسرقه هو أو يتهاون فيه .
٧٩. الحلال ما يضيع : يضرب هذا المثل عند فقدان شيئاً ويتم العثور عليه .
٨٠. الحركة فيها بركة : يضرب هذا المثل لأي شخص فلا بد عليه أن يسعى لطلب الرزق .
٨١. الحساب صابون القلوب : أي أن المحاسبة والتفاهم حول أي موضوع يهم الجماعة وينهي الخلاف يعتبر مثل الصابون الذي ينظف الملابس فهو ينظف القلوب من الشحناء .
٨٢. حالي لسان قليل إحسان : ويضرب هذا المثل للشخص الذي يزين الكلام لك ولكنه لا ينفعك في شيء ولا يرجى من ورائه خير أو نفع .
٨٣. حط رأسك مع الرؤوس وأدعى عليه بالسلامة : يضرب هذا المثل لأي شخص فلا بد أن ينطوي تحت جماعته وقومه وإن لا يشذ عنهم مهما كلن الأمر .
٨٤. الجار قبل الدار : أي أن على أي شخص يريد أن يستأجر أو يسكن داراً فلا بد له أولاً أن يسأل عن أخلاق جيرانه .
٨٥. الجود من ألما جود : يضرب هذا المثل عند إكرام الضيف ولم يتم المبالغة في إكرامه سوى من ما يوجد بالدار .

٨٦. جزاء المعروف سبعة كفوف : يضرب هذا المثل عندما يجازى فاعل المعروف بالشر والسوء.
٨٧. تمسكن حتى تمكن : يضرب للشخص الذي يعيش بوجهين حيث يظهر الخضوع والاحترام واللباقة حتى إذا حصل على هدفه تنكر للناس من حوله .
٨٨. الطبع يغلب التطبع : أي أن من تطبع على شيء فمن المستحيل أن يغير طبعه .
٨٩. إذا نشبت يا فصيح لا تصيح : يضرب هذا المثل للشخص الذي وقع في أمراً لم يكن يريد أن يقع فيه .
٩٠. تمون الصدقة لو على راكب الحصان : أي أن الصدقة ليست مقتصرة فقط على الفقير فيجوز أن تعطى على الشخص الغني والمقتدر .
٩١. من أجل عين تكرم مدينة : يضرب هذا المثل من للشخص الذي يحظى بالاحترام والتقدير فإذا طلب هذا الشخص أمراً من أجل أشخاص آخرون فإنه يعطى مطلبه لما لهذا الشخص من مكانه .
٩٢. يحسب الممطور أن الحيا ممدى : الحيا المقصود (الغيث) أي المطر ويضرب للشخص الذي حصل على خير فيعتقد أن الناس جميعاً قد عمهم الخير الذي أصابه .
٩٣. حق ^(١) على طبق ^(٢) : ويضرب هذا المثل للشخصان المتشابهين في الطباع والأخلاق وانسجم كل منه للآخر .

^(١) حق : العلبة .^(٢) طبق : الغطاء .

٩٤. كسر الفلوس ولا كسر الناموس : الناموس المقصود بها الهيبة والكرامة ويضرب للشخص الذي يملك مالا كثيراً فيجب عليه أن يتصدق منه ويظهر نعمة الله عليه .

٩٥. النار ولا العار : العار المقصود به الشيء الذي لا يقبله الإنسان الحر فالنار أولى وخيراً من العار والمصيبة .

٩٦. يد واحدة ما تصفق : يقصد بذلك أن يد الله مع الجماعة في كل شيء فالشخص إذا كان لوحده لا يستطيع أن يعمل شيئاً .

٩٧. يد ما تقاويها صافحها : ويضرب للشخص الضعيف الذي لا يستطيع أن يقاوم شخص أقوى منه سواء كان قوة جسمية أو مادية أو علمية .

٩٨. يد ما سرقت ما تخاف القطع : وهذا المثل المراد منه أن الشخص البريء لا يخشى من التهمة إذا وجهت له لأنه لم يسرق أو يفعل شيء يخشاه .

٩٩. تحطه ^(١) على الجرح يبرأ : يضرب للشخص المحبوب من قبل الناس

١٠٠. من باع بارك : يقال هذا المثل للشخص الذي باع أو أعطى شيئاً لشخص آخر فعليه أن يدعو له بالبركة .

١٠١. مع الخيل يا شقراء : ويضرب هذا المثل للشخص الضعيف الذي يحلول أن يتقدم مع الأشخاص السابقون له .

١٠٢. من سرق الصغيرة سرق الكبيرة : والمراد من هذا المثل أن الشخص الذي تجرأ على سرق أو أخذ شيئاً صغيراً فإنه في المرة القادمة سوف تقوده نفسه لسرقة شيء أكبر .

١٠٣. تعش وتمش وتغد ونم : هذا المثل فيه حكمة ونصيحة طيبة عظيمة وهو لا يحتاج إلى تفسير .

(١) تحطه : تضعه .

١٠٤. لا ضيعة ولا مضيعة : يضرب المثل للشخص الذي ليس له عمل يقوم به فهو شخص فاشل .

١٠٥. من صهده إلى لهده ^(١) : يضرب هذا المثل للشيء البعيد.

١٠٦. من شاهدك يا أبو الحصين قال ذيلي : يضرب المثل للشخص الذي يحضر قريب له أو شخص معروف لديه ليكون شاهدا له في دعوى ضد شخص آخر .

١٠٧. تعرف رأسك من خلاصك : المراد بهذا المثل أن لا يدخل الإنسان نفسه في أمرا حتى يعرف مخرجه منه .

١٠٨. لا ضيق إلا في القبر : وهذا المثل يضرب للشخص الذي يتضايق من أمرا سواء كان دار له صغيرة أو أرض صغيرة أو نحوه فيقال له هذا المثل .

١٠٩. كلام الليل يحويه النهار : يضرب هذا المثل للشخص الذي يعزم على فعل شيء ثم يأتي في اليوم التالي وقد غير رأيه نحو فعله .

١١٠. قديمك نديمك : المراد بالمثل أن الأشياء القديمة أفضل من الأشياء الجديدة حتى ولو كانت الأشياء الحديثة جميلة .

١١١. الغلط مردود : يضرب للشخص الذي حدث عليه الغلط عندما يعتذر الذي غلط عليه .

١١٢. تكبر وتتساها : يضرب للشخص الذي يصاب بأذى نتيجة اصطدامه بشيء ما .

١١٣. تهامة كلها طرق : يضرب للشخص لكي يختار الطريق المناسب الذي يشقه إلى هدفه المنشود .

^(١) صهده ولهده : اسم مكان متباعدين .

١١٤. التعب منسي : يضرب للشخص الذي يتعب في بداية أمره ثم يرتاح في الأخير عندما يحصل على هدفه .
١١٥. البساط أحمدى : المراد من هذا المثل الرضى باليسير وعدم التكلف وكثيراً ما يستخدم في مناسبات الضيافة .
١١٦. وين الثرى من الثريا : يقال للشخص الوضيع عندما يحاول أن يقارن نفسه بشخص ذو مكانة مرموقة .
١١٧. أسأل مجرب ولا تسأل طبيب : والمراد به سؤال الخبير أفضل من سؤال الشخص المتعلم .
١١٨. حق الناس للناس : يضرب عندما يوضع مال أو نحوه أمانة عند شخص ويطلب منه آخر أن يعطيه أو يأخذ منه .
١١٩. المستعيرة عجلانه والمودية تعبانة: يضرب للشخص الذي أستعار شيئاً وأخذ منه حاجته فلم يهتم حتى بإعادته .
١٢٠. أقصر من ذيل الوبر : يضرب للاستهزاء بقصر الشيء .
١٢١. سكر في مؤويه : ويضرب للشيء الذي يباع حتى ولو كان فيه عيب فلا يكون على بايعه أي مسئولية .
١٢٢. الحسود لا يسود : ويضرب للشخص الذي ينظر إلى ما بيد الناس ويتمنى زواله من عند غيره والحصول عليه لنفسه .
١٢٣. صنعة في اليد أمان من الفقر : والمراد منه أن الشخص الذي يمتلك حرفة في يده ويتعلمها تكون له أمان من الفقر ويعيش شريفاً بها .
١٢٤. عذر اقبح من ذنب : ويضرب لمن يعمل عملاً قبيحاً فيأتي بعذر أقبح .
١٢٥. غالي والطلب رخيص : يضرب لمن يطلب طلباً من شخص يكون عزيزاً عليه فلا يرد له طلبه.

١٢٦. ما يحصى الخلق إلا اللي خلقهم : وهذه كناية عن كثرة أعداد الناس والبشر فلا يستطيع حصره إلا خالقهم .
١٢٧. ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع : المراد من هذا المثل أن الإنسان مهما حصل على مبتغاة أو حصل على مال كثير أو صحة أو قوة فليس بعدها ألا النزول والضعف.
١٢٨. ما كل بيضا شحمه : والمراد أنه ليس كل شيء سهل الحصول عليه حتى ولو كان شكله سهل الحصول عليه .
١٢٩. مأكول مذموم : ويقال هذا المثل لمن يأخذ الشيء ولا يعترف لصاحبه بمعرفه .
١٣٠. ما ينفع الإنسان إلا حقه : المراد أن مال الإنسان وما يمتلكه هو الذي ينفعه وقت الشدة .
١٣١. من دعاك أجبه : يحث هذا المثل على إجابة الدعوة للشخص الذي قدمها لك .
١٣٢. ما يعقلها إلا شايب : وهذا المثل المراد منه أن الشخص الكبير والمجرب هو الذي يستطيع أن ينجز الأمور بسرعة وبحزم ويحل المشاكل .
١٣٣. من انفق ولم يحتسب افتقر ولم يدري : أي أن الشخص الذي يبدد أمواله وينفقها بغير أن يعرف أين تذهب قد يصبح فقير .
١٣٤. من لقي أحبابه نسي أصحابه : يضرب للشخص الذي عثر على أحبابه بعد فراق طويل فينسى أصحابه الذين عاشهم مدة طويلة .
١٣٥. اللي يقدرك قدره : المراد أن أبدى لك احترامه فاحترمه .

١٣٦. وصى الموصى وعيا ^(١) الوارث : ويضرب للشخص الذي يوصيه والديه بشيء فيرفض هذه الوصية ولا يعمل بها .
١٣٧. دعيت حق الناس قال ماني ^(٢) ليك - ودعيت حقي قال يا لبيك : المراد أن الإنسان لا ينفعه غير الشيء الذي يمتلكه.
١٣٨. أطررد الكذاب إلى سدة الباب : المراد عدم تكذيب الشخص والاستهزاء بما يقول رغم معرفتك أنه شخص لا يصدق.
١٣٩. انفخ يا شريم قال البرطم ^(٣) وين : يضرب للشخص الذي لا حول له ولا قوة .
١٤٠. إذا فانتك اللحمه فاشرب المرق : المقصود بالمثل الشخص الذي دعي إلى وليمة أو اجتماع فحضر متأخراً بعد أن انتهى الناس من الموضوع الذي دعوا من أجله .
١٤١. أنفق ما في الجيب يأتيك ما في الغيب : يضرب للحث على الأنفاق وأن الأرزاق على الله .
١٤٢. ثوب العارة ما يدفي : أي أن الإنسان لا يأخذ حرية التصرف في الشيء كما لو كان له الشيء الذي استعاره .
١٤٣. بآلف لحيه ولا لحيتي : يضرب للشخص الذي همه نفسه فقط .
١٤٤. ما يطرى الذيب إلا وهو قريب : يضرب المثل للشخص الذي كان يتحدث عنه الحاضرون ثم يحضر إلى المجلس فجأة.
١٤٥. قارب السعيد تسعد - وقارب الشقي تشقى : المراد به أن على الإنسان أن يختار الصديق المناسب .

(١) عيا : رفض .

(٢) ماني : لست .

(٣) البرطم : الشفة .

١٤٦. يوم لك ويوم عليك : كناية على أن الدنيا لا تبقى على حال ثابت.
١٤٧. لا ضيعه ولا ضنيعة : يضرب للشخص الذي ليس له عمل .
١٤٨. من أكلها ثمرة يلجها جمرة : كناية أن الحياة لا تبقى حلوة خضرة .
١٤٩. ما يموت الدين مادام وراه مطالب : أي أن الإنسان إذا استدان من شخص مبلغ من المال فإن هذا المال لا يمكن أن يذهب سدى ما دام وراه شخص يطلبه.
١٥٠. غايب ما يفرح مثل ميت لا يورث : يضرب المثل للشخص القادم من سفر بعد غياب طويل فلا بد عليه ان يحضر الهدايا للزوار وإلا انطبق عليه المثل السابق .
١٥١. من عشاش حمدان إلى عشاش البيطلي : كناية عن قرب الموقع الذي انتقل إليه .
١٥٢. من غاب غاب قسمه : يضرب للشخص الذي لم يحصل على ما حصل عليه الحاضرون بسبب غيابه
١٥٣. يخاف من خياله ^(١) : يضرب للشخص الذي يخاف من اتفه الأشياء
١٥٤. ما يمدح السوق إلا من ربح فيه : المراد بالمثل أن الإنسان إذا مدح شيئاً فلا بد أن يكون قد حصل عليه لذلك يحاول الإطراء عليه بالمديح .
١٥٥. يدي على يدك : يضرب لطلب المساعدة على فعل شيء .
١٥٦. رد السلام على الخشب القيام : للحث على رد السلام على من عرفت ومن لم تعرف .
١٥٧. سلف مسعود ما عاد يعود : يضرب للشخص المماطل الذي لا يعيد حقوق الناس .

(١) خياله : الظل .

١٥٨. عدوك صاحب مهنتك : كناية عن التنافس الذي من خلاله تحصل الغيرة .

١٥٩. أبن لك في كل ديره قصر : والمراد بالقصر الصديق .

١٦٠. ما باليد حيلة : يضرب للشخص العاجز .

١٦١. يعرفها ملجم^(١) البقر : يضرب للموضوع الذي يعرفه كل إنسان .

١٦٢. تسقى أرض الفسدة ولا تسقى أرض الحسدة : الحسد من أخطر الذنوب والأمراض الاجتماعية فالمطر قد يصيب مرتكبي المعاصي والأثام ولكن من يتصف بالحسد وكرهية حب الخير للناس قد لا يسقي الله أرضهم .

١٦٣. خلك حريص : يضرب لشخص يراد حثه على الاهتمام بالشيء والحرص عليه .

١٦٤. لا خير في شجرة ما تظل على أصلها : يضرب المثل للشخص الذي لا نفع فيه لأقاربه أو جماعته .

١٦٥. سوخ هذا وتفل هذا : يضرب للأشخاص الذين لا نفع ولا خير فيهم .

١٦٦. خذها ولا خلها : عندما يقدم شخص اعتذار عن أمر من الأمور والعذر الذي قدمه ليس صحيح يضرب هذا المثل .

١٦٧. الحي أبقا من الميت : المعروف أن الدنيا فانية والإنسان الحي هو الذي سوف يرث قريبه الميت وسوف يضع يده على أملاكه فعندما يشاهد ذلك يقال هذا المثل .

١٦٨. بس ولا ذبحناك : المراد بالمثل تسكيت الغير وعدم إعطاء فرصة له بالحديث وذلك بتخويله .

(١) ملجم : الشخص الذي يضع للبقر للرسم .

١٦٩. يا جعار ماذا ظفرك كثر أمدور : المقصود بالمثل الشخص الذي حصل على شيئاً ثمين أو مبتغاه بعد عنا شديد .
١٧٠. أما شربة من غاقه^(١) أو لبن ناقة: يقال هذا المثل للشخص المريض.
١٧١. ما يعرف كوعه من بوعه: يضرب للشخص الذي لا يفقه شيئاً.
١٧٢. الولد على رأسه حجر والبنت على رأسها كدرة^(٢) : المقصود أن البنت تنمو بسرعة والولد عكس ذلك .
١٧٣. باب يجيك منه ريح سده وأستريح: يضرب مثلاً لأجتنب الأمور التي لا فائدة منها ولا تعود بالنفع على الشخص إلا بالضرر.
١٧٤. إحسن الكلام يأتي الردود: والمقصود أن على الشخص أن يتعامل مع الغير بأسلوب حسن اثنا الحديث .
١٧٥. صابح القوم ولا تماسيهم : المعني إذا أردت أن تأتي قوماً فأتهم في الصباح فذلك خير من المساء .
١٧٦. كل شاة معلقة بكر عانها: المراد بالمثل إن كل إنسان مسؤول عن نفسه "ولا تزر وازرة وزر أخرى" .
١٧٧. خالف تعرف : وهو مثل عربي فصيح يضرب لمن يخالف رأي الجماعة من أجل أن يعرف فإذا وافق الناس على أمر رفضه هو وأبدى الحجج .
١٧٨. يا مدور الفوائد رأس مالك لا يفوت : المقصود أن على الإنسان أن لا يدخل في موضوع حتى يدرسه جيداً حتى لا يحدث ما لا يحمد عقباه .
١٧٩. العجلة من الشيطان : المثل يحث الإنسان على التمهّل في كل شيء وعدم المسارعة في فعل أمراً حتى يدرسه جيداً .

(١) جعار : الضبع .

(٢) كدرة : الطين .

١٨٠. خلها على مبنى الشايب : الشايب هو الرجل المسن ذو الخبرة ويقال هذا المثل عندما لا يدري الإنسان ماذا يعمل تجاه موضوع ما فيجب عليه إذا سؤال كبار السن.

١٨١. دمه بسنه : أي هو المتسبب في إيذاء نفسه .

١٨٢. من شب على شيء شاب عليه : أي أن تعود الإنسان على فعل شيء معين سواء كان ذلك الشيء قبيح أو حسن فلن يستطيع الإنسان أن يغير طبعه وهذا المثل يشبه المثل العربي القائل (الطبع يغلب التطبع) .

١٨٣. إما تلعب لعب يكسر يدك ولا لا تضحك الناس عليك : يضرب هذا المثل للشخص المقدم على عمل شيء معين فيجب عليه أن يخرجته إخراجاً جيداً.

١٨٤. هروج^(١) تحت عروج^(٢) : يضرب هذا المثل للشخص الذي يمدح نفسه بعمل شيء ويتضح ان هذا العمل ليس صحيح.

١٨٥. لا شاردة ولا واردة^(٣) : يضرب للشخص الذي لا يترك أي فرصة تفوته.

١٨٦. ظان عايشه: هذا المثل يضرب للأشخاص الذين لا يستطيعون عمل شيء.

١٨٧. جعار عند بيتها قصود : ويضرب هذا المثل للشخص الضعيف الذي يتناول على الناس في منزله ويؤذيهم ولا يستطيع أن يأخذ حقه.

١٨٨. السوق في أوله سلطان وآخره شيطان : يضرب للشخص الذاهب إلى السوق فعليه أن يأخذ حاجته منه ويعود إلى منزله لكي لا يتعرض إلى المشاكل .

(١) هروج : أي الكلام .

(٢) عروج : أشجار السدر .

(٣) الشاردة والواردة : هي الأيام التي مضت ولن تعود والأيام القادمة .

١٨٩. إذا ضاع حقاك فلا تسب عقالك : المراد بالمثل أن على الإنسان أن يقتنع بالنصيب فما ذهب لن يعود .

الفصل الخامس

١. الناحية التعليمية .
٢. التطور في بارق "الخدمات العامة" .
٣. الأمانة .
٤. الشرطة .
٥. المحكمة .
٦. المرور .
٧. الدفاع المدني .
٨. الاتصالات " الهاتف ، البرق " .
٩. البريد .
١٠. مراكز الرعاية الصحية الأولية .
١١. مركز الأرصاد الجوية .

التعليم في بارق :

كان التعليم في بارق قبل الدولة السعودية يكاد يكون معدوماً (ليس هناك مدارس) .

وكان الجهل منتشراً بالعلوم الدينية والدنيوية ثم ظهرت مدارس القرعاوي في بارق في عام ١٣٧٠هـ تقريباً. وتم تعيين عدد من أبناء بارق المتعلمين معلمين في هذه المدارس وكان يقتصر التعليم في هذه المدارس على القراءة والكتابة وتعليم القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه وكان التعليم في هذه المدارس يتم في المساجد على شكل حلقات دينية حيث لم يكن قد فتحت المدارس في بارق في ذلك الوقت ومن بين أبناء المنطقة الذين درسوا في هذه المدارس الشيخ أحمد عبد الله شبيلي البارقي رحمه الله الذي كان حافظاً للقران الكريم وعالماً بالعلوم الشرعية وكان إماماً لذلك عينة القرعاوي مدرساً للطلاب وعين له عدد من المساعدين منهم شخص يدعى على اليماني وآخر يدعى مكى وكان يدرس الطلاب في مسجد الركبة وجامع الميفاء بقبيلة آل جبلي .

وقد تخرج على يده عدد من الطلاب منهم أبناء الشيخ رحمه الله كل من محمد أحمد البارقي وعلى أحمد البارقي وعبد الله أحمد البارقي وأحمد محمد البارقي وعدد من الطلبة و ومن المدرسين الآخرين في بارق الشيخ عبد الله هيازع رايان في قبيلة آل سباعي وقد تخرج على يده عدد من الطلبة منهم أحمد حسين [REDACTED] وحسن بن حمزة وأحمد البدوي ومن المدرسين أيضاً الشيخ محمد بن بلقاسم الذي تخرج على يده عدد من الطلبة وكان أيضاً قاضياً في بارق ومن المعلمين أيضاً الشيخ حمزة حسن البارقي كان يعلم الطلبة في مسجد قرية (العيرية) وعندما ضمت مدارس القرعاوي إلى وزارة المعارف تم افتتاح مدرسة في بارق عام ١٣٧٣هـ ببلدة ساحل وكان بها مدرس واحد ونظراً

لقلّة طلابها تم أقالها ثم أعيد فتحها عام ١٣٨١هـ ببلدة ساحل وكان بها مدرس وأطلق على المدرسة أسم (على بن أبي طالب) ثم عدل أسمها إلى مدرسة (جعفر بن أبي طالب) ولا زالت تحمل هذا الاسم إلى وقتنا الحاضر وكانت تتبع إدارة تعليم أبها وتوالى فتح المدارس في بارق للبنين والبنات ففي عام ١٣٩٨هـ بلغت المدارس الابتدائية سبع مدارس وبها ٣٧ فصلاً وعدد طلابها ٦٠٣ طالباً وهناك مدرسة واحدة متوسطة بها ٤ فصول وعدد طلابها ٥٧ طالباً أما أهم المدارس الابتدائية التي كانت موجودة عام ١٣٩٨هـ فهي مدرسة أبي بن كعب بالميفاء وكان بها ٦ فصول ويدرس بها ٦٢ طالباً وقد افتتحت عام ١٣٩١هـ ويدرس بها اليوم ٩٦ طالباً كذلك مدرسة جعفر بن أبي طالب ومقرها بلدة ساحل وكان فصولها في عام ١٣٩٨هـ سبعة فصول بها ١٤٠ طالباً ويدرس بها حالياً ١٨٤ طالباً وافتتحت عام ١٣٨١هـ كذلك مدرسة الرحاب بالخوش وتم افتتاحها ١٣٨٤هـ وكان يدرس بها حوالي ٨٣ طالباً في عام ١٣٩٨هـ وبها ٦ فصول واليوم يدرس بها ١٣٣ طالباً ومن المدارس أيضاً مدرسة النصر بالمنيزل للمرحلة الابتدائية وكان عدد طلابها في عام ١٣٩٨هـ ١٢٧ طالباً وعدد فصولها ٦ فصول واليوم عدد طلابها ١٩٠ طالباً وكذلك مدرسة القريحاء الابتدائية وكان عدد طلابها في عام ١٣٩٨هـ ١٣٤ طالباً وبها ٧ فصول واليوم عدد طلابها يفوق ٢٣١ طالباً كذلك مدرسة الأمين بجمعة أثرب وكان عدد طلابها في عام ١٣٩٨هـ ٥٧ طالباً وعدد فصولها ٥ فصلاً [REDACTED] ٩١ طالباً أما اليوم فتبلغ مدارس بارق ما يقارب الستين مدرسة للبنين والبنات فمن المدارس التي افتتحت حديثاً مدرسة أبو عبيده بالعيريه افتتحت عام ١٤٠٨هـ وعدد طلابها اليوم ٦٢ طالباً كذلك مدرسة الرشيد بالعجمه وشهار وقد تأسست عام ١٤٠٤هـ وعدد طلابها ٧٢ طالباً ومدرسة المعتصم بال عاصم

تأسست عام ١٤٠٨هـ وعدد طلابها اليوم ٩٠ طالباً ومدرسة اليرموك بالخانق
تأسست عام ١٤٠٢هـ وعدد طلابها ٩٤ طالباً ومدرسة عمر بن عبد العزيز
بثعيب تأسست عام ١٤٠٥هـ وعدد طلابها ٣٦ طالباً ومدرسة تحفيظ القرآن
الكريم وتأسست عام ١٤١٣هـ وعدد طلابها ٧٣ طالباً .

أما أهم المدارس المتوسطة ففي عام ١٣٩٤هـ لم يكن هناك سوى
مدرسة متوسطة واحدة هي متوسطة بارق أما الآن فقد أصبحت هناك أربع
مدارس متوسطة هي :

- ◆ مدرسة (بارق) وقد عدل اسمها إلى متوسطة الإمام النووي ببارق وكان
عدد طلابها عام ١٣٩٨هـ ٥٧ طالباً واليوم يدرس بها حوالي ٢٢٥ طالباً.
- ◆ ومتوسطة الإمام محمد بن سعود وكان يطلق عليها متوسطة المنيزر وقد
تأسست عام ١٤١٣هـ وعدد طلابها اليوم أكثر من ٢٩٠ طالباً .
- ◆ ومتوسطة القريحاء قد تأسست عام ١٤٠٢هـ وعدد طلابها اليوم
٢١٣ طالباً.
- ◆ متوسطة الأمين بجمعة أثرب وقد تأسست عام ١٤١٨هـ ويدرس بها
حالياً أكثر من ١٠٠ طالباً .
- ◆ أما أهم المدارس الثانوية في بارق فهي ثانوية الإمام محمد بن سعود وقد
تأسست عام ١٤١٨هـ ويدرس بها حالياً ٢٥٠ طالباً .
- ◆ ومدرسة ثانوية (بارق) والتي عدل أسمها ليطلق عليها اسم (ثانوية
اليمامة) وقد تأسست في حوالي عام ١٤٠٠هـ ويدرس بها اليوم حوالي
٣٠٠ طالباً.

أما تعليم البنات في بارق فقبل عام ١٣٩٠هـ لم يكن يوجد هناك مدرسة
واحدة للبنات وقد افتتحت أول مدرسة في بارق للبنات للمرحلة الابتدائية في عام

١٣٩٣هـ - وكان بها خمسة فصول ويدرس بها ٧٨ طالبه وكانت تتبع لمندوبية تعليم البنات في محايل ثم فتحت مدرسة أخرى للبنات في قبيلة آل جبلي في قرية الشرف ومدرستان للبنات بقرية صعبان للمرحلة الابتدائية والمتوسطة وفتحت بقرية القريحاء مدرستان ابتدائية ومتوسطة وفتحت مدرستان ابتدائية ومتوسطة بقرية المنيزر كما فتحت أيضاً مدرسة ابتدائية ومتوسطة بقرية الخوش.

كما افتتحت مدارس أخرى في قرية العجمة ومدرسة أخرى للبنات بقرية آل عاصم .

وفتح أيضاً في بارق معهد لإعداد المعلمات في عام ١٤٠٩هـ ولكن تم إغلاقه بعد الاكتفاء الذاتي من المعلمات وذلك عام ١٤١٨هـ وحول إلى مدرسة (ثانوية للبنات) .

ثم في عام ١٤١٧هـ افتتحت مندوبية تعليم البنات في بارق وأصبحت جميع مدارس البنات في بارق ومركز ثلوث المنظر ومركز جمعة ربيعه تتبع هذه المندوبية.

جدول يوضح المدارس الموجودة في بارق عام ١٣٩٨هـ
وعدد الطلاب والفصول^(١)

م	اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	عدد الطلاب	البلدة	عدد الفصول	المنطقة التعليمية التابعة لها
١	جعفر بن أبي طالب	١٣٨١	١٤٠	ساحل	٧	أبها
٢	أبي بن كعب	١٣٩١	٦٢	الميفاء	٦	أبها
٣	الرحاب	١٣٨٣	٨٣	الخوش	٦	أبها
٤	النصر	١٣٩٢	١٢٧	المنيظرة	٦	أبها
٥	القريحاء	١٣٨٦	١٣٤	القريحاء	٧	أبها
٦	الأمين	١٣٩٣	٥٧	جمعة اثرب	٥	أبها
٧	الردة ^(٢)	١٣٩٧	—	صعبان	١	أبها
٨	متوسطة بارق	١٣٩٤	٥٧	ساحل	٤	أبها
المجموع		٨	٦٦٠		٤٢	

(١) بلاد بارق : العمروي ، ص ٤٠-٤١ .

(٢) مدرسة الردة : تم تحويلها باسم مدرسة صهيب بن سنان .

**جدول يوضح مدارس البنين للمرحلة الابتدائية
في بارق عام ١٤٢٠هـ**

م	اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	عدد الطلاب	البلدة	عدد الفصول	المنطقة التعليمية التابعة لها
١	جعفر بن أبي طالب	١٣٨١	٢٢٠	ساحل	٩	محايل
٢	الرحاب	١٣٨٣	١٢٠	الخوش	٦	محايل
٣	الجزيرة	١٣٨٧	٣١٧	القريحاء	١٥	محايل
٤	أبي بن كعب	١٣٩١	٧٥	الميفاء	٦	محايل
٥	النصر	١٣٩٢	١٨٠	المنيظر	٦	محايل
٦	الأميين	١٣٩٣	٢٢٠	جمعة اثرب	٩	محايل
٧	صهيب بن سنان	١٣٩٧	١١٦	صعبان	٦	محايل
٨	عمر بن عبد العزيز	١٤٠٥	٣١	ثعيب	٦	محايل
٩	الزبير بن العوام	١٤٠٦	٧٠	قرن مخلد	٦	محايل
١٠	المعتصم	١٤٠٨	٨٠	آل عاصم	٦	محايل
١١	الرشيد	١٤٠٨	٧٤	العجمة	٦	محايل
١٢	أبو عبيدة	١٤٠٨	٥٧	العيرية	٦	محايل
المجموع		١١	١٥٦٠		٨٧	

**جدول يوضح مدارس البنين للمرحلة المتوسطة
في بارق عام ١٤٢٠هـ**

م	اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	عدد الطلاب	البلدة	عدد الفصول	المنطقة التعليمية التابعة لها
١	متوسطة الإمام النووي	١٣٩٤	٢٤٠	القفيل	٩	محائل
٢	متوسطة القريحاء	١٤٠٢	١١٢	القريحاء	٩	محائل
٣	م/الإمام محمد بن سعود	١٤١٣	٢٨٣	المنيظر	٩	محائل
٤	متوسطة جمعة أثرب	١٤١٨	١٢٧	جمعة أثرب	٦	محائل
	المجموع	٤	٧٦٢		٤٢	

**جدول يوضح مدارس البنين للمرحلة الثانوية
في بارق عام ١٤٢٠هـ^(١)**

م	اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	عدد الطلاب	البلدة	عدد الفصول	المنطقة التعليمية التابعة لها
١	ثانوية الإمامة	١٤٠٠	٣٠٠	ساحل	١٢	محائل
٢	ث/الإمام محمد بن سعود	١٤١٨	١٥٠	المنيظر	٥	محائل
	المجموع	٢	٤٥٠		١٧	

(١) احصائية مدارس قطاع بارق لعام ١٤٢٠هـ من قبل المؤلف .

- كتيب "قطاع بارق والاحتفال بأول معلم متقاعد" .

جدول يوضح مدارس البنات

في بارق عام ١٣٩٨هـ^(١)

م	اسم المدرسة	عدد الطلاب	البلدة	عدد الفصول	المنطقة التعليمية التابعة لها
١	بارق	٧٨	ساحل	٥	بارق
	المجموع	٧٨		٥	

^(١) بلاد بارق ، العمروي ، ص ٤٢ .

جدول يوضح مدارس البنات للمرحلة الابتدائية
التابعة لمندوبية تعليم البنات ببارق في عام ١٤٢٠هـ

م	اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	عدد الطالبات	القرية	المرحلة	المنطقة التعليمية
١	بارق	١٣٩٣	٢١٨	القفل	إبتدائية	بارق
٢	العيرية	١٤١٤	٦٠	العيرية	إبتدائية	بارق
٣	آل جبلي	١٤٠٤	٩٠	الشرف	إبتدائية	بارق
٤	صعبان	١٤٠١	١١٣	صعبان	إبتدائية	بارق
٥	القريحاء	١٤٠٤	٢١١	القريحاء	إبتدائية	بارق
٦	المنيظر	١٤٠٩	٥٠٠	المنيظر	إبتدائية	بارق
٧	الخوش	١٤٠٥	١٣٦	الخوش	إبتدائية	بارق
٨	قرن مخلد	١٤١٨	٤٥	قرن مخلد	إبتدائية	بارق
٩	مدورة العرام	١٤١٥	٤٤	العرام	إبتدائية	بارق
١٠	ثعيب	١٤١٧	٤٨	ثعيب	إبتدائية	بارق
١١	آل عاصم	١٤١١	٨٨	آل عاصم	إبتدائية	بارق
١٢	المسلمة	١٤٠٥	١١١	أثرب	إبتدائية	بارق
١٣	آل محجوبة	١٤١٢	٩٨	جمعة أثرب	إبتدائية	بارق
١٤	النصب	١٤١٤	٣٤	النصب	إبتدائية	بارق
١٥	بركوك	١٤١٢	٦٤	بركوك	إبتدائية	بارق
١٦	جمعة ربيعة	١٤٠٦	١٩٠	جمعة ربيعة	إبتدائية	بارق
١٧	ثلوث المنظر	١٤٠٦	٣٤٦	ثلوث المنظر	إبتدائية	بارق

م	اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	عدد الطالبات	القرية	المرحلة	المنطقة التعليمية
١٨	الملصة	١٤١١	١٠١	الملصة	إبتدائية	بارق
١٩	المربع	١٤١٣	١٦٧	المربع	إبتدائية	بارق
٢٠	سران	١٤٢٠	١٠	جمعة ربيعة	إبتدائية	بارق
٢١	سد عامر	١٤١١	٦١	بقرة	إبتدائية	بارق
٢٢	آل جبران (السليم)	١٤١٢	٦٩	جمعة ربيعة	إبتدائية	بارق
٢٣	آل حديلة	١٤١٢	١٧٩	اثرب	إبتدائية	بارق
٢٤	نصبة ربيعة	١٤١٣	٥٨	جمعة ربيعة	إبتدائية	بارق
٢٥	وادي بقرة	١٤١٤	١٥٣	بقرة	إبتدائية	بارق
٢٦	ضحى سيالة	١٤١١	٦٤	جمعة ربيعة	إبتدائية	بارق
	المجموع	٢٦	٣٢٥٨			

جدول يوضح مدارس البنات للمرحلة المتوسطة
التابعة لندوبية تعليم البنات ببارق في عام ١٤٢٠هـ

م	اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	عدد الطلاب	البلدة	عدد الفصول	المنطقة التعليمية التابعة لها
١	بارق	١٣٩٣	٢٩٦	القفيل	متوسطة	بارق
٢	القريحاء	١٤٠٤	١١٧	القريحاء	متوسطة	بارق
٣	صعبان	١٤٠١	٨٢	صعبان	متوسطة	بارق
٤	المنيظر	١٤٠٩	١٣٣	المنيظر	متوسطة	بارق
٥	الخوش	١٤٠٥	١٠٥	الخوش	متوسطة	بارق
٦	ثلوث المنظر	١٤١١	٢٨١	ثلوث المنظر	متوسطة	بارق
٧	جمعة ربيعة	١٤١٢	١٤١	جمعة ربيعة	متوسطة	بارق
٨	آل مسلمة	١٤١١	٣٩	أثرب	متوسطة	بارق
٩	آل حديلة	١٤١٢	٨٠	بقرة	متوسطة	بارق
١٠	وادي بقرة	١٤١٠	٨٩	بقرة	متوسطة	بارق
المجموع		١٠	١٣٦٣			

جدول يوضح مدارس البنات للمرحلة الثانوية

(١) التابعة لمدنوية تعليم البنات ببارق في عام ١٤٢٠هـ

م	اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	عدد الطلاب	البلدة	عدد الفصول	المنطقة التعليمية التابعة لها
١	بارق	١٤١٥	٥٤٢	ساحل	ثانوية	بارق
٢	ثلوث المنظر	١٤١٧	٢٠٣	ثلوث المنظر	ثانوية	بارق
٣	وادي بقرة	١٤١٣	٦٨	بقرة	ثانوية	بارق
٤	جمعة ربعة	١٤١٧	٧٦	جمعة ربعة	ثانوية	بارق
	المجموع	٤	٨٨٩			

(١) احصائية مدنوية تعليم البنات ببارق لعام ١٤٢٠هـ ، ومقابلة مع بعض المسؤولين في مدنوية تعليم البنات ببارق كـ
من الأستاذ أحمد عز الدين البارقي والأستاذ إبراهيم فارس البارقي .



الخدمات والمرافق الحكومية :

توجد في بارق الكثير من الخدمات والمرافق الحكومية التي تقدم خدماتها للمواطنين نظراً لأن منطقة بارق تعتبر من المراكز الكبيرة والتي يعيش على أرضها عدد كبير من السكان والقبائل ومن أهم هذه الخدمات:

1.1. الأمانة :

تأسست أمانة بارق في عام ١٣٤٢هـ وكانت أول أمانة أسست في منطقة تهامة عسير وتقدم خدماتها لقبائل بارق وربيعة.

وقد تعاقب على تولي أمارتها منذ تأسيسها عدد كبير من الأمراء فكان أول أمير في بارق عبد الرحمن بن غنيم واستمر إلى عام ١٣٥٧هـ ثم جاء بعده راشد بن غنيم سنة ١٣٥٨هـ وتلاه الأمير منيع الناصر البلاع عام ١٣٦٠هـ ثم جاء بعده محمد العواد عام ١٣٦١هـ وصالح العصيمي عام ١٣٦٢هـ ثم محمد بن السلومي عام ١٣٦٣هـ وهليل بن رزيق ثم محمد المغيدي عام ١٣٦٣هـ — إلى عام ١٣٧٣هـ ثم جاء من بعده محمد بن عمر تلاه حسن بن ناجي ثم جاء من بعده سعيد الشهراني ثم مشيب بن سعيد القحطاني ثم سعيد العسيلي وأستمر إلى ١٤١٤هـ ثم جاء من بعده سعد بن محمد الأسمرى وهو إلى وقتنا الحاضر . والجدول التالي يوضح الأمراء الذين تولوا أمانة بارق منذ تأسيسها إلى وقتنا الحاضر . (١)

(١) مقابلة مع كبار السن في بارق .

**جدول يوضح الأمراء الذين تولوا أمانة بارق
منذ تأسيسها إلى وقتنا الحاضر**

م	الاسم	من سنة	إلى سنة
١	عبد الرحمن بن غنيم	١٣٤٤هـ	١٣٥٧هـ
٢	راشد بن غنيم	١٣٥٨هـ	١٣٥٩هـ
٣	منيع الناصر البـلاع	١٣٦٠هـ	١٣٦١هـ
٤	محمد العـواد	١٣٦١هـ	١٣٦٢هـ
٥	صالح العصيمي	١٣٦٢هـ	١٣٦٣هـ
٦	محمد السـلومي	١٣٦٣هـ	١٣٦٣هـ
٧	هـليل بن رزيق	١٣٦٣هـ	١٣٦٤هـ
٨	محمد المغيدي	١٣٦٤هـ	١٣٧٣هـ
٩	محمد بن عمر	١٣٧٣هـ	١٣٨٠هـ
١٠	حسن بن ناجي	١٣٨٠هـ	١٣٩٠هـ
١١	علي بن فايز	١٣٩٠هـ	١٣٩٦هـ
١٢	عبد الله سعد الشهراني	١٣٩٦هـ	١٤٠٠هـ
١٣	مشيب سعيد القحطاني	١٤٠٠هـ	١٤٠٧هـ
١٤	أحمد بن خـلبان	١٤٠٧هـ	١٤١٠هـ
١٥	سعيد العـسـبلي	١٤١٠هـ	١٤١٤هـ
١٦	سعد محمد الأسمرى	١٤١٤هـ	—

٢. المحكمة الشرعية :

تأسست محكمة بارق عام ١٣٦١هـ لتقوم بفض المنازعات والخصومات بين المواطنين وتنفيذ أحكام الشريعة الإسلامية وأول قاضي في بارق كان الشيخ إبراهيم الحديثي في عام ١٣٦١هـ و تلاه الشيخ محمد بن بلقاسم وحكم حوالي ١٢ سنة ثم تلاه الشيخ بن طريفان ثم الشيخ احمد بن بكر الحكمي ثم تلاه الشيخ أحمد الشعفي وجاء من بعده الشيخ عبد الله بن مرعي ثم الشيخ عبد الرحمن السديس ثم الشيخ عيسى المطرودي ثم الشيخ عايض بن مسبل الأحمرري ولازال إلى وقتنا الحاضر ^(١).

٣. الشرطة :

وقد تأسست في حوالي عام ١٣٩٧/٨/٢٨هـ .

٤. السجن :

وتأسس في عام ١٣٩٠هـ تقريباً .

٥. الدفاع المدني :

وقد تم افتتاح مركز الدفاع المدني في بارق في عام ١٤٠٩هـ تقريباً ويخدم مركز بارق ومركز ربيعة ومركز ثلوث المنظر .

٦. قسم الرفص :

تأسست في حوالي عام ١٤٠٦ هـ تقريباً .

^(١) مقابلة مع كبار السن في بارق .

٧. مراكز الرعاية الصحية الأولية :

يوجد في بارق ثلاثة مراكز للرعاية الصحية الأولية تقدم خدماتها لأكثر من عشرين ألف مواطن هي :

◆ مركز الرعاية الصحية الأولية ببارق وكان أول مستوصف يتم تأسيسه في بارق منذ حوالي عام ١٣٧٥هـ .

◆ مركز الرعاية الصحية الأولية بالقريحاء وقد تم تأسيسه في عام ١٣٩٨هـ .

◆ مركز الرعاية الصحية الأولية بالخوش وقد تم تأسيسه في عام ١٣٩٨هـ كما يوجد في بارق وحدة صحية مدرسية تم تأسيسها في عام ١٤١٨هـ .

٨. البريد :

تأسس بريد بارق في عام ١٣٦٩هـ تقريبا ليقدم خدماته للمواطنين.

٩. الاتصالات :

تأسست الاتصالات في بارق في حوالي عام ١٤٠٤هـ وتم افتتاحها على يد نائب أمير منطقة عسير في ذلك الوقت الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز وتعتبر اتصالات بارق أول اتصالات في منطقة تهامة .

١٠. هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر :

يوجد في بارق مركز لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد تم تأسيسها في حوالي عام ١٣٦٧هـ وقد تعاقب على رئاستها عدد كبير من المسؤولين كان أولهم الشيخ محمد عايض البارقي والشيخ إبراهيم مضواح والشيخ

محي عقيل البارقي ثم جاء من بعده الشيخ صالح بن علي والشيخ محمد سعيد بن صقران ثم عاد الشيخ محي بن عقيل البارقي لرئاسة الهيئة وجاء بعده الشيخ محمد بن راشد الربيعي ثم جاء الشيخ علي أحمد البارقي ولازال إلى وقتنا الحاضر ومن المهام التي يقدمها مركز الهيئة التثبيته للصلاة وتوجيه النصيح والإرشاد للناس والتعاون مع الشرطة في بعض المهام كالتحقيق والتفتيش وتنفيذ الأحكام التي تصدر من الحكمة .

11. مركز الأرصاد الجوية بالفوش :

وقد تم تأسيسه منذ عام ١٣٩٥هـ لمعرفة أحوال الطقس في بارق خاصة وفي تهامة عامة ويقع في قرية الخوش . ومن مهامه تسجيل درجات الحرارة الصغرى والكبرى وكمية الأمطار والرطوبة وسرعة الرياح والجدول التالي يوضح موقع محطة الأرصاد الجوية ببارق .

جدول يوضح موقع محطة الأرصاد الجوية ببارق^(١)

اسم المحطة	الجهة الحكومية التابعة لها	الموقع الفلكي				ارتفاع المحطة عن مستوى سطح البحر بالمتر
بارق (الخوش)	وزارة الزراعة والمياه	دوائر ودرجات العرض		خطوط الطول		٣٥٠
		دقيقة	درجة	دقيقة	درجة	
		صفر	١٩	٥٣	٤١	

(١) الغطاء النباتي في الإقليم الجنوبي الغربي ، فريدة قدح ، ص ٥٦ .

١٢. الطرق في بارق :

ترتبط بارق بخط مسفلت يربطها بمدينة حده شمالاً وأبها جنوباً كما ترتبط قرى بارق بشبكة داخلية منها طريق يربط قرية شهار بالمنيزر ثم الطريق الرئيسي وطريق صعبان الذي يرتبط بقرية الميفاء ثم الطريق الرئيسي والطريق الذي يربط قرية القريحاء بالخط الرئيسي الذاهب إلى أبها وجده كما يرتبط سكان جبل أثرب بخط رئيسي يربطهم ببارق .

١٣. مندوبية تعليم البنات :

تم تأسيسها في عام ١٤١٧هـ وتتبعها أكثر من (٤٠) مدرسة في كل من بارق وثلوث المنظر وجمعة ربيع والمربع وقد سبق الإشارة عن أهم المدارس التابعة لها والمناطق التي تتبعها في حديثنا عن التعليم في بارق .

الغاتمة

لقد استعرضنا في هذا الكتاب في فصوله الخمسة الجوانب التاريخية والجغرافية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتعليمية ، وأهم الخدمات التي في بارق ولاحظنا في الفصل الأول أصول هذه القبائل العريقة ذات التاريخ المشرق في خدمة الإسلام خصوصاً أنها قد أنجبت القواد الذين قادوا المسلمين في حروب الردة والفتوحات الإسلامية خارج الجزيرة مثل القائد عرفة بن هزيمة البارقي وحذيفة بن محسن الغلفاني وحميضة بن النعمان البارقي . كما لاحظنا كيف وفدت قبيلة بارق على رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة التاسعة للهجرة وبايعته على الإسلام والكتاب الذي أعطاهم وكتبه لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

كما لاحظنا الدول التي تعاقبت على حكم منطقة بارق منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى وقتنا الحاضر ومنها دولة الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والدولة العباسية والأيوبيون والمماليك والفاطميون والدولة الأخشيدية والأدارسة وآل عايض والعثمانيون والأتراك ، والأشراف وأخيراً الدولة السعودية .

ثم نتبعنا معنى كلمة "بارق" في المعاجم اللغوية من حيث المعنى . كما نتبعنا كتابات المؤرخين والجغرافيين القدماء والمحدثين حول هذه المنطقة وإبراز جميع وجهات نظرهم واختلافاتهم حول موقع ونسب هذه القبيلة .

وتحدثنا عن أشهر أعلام بارق في الماضي والحاضر من العلماء والشعراء فلاحظنا الأدوار التي قام بها هؤلاء العلماء وخصوصاً القدماء من الرواة والتابعين في الإسلام .

وقمنا بإبراز أهم المواقع الأثرية في المنطقة مثل القلاع والحصون والمقابر الأثرية والأسواق والنقوش الأثرية ومن أشهر الأسواق الأثرية في بارق سوق "حباشة التاريخي" والذي لا زال إلى وقتنا الحاضر لم يكتشف ويحتاج إلى جهد عظيم من قبل المؤرخين والباحثين للكشف عن موقعه كما أننا حددنا الموقع الجغرافي للمنطقة والجوانب المناخية والتضاريسية لبارق حيث لاحظنا أن مناخ بارق يتميز بأنه حار صيفاً ومعتدل شتاءً أما تضاريس بارق فوجدنا أنها تنقسم إلى قسمين وهي المرتفعات "الجبال" والمنخفضات "السهول" كما أعطينا صورة واضحة عن القبائل في بارق وأقسامها وفخوذها ومواقعها والقرى التي تتبع لكل قبيلة .

كما أننا أبرزنا أهم الأودية والجبال والنباتات الطبيعية في بارق .

أما النواحي الاقتصادية فقد انتعشت وخصوصاً الزراعة وأوضحنا طرق الحراثة والري المستخدمة قديماً وأهم الغلات الزراعية التي يتم زراعتها وأنواع الأراضي ، كما انتعشت مهنة الرعي قديماً حيث لاحظنا تقريباً أن كل بيت في بارق كان يربي المواشي "الأغنام والأبقار والإبل" ويحرص على اقتنائها .

كما نشطت الحركة التجارية بشكل ملموس وأوضح الكتاب ازدهار التجارة الداخلية والخارجية والأسواق التي كانت قائمة كما لاحظنا أنواع العملات التي كان الناس يتعاملون بها في معاملاتهم التجارية مثل الجنيه الإنجليزي والريال الفرنسي والبارة التركية والجنيه العثماني والفرنسي أما أنواع الموازين فتمثلت في الرطل والأفة والأوقية ، وتمثلت المكييل في الأردب والصاع والكيله والشطاري والرباعي .

كما تمثلت المقاييس في الباع والذراع والخطوة ويقاس بها الأقمشة والملابس والأراضي .

ثم تحدثنا عن النواحي الاجتماعية فأبرزنا أهم العادات التي كانت موجودة في بارق ومنها عادة الزواج والختان ومراسمها وعادة المزاورة واستقبال الحاج والمسافر وعادة إكرام الضيف وإعطاء الوجه وعادة العانة ولاحظنا كيف كان المجتمع في بارق متكافل ومتكاتف اجتماعياً .

ثم أوضحنا أهم الأدوات التي كان الناس يستخدمونها في معيشتهم أو في لبسهم والأسلحة والأدوات التي تستخدم في الصناعة كما تناولنا المأكولات والألعاب الشعبية التي كانت سائدة في منطقة بارق قديماً .

ثم أوردنا الأمثال الشعبية التي كانت سائدة بين الناس في "بارق" والتي لم يعد يتداولها سوى كبار السن .

أما النواحي التعليمية والخدمات العامة فقد كان الجهل مطبقاً في بارق كسائر المناطق المجاورة قبل العهد السعودي ثم ظهرت مدارس القرعاوي في بارق ثم افتتحت المدارس الحكومية في بارق الواحدة تلو الأخرى وحظي تعليم المرأة بنصيب وافر في فترة وجيزة .

وأبرزنا أهم الخدمات الموجودة في بارق من الأمارة والشرطة والسجون والبريد ومراكز الرعاية الصحية ومراكز الأرصاد الجوية وهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومندوبية تعليم البنات والاتصالات والدفاع المدني وقسم الرخص .

وأوردنا أشهر من تولوا أماره ومحكمة بارق منذ تأسيسها إلى وقتنا الحاضر .

وفي الختام أرجو أن أكون قد أعطيت صورة متكاملة عن تاريخ وجغرافية هذه المنطقة والتي لا زالت تنتظر البحث ، وهذه دعوة عامة أقدمها لكل مؤرخ وباحث لكي يبحث في تاريخ وجغرافية هذه المنطقة وخصوصاً أبنائها فبالعلم تبني الأمم وبالجهل تهدم .

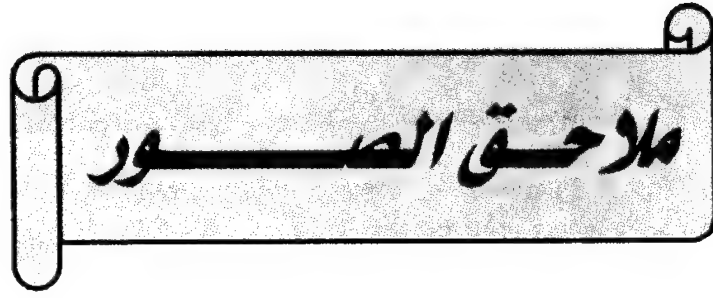
قال الشاعر :

العلم يبني بيوتاً لا عماد لها

والجهل يهدم بيت العز والشرف

وأخيراً أرجو أن ينال هذه الكتاب استحسان ورضى القاريء الكريم وختاماً أسأل الله أن يوفقنا إلى خير الدنيا والآخرة إنه سميع مجيب الدعوات وصلى الله وسلم على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ،،،





أحد المواقع الأثرية في بارق ويبدو في وسط الصورة رئيس مركز بارق وعن يمينه الأستاذ/ إبراهيم قدرى وعن يساره الأستاذ / علي محمد وفي أقصى اليسار المؤلف



منزل آل شبيلي الأثري (قرية المرارة)



حصن آل عيشي الأثري



حصن الشيخ عبد الله بن جعفر بالميفاء



السلاح التقاليدى قديما في بارق



الضمد - والومه - والكفه من الأدوات المستخدمة في الزراعة



الأسلحة المستخدمة في بارق قديماً



منظر لبلدة ساحل القديمة



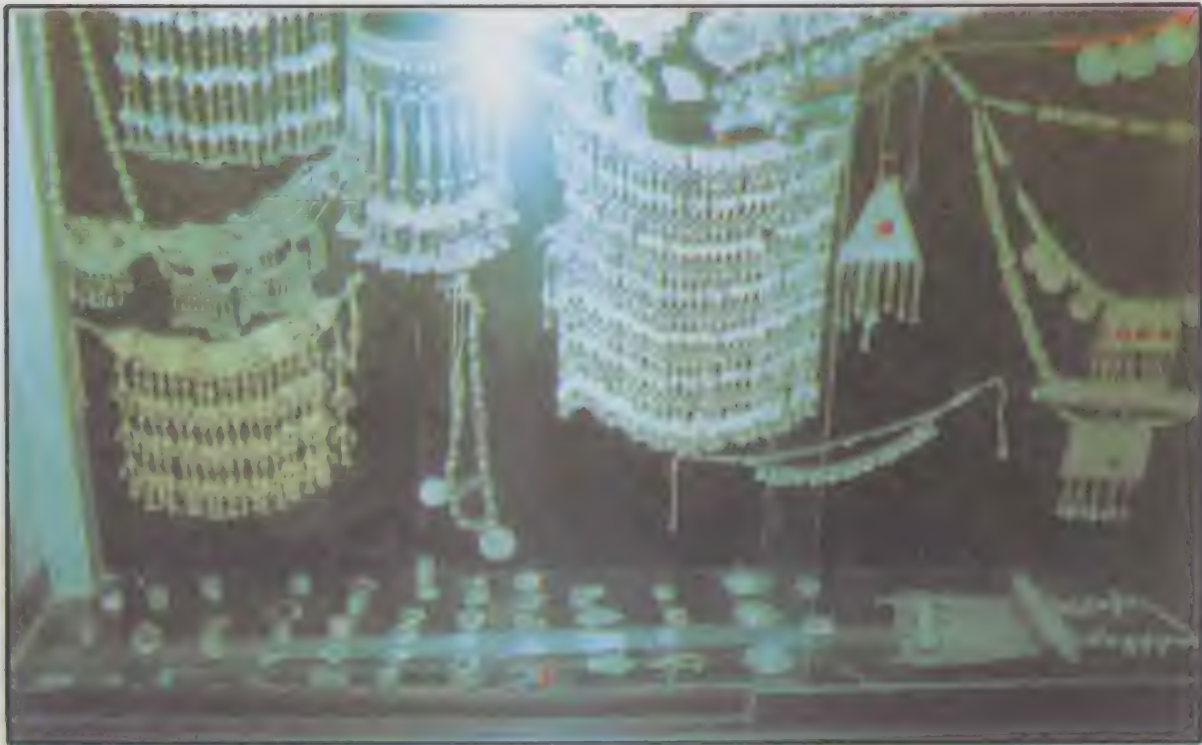
الأدوات المستخدمة لطحن الحبوب وتسمى (المرهكة)



طريقة تزيين المنازل من الداخل في بارق



سوق ربوع العجمة الأسبوعي وتبدو القلعة العثمانية في أعلى جبل ربوع العجمة



الحلي المستخدمة للنساء قديماً



الملابس المستخدمة قديماً



الأواني المستخدمة قديماً لتحضير القهوة العربية



منظر لبلدة ساحل المركز الرئيسي لبارق



منظر للسوق المركزي لبارق



التعليم في بارق



منظر لبلدة الشـرف



منظر لقرية القابل



منظر لوادي جبال



منظر لوادي بقرة



أشجار السدر التي تشتهر بها بارق

المراجع والمصادر

قائمة بالمراجع والمصادر

١. القرآن الكريم .
٢. الحديث الشريف .
٣. ابن هشام : السيرة النبوية - المكتبة العلمية بيروت ، لبنان ، الجزء الأول.
٤. الطبري : أبي جعفر بن محمد ، تاريخ الأمم والملوك ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
٥. البداية والنهاية : ابن كثير ، مكتبة المعارف ، بيروت ، لبنان ١٤١٠هـ ، ١٩٩٠م .
٦. ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، الطبعة الثانية ، ١٤١٥هـ — ١٩٩٥م ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
٧. ابن سعد . محمد بن سعد الزهري : الطبقات الكبرى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان .
٨. ابن دريد . أبي بكر محمد بن الحسن : الاشتقاق ، الناشر مكتبة الخانجي بمصر تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون .
٩. الفلقشندي . أبي العباس أحمد : نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
١٠. ابن رسول . السلطان الملك الأشرف عمر بن يوسف : طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ، مطبعة الترقى ، دمشق ١٣٦٩هـ — ١٩٤٩م .
١١. حسين نصار : ديوان سراقه البارقي ، الطبعة الأولى ، ١٣٦٦هـ ، مكتبة ومطبعة الوفد .

١٢. العسقلاني . شهاب الدين بن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان .
١٣. العسقلاني . الإمام الحافظ شهاب الدين بن حجر : الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان .
١٤. العسقلاني . الإمام الحافظ شهاب الدين بن حجر : تهذيب التهذيب ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .
١٥. المبرد . أبي العباس محمد بن يزيد : نسب عدنان وقحطان ، تحقيق عبد العزيز اليمني الراجكوتي ، الدوحة ، قطر ١٤١هـ - ١٩٨٤م .
١٦. ياقوت الحموي : معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .
١٧. ابن منظور. جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري : لسان العرب ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر .
١٨. الأندلسي . ابن عمر : العقد الفريد ، الجزء الثالث ، بدون ذكر بلد النشر والطبعة .
١٩. البكري . أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز : معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، عالم الكتب ، بيروت ، الجزء الأول .
٢٠. الجزري . عز الدين ابن الأثير : اللباب في تهذيب الأنساب ، دار صادر ، بيروت ، الجزء الأول .
٢١. القطب . سمير عبد الرزاق: أنساب العرب ، الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م ، دار مكتبة الحياة ، بيروت .

٢٢. الأشعري . محمد أحمد إبراهيم : التعريف في الأنساب والتتويح لنوي الأحساب ومنها أنساب عسير ، الناشر نادي أبها الأدبي ، ١٤٠٩هـ — — ١٩٨٩م .
٢٣. الأزرقى . أبي الوليد محمد : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، دار الأندلس ، الجزء الأول .
٢٤. ابن قتيبة . أبي محمد عبد الله بن مسلم ، المعارف ، الطبعة الثانية ، دار المعارف بمصر .
٢٥. الهمداني . الحسن بن أحمد بن يعقوب : صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوخ الحوالي، منشورات دار اليمامة ، ١٣٩٧هـ — ١٩٧٧م .
٢٦. الأندلسي . أبي محمد علي سعيد ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، دار المعارف بمصر ، تحقيق ليفي بروفنسال .
٢٧. البركاتي . شرف عبد المحسن : الرحلة اليمانية "صاحب الدولة الأمير الأكبر الشريف حسين باشا أمير مكة المكرمة " ، مصر ، مطبعة السعادة ١٣٣٠هـ — ١٩١٢م .
٢٨. فؤاد حمزة : قلب جزيرة العرب ، مكتبة النصر الحديثة ، الرياض .
٢٩. الهمداني . الإمام الحافظ أبي بكر محمد ابن أبي عثمان : عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب ، الطبعة الثانية .
٣٠. حمد الجاسر : معجم قبائل المملكة العربية السعودية ، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، طبعة ١٤٠٠هـ — ١٩٨٠م .
٣١. كحالة . عمر رضا : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٣٨٨هـ — ١٩٦٨م .

٣٢. السيوطي . جلال الدين : لب اللباب في تحرير الأنساب ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤١١هـ — ١٩٩١م ، الجزء الأول.
٣٣. البغدادي . أبي الفوز محمد أمين : سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٥هـ — ١٩٩٥م .
٣٤. الأصبهاني . أبي فرج : الأغاني ، دار الكتب ، الجزء الحادي عشر .
٣٥. الحافظ ابن عبد الله : الأنباه على قبائل الرواه ، مكتبة المعارف ، مطابع دار الشعب .
٣٦. السمعاني . أبي سعد عبد الكريم محمد : الأنساب ، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ — ١٩٦٣م ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الهند .
٣٧. الصحاري . سلمة بن مسلم : الأنساب سلطنة عمان ، وزارة التراث العماني ، ١٤٠٤هـ — ١٩٨٤م ، الجزء الثاني .
٣٨. سامي مكي العاني : معجم ألقاب الشعراء ، مطبعة النعمان ، النجف الأشرف ، ١٩٧١م .
٣٩. د. عفيف عبد الرحمن : معجم الشعراء الجاهليين والمخضرمين ، دار العلم للطباعة والنشر ، ١٤٠٣هـ — ١٩٨٣م .
٤٠. كحالة . عمر رضا : أعلام النساء .
٤١. دلال . عبد الواحد محمد راغب : البيان في تاريخ عسير وجازان ونجران ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ — ١٩٩٥م ، الجزء الأول .
٤٢. العمروي عمر بن غرامة : المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية ، بلاد بارق ، ١٣٩٨-١٣٩٩هـ .

٤٣. المغيري . عبد الرحمن بن حمد بن زيد : الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب ، دار المدني ، جدة .
٤٤. النعمي . هاشم بن سعيد : تاريخ عسير في الماضي والحاضر ، الجزء الأول ، بدون ذكر بلد النشر وتاريخ النشر .
٤٥. النعمي . هاشم بن سعيد : شذا العبير في تراجم علماء وأدباء ومتقفي منطقة عسير في الفترة ما بين ١٢١٥ إلى ١٤١٥ هـ ، مطبعة المدينة للصحافة "دار العلم" جدة .
٤٦. جلال أحمد هريدي علي : عسير تحت الحكم العثماني "١٢٨٩-١٣٣٦ هـ - ١٨٧٢ - ١٩١٤م" دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٥ م .
٤٧. العمروي . عمر بن غرامة : قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام ، الطبعة الأولى ، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م ، مطبعة الشبل ، الناشر ، نادي أبها الأدبي .
٤٨. حمد الجاسر : في سراة غامد وزهران ، نصوص ومشاهدات وانطباعات ، منشورات دار اليمامة ، الرياض .
٤٩. جريس . غيثان علي : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣ هـ ، مازن للطباعة .
٥٠. الشريفي . إبراهيم جار الله دخنة : التحفة الذهبية في معرفة الأنساب العربية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م .
٥١. الحقييل . حمد إبراهيم عبد الله : كنز الأنساب ومجمع الآداب ، الطبعة الثانية عشرة ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م .

٥٢. محمود شاكر : شبه جزيرة العرب ، عسير ، دمشق وبـيروت ، بدون تاريخ.
٥٣. محمد أحمد حيدر : الجغرافية الزراعية لمنطقة عسير ، أبها ، ١٤٠٧هـ — ١٩٨٧م .
٥٤. علي أحمد عيسى عسيري : عسير من ١٢٤٩هـ — ١٨٣٣م ، مطبوعات نادي أبها الأدبي ، ١٤٠٧هـ — ١٩٨٧م .
٥٥. د. الشريف . عبد الرحمن صادق : جغرافية المملكة العربية السعودية ، إقليم جنوب غرب المملكة ، دار المريخ ، الرياض ، ١٤٠٤هـ — ١٩٨٤م .
٥٦. قدح . فريدة بنت محمد حسين : الغطاء النباتي الطبيعي في الإقليم الجنوبي الغربي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ — ١٩٩٤م ، مطابع الفرزدق ، الناشر نادي أبها الأدبي .

المجلات والجرائد :

١. مجلة العرب ، مقال للشيخ حمد الجاسر عن " سوق حباشة التاريخي " ، عدد ذو القعدة وذو الحجة ، عام ١٤٠٥هـ .
٢. جريدة الجزيرة ، تحقيق عن منطقة بارق ، مقال للمؤلف محمود محمد البارقي عدد شهر محرم ، عام ١٤١٨هـ .
٣. جريدة البلاد ، مقال للمؤلف محمود محمد البارقي عن " التعليم " ، عدد شوال ، عام ١٤٢٠هـ .

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	الإهداء
١٣	المقدمة
	الفصل الأول
١٩	نبذة تاريخية
٢٥	بارق في المعاجم العربية
٢٧	أقوال المؤرخين في بارق
٤٦	أعلام بارق :
٤٦	١. عروة بن أبي الجعد البارقي
٤٧	٢. عرفة بن هرثمة بن عبد العزى البارقي
٤٨	٣. حميضة بن النعمان بن حميضة البارقي
٤٨	٤. حذيفة البارقي
٤٨	٥. أبيض بن عبد الرحمن بن النعمان البارقي
٤٨	٦. شبيب بن غرقدة البارقي
٤٩	٧. حذيفة بن محسن الغلفاني البارقي
٤٩	٨. أم الخير بنت الحريش البارقية
٥٣	٩. سليمان البارقي الأزدي
٥٣	١٠. يحيى بن جعفر الأزدي البارقي
٥٤	١١. عاصم البارقي

الصفحة	الموضوع
٥٤	١٣. عمران البارقي
٥٤	١٤. عون البارقي
٥٥	١٥. محمد بلقاسم البارقي
٥٦	١٦. أحمد عبد الله شبيلي البارقي
٥٨	١٧. الدكتور عبد الله محمد أحمد آل شبيلي
٥٩	١٨. راجح البارقي
٦٠	١٩. موسى البارقي
٦٠	٢٠. هيازع البارقي
٦١	٢١. هيازع رايان البارقي
٦١	٢٢. عبد الله البارقي
٦١	٢٣. محمد بن علي البارقي
	الشعراء :
٦٣	١. سراقه البارقي
٦٥	٢. لمس البارقي
٦٥	٣. جماعة البارقي
٦٧	٤. سراقه البارقي الأكبر
٦٧	٥. معقر بن حمار البارقي
٧٢	٦. حمزة حسن البارقي
٧٨	٧. بن شولان البارقي
٧٨	٨. معدي بن حسن البارقي
٧٩	٩. عامر حسن البارقي

الصفحة	الموضوع
٧٩	١٠. حسن البارقي
٨٠	١١. هيازع سليمان البارقي
٨٠	١٢. محمد عمر البارقي
٨١	١٣. علي حسن البارقي
	الفنانيين :
٨٢	١. أحمد البارقي
٨٢	٢. هيازع عبد الله البارقي
٨٣	٣. عبد الله البارقي
٨٣	٤. أحمد إبراهيم البارقي
٨٤	المواقع الأثرية :
٨٤	١. قلعة العثمانيون
٨٤	٢. المنازل الأثرية
٨٥	٣. الحصون
٨٥	٤. المقابر الأثرية
٨٥	٥. الكتابات والنقوش القديمة
٨٥	٦. الآبار القديمة
٨٦	٧. سوق حباشة التاريخي
٩٣	الفصل الثاني
٩٥	١. نبذة جغرافية
٩٥	٢. التضاريس

الصفحة	الموضوع
٩٦	٣. المناخ
٩٦	٤. الأمطار
٩٦	٥. الرطوبة
١٠٠	٦. مصادر المياه
١٠١	قبائل بارق :
١٠٢	(١) آل أعلي :
١٠٢	آل جبلي
١٠٥	آل سباعي
١٠٧	آل موسى بن علي
١١٠	آل صعبان
١١٣	(٢) آل حميضة :
١١٣	آل العرام
١١٤	آل سالم
١١٦	آل حجري
١١٧	المهاملة
١١٨	قضريمة
١٢٠	آل فصيل
١٢٣	الأودية
١٢٨	الجبال
١٣٥	النباتات الطبيعية

الصفحة	الموضوع
١٤١	الفصل الثالث
١٤٣	الناحية الاقتصادية
١٤٣	الزراعة
	أنواع الأراضي :
١٤٥	١. أراضي الملكية الخاصة
١٤٦	٢. أراضي الوقف
١٤٧	٣. أراضي القبيلة
١٤٨	الرعي
١٤٨	التجارة
١٤٩	أولاً: التجارة الداخلية
١٥٠	ثانياً: التجارة الخارجية
١٥٢	العملات
١٥٣	الموازين والمكاييل
١٥٤	تربية النحل
١٥٥	الصناعات اليدوية القديمة .
١٥٨	الصيد والجمع والالتقاط
١٥٨	الحيوانات المتوحشة والبرية
١٦١	الفصل الرابع
	الناحية الاجتماعية
١٦٣	(١) العادات والتقاليد :
١٦٣	عادة الزواج

الصفحة	الموضوع
١٦٤	عادة الختان
١٦٥	عادة الخارجة (الخرج)
١٦٦	عادة السماوة
١٦٦	عادة التعاون
١٦٨	عادة إكرام الضيف
١٦٨	عادة إعطاء الوجه
١٦٩	عادة عودة المسافر أو الحاج
١٧٠	عادة المزاورة
١٧٠	عادة المأتم
١٧٢	الأدوات المستخدمة قديماً
١٧٧	الأدوات التي يستخدمها الرجال للزينة
١٧٩	الأدوات التي تستخدمها النساء للزينة
١٨٢	الأدوات المستخدمة في الحراثة
١٨٤	أدوات الصناعة
١٨٥	الأسلحة المستخدمة قديماً
١٨٦	الأكلات الشعبية
١٩٠	اللهجة المحلية
١٩٢	الطب الشعبي
١٩٥	الناحية العمرانية
١٩٧	الفنون الشعبية
٢٠٠	الألعاب الرياضية القديمة

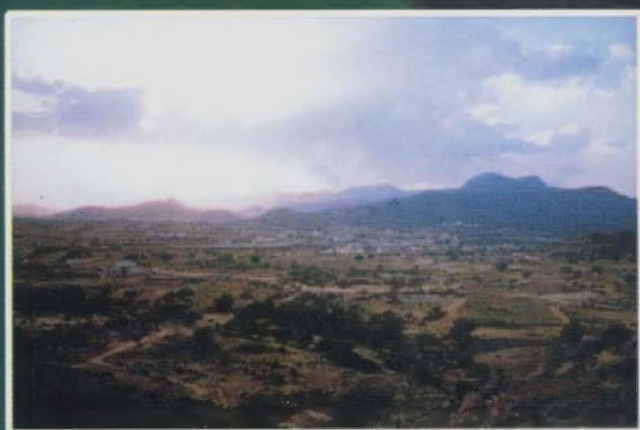
الصفحة	الموضوع
٢٠٥	الأمثال الشعبية
٢٢٥	الفصل الخامس
٢٢٧	التعليم
٢٤٠	الخدمات العامة
٢٤٠	الأمانة
٢٤٢	المحكمة
٢٤٢	الشرطة
٢٤٢	السجن
٢٤٢	الدفاع المدني
٢٤٢	قسم الرخص
٢٤٣	مراكز الرعاية الصحية الأولية
٢٤٣	البريد
٢٤٣	الاتصالات
٢٤٣	هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
٢٤٤	مركز الأرصاد الجوية بالخوش
٢٤٥	الطرق في بارق
٢٤٥	مندوبية تعليم البنات
٢٤٧	الخاتمة
٢٥١	ملاحق الصور
٢٦٥	الملاحق والمصادر
٢٧٣	فهرس الموضوعات

دار للطباعة والنشر
جدة
تليفون ٣٣٣ ١٧٠٠٠



المؤلف في سطور

- * محمود بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد آل شبيلي
البارقي .
- * من مواليد قرية الركبة ببارق عام ١٣٨٨ هـ .
- * تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة أبي بن كعب بالميفاء وتخرج
منها عام ١٤٠٢ هـ .
- * تلقى تعليمه المتوسط بمدرسة متوسطة ببارق وتخرج منها
عام ١٤٠٥ هـ
- * تلقى تعليمه الثانوي بمدينة جدة حيث تخرج من ثانوية
رضوي عام ١٤٠٨ هـ .
- * حصل علي البكالوريوس في التاريخ من جامعة الملك عبد
العزیز من قسم التاريخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية عام
١٤١٢ هـ بتقدير جيد جداً .
- * التحق بسلك التعليم بعد تخرجه من الجامعة ويعمل حالياً
مرشداً طلابياً بمتوسطة الإمام النوري ببارق .
- * عمل محرر صحفي في جريدة الجزيرة .
- * له مشاركات صحفية وأدبية وتاريخية في العديد من الصحف
المحلية .



رقم الإيداع: ٢٢/٠٧٩٤
ردمك: ٩٩٦٠-٣٩-٩٦-٩